El Fiesta.es

Amigos del Fiesta.com

2019

powered by RADIOKABLE

Bienvenidos

Desde El Fiesta.es te presentamos en exclusiva “El Fiesta” la revista digital de nuestra Web, donde os traeremos entrevistas exclusivas con artistas conocidos y con Nuevos Talentos, además de daros a conocer noticias sobre diferentes artistas o relacionadas con el mundo de la música.

En esta entrega te presentamos las entrevistas a MariCarmen Molina, Alexa Lace, Hugo Salazar, Ayla, Amistades Peligrosas, Dani Parreño, Alba Dreid, Martha Roquett, Krisha, Helena Del Pilar, Fórmula Abierta, Tenesoya, José Romero, Chandé, Héctor Xpinoza, Antonio Aras o Lucía Briss entre otros muchos artistas.

Los fans de Pilar Ortiz o del Grupo Parchís nos presentan las novedades sobre sus artistas.

Esperamos que "El Fiesta" sea de vuestro agrado y recordad que podéis mandarnos sugerencias a través de El Fiesta.es o elfiesta@outlook.com

Podéis seguirnos en nuestras Redes sociales:

twitter.com/ElFiesta_es

www.instagram.com/tony_elfiesta_es

www.facebook.com/AmigosdelFiesta

www.elfiesta.es

Entrevista a Maricarmen Molina

Maricarmen Molina nace en Algeciras, Cádiz.

A los 6 años debuta en Canal Sur TV de la mano de Teresa Rabal en el programa infantil Veo-Veo. Más tarde también estaría en el programa de Canal Sur "Se Llama Copla".

Tiene cuatro trabajos discográficos editados y un nuevo trabajo en producción actualmente, siendo el single de este nuevo trabajo "Déjame quererte", tema que se estrenó en el programa "Viva la vida".

El último trabajo discográfico publicado, llamado "Momentos de mujer", fue producido por Fernando Moreno, marido y manager de la gran artista Betty Missiego, siendo la citada artista, la madrina artística de Maricarmen Molina.

Actualmente, el nuevo trabajo que se está produciendo, cuenta con numerosos profesionales dentro del mundo de la música. Es sin lugar a dudas, uno de los más importantes de su carrera profesional, dando con este un giro diferente, debutando como compositora y autora.

Nos encontramos ante una artista distinta que quiere plasmar con su trabajo los momentos más esenciales de una mujer.

Si pudiésemos resumir todo lo escrito con cinco palabras, estas, sin duda, serían... MARICARMEN MOLINA ES EL FUTURO.

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como una artista creativa, sin miedo a buscarme y encontrarme una vez y otra vez, hasta conseguir hacer llegar mi música a mi público, para hacerlos disfrutar, para que con mi voz y mis letras puedan llevar siempre un trozo de mí y así también llevarlos a ellos conmigo. Me considero trabajadora. Mi lema es “querer es poder”.

¿Qué es para ti la música?
La música es el pilar central de mi vida. Si echo la vista atrás, lo único que se mantiene igual en mi persona es el amor por la música.
Es uno de los motores más importantes en mi vida, porque para mí la música no solo es una profesión, sino un estilo de vida.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé con solo 6 años en el programa de TV Veo-Veo con Teresa Rabal y a partir de ese momento empecé a estudiar canto y a cultivar mi voz, hasta a día de hoy.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Tal y como he mencionado antes, empecé a muy temprana edad y la dificultad fue convencer a mi madre, ella no quería que cantase al principio, pero ya por aquel entonces, cuando me proponía algo, podía llegar a ser muy persuasiva.
Por lo demás, puedo decir que no me han regalado nada y que el trabajo nunca ha ido a pegar a mi puerta, pero siempre he tenido mucha suerte y me he podido rodear de buenos profesionales que me han ayudado en cada paso que he dado en el mundo artístico.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Por supuesto. Soy de la opinión que el artista nace pero que es como un diamante en bruto que hay que pulir hasta que llegue a su máximo esplendor, lo que no mucha gente sabe es que para que el diamante brille tiene que estar puliéndose siempre, o sea, la formación de un artista nunca termina. Renovarse o morir.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un artista lo primero que debe tener son las cualidades necesarias para la rama del arte que ha decidido elegir, porque a mí me encanta pintar pero no soy Goya, hay que ser muy realista. Partiendo de esta base, un artista debe tener creatividad, responsabilidad, tesón, respeto por el público, debe creer plenamente en él para conseguir la confianza necesaria para afrontar nuevos retos, sensibilidad para transmitir emociones al público (porque el arte es un lenguaje) y sobre todo, ilusión y constancia.

¿Cuál es tu último trabajo?
Pues mi último trabajo es muy reciente, el pasado sábado 24 de agosto, estrené mi nuevo single “Déjame Quererte” en Telecinco, en el programa “Viva la Vida”.

¿Qué nos puedes contar de él?
Este single es solo la punta del iceberg del proyecto discográfico en el que ya llevo trabajando un año.
Todos los temas en los que estoy trabajando, tienen algo muy diferente y muy especial, me acerco más al pop, sigue siendo música romántica porque es donde mejor me ubico, pero lo que los hace diferente es que son de mi puño y letra, debuto como cantautora.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Corazón.
Porque cada canción sale directamente de mi corazón y en cada una de ellas guardo un trocito de él.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Creo que ningún otro trabajo discográfico me define tanto, ni tiene tanto de mí.
En cada una de las canciones que he grabado anteriormente, he puesto toda mi alma para que el oyente pudiese sentir lo que realmente cuenta la historia y lo que quería transmitirles, pero es que ahora no solo me expreso con mi voz y con mi interpretación, sino con la música, la letra… es todo muy mío, casi íntimo.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
También es de mi disco “Momentos de Mujer” y se lama “Mi marcha” y por si os da curiosidad, está grabada de un tirón, como si fuese un directo. Podéis oírla en Spotify y entenderéis por qué la he mencionado aquí.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Esta pregunta no es procedente jajaja, es como preguntarle a una madre "cual es su hijo favorito".
Este sería mi quinto trabajo discográfico y he tocado varios estilos dentro de la música, entre ellos, canción española, sevillanas, villancicos, baladas…es muy difícil elegir.
Así que voy a decir uno de mis favoritos de mi último disco "Momentos de Mujer" para hacerlo más fácil. Se llama "Acaríciame".

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Pletórica y orgullosa. Cuando escucho corear mis canciones, siento que cada minuto de trabajo, de ensayo, de esfuerzo, ha dado su fruto y lo veo reflejado en mi público. Es una de las mejores sensaciones del mundo.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Mi nuevo single "Déjame Quererte" sin ninguna duda.
Muy pronto podréis oírlo en radio y plataformas digitales.

¿Quién compone tus canciones?
Pues a día de hoy, yo compongo mis canciones tal y como he mencionado antes, pero a lo largo de mi carrera he contado con grandes compositores como Fernando Moreno, Pedro Gordillo, Manolo Toro, Federico Alonso Pernía, Manolo Conde… entre otros, y me siento muy agradecida porque sin ellos hubiese sido imposible llegar hasta aquí.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues surgen de varias formas. Me inspiro en vivencias personales, también en historias que oígo, en temas actuales para que la sociedad se identifique o directamente me monto mis propias películas.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Pues tengo bastantes ídolos, porque oír diferentes fuentes me sirven como referente para hacerme crecer como artista, pero ahora mismo estoy oyendo mucho a Carlos Rivera, Manuel Carrasco, Vanesa Martín y Pablo López

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Mejor pregúntame: ¿a qué país no te gustaría llegar como artista? Jajaja
Por mí llegaría a cada rincón de este mundo, ya que el arte es un idioma universal y no necesita depender de un idioma, pero tengo muchas ganas de visitar países de América Latina, porque recibo mucho apoyo por parte de fans que me siguen desde allí.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Esto es algo que ya he mencionado en otras entrevistas, me encantaría grabar un disco de boleros. Me encantan.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Muchas, no puedo decir cuántas, pero hasta que no me siento a gusto, hasta que no siento que todo fluye, no lo llevo a escena, prefiero omitir el tema a no transmitir lo que quiero.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con muchos, la verdad, pero entre ellos, Alejandro Sanz, Manuel Carrasco, Pastora Soler, Carlos Rivera, Vanesa Martín, Pablo Alborán…

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
La primera persona que creyó en mí fue Teresa Rabal, la cual dijo en mi debut “Es uno de los niños con mayor poder de afinación que he visto” y gracias a ese comentario y a su empeño pude empezar a estudiar música.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A todos los que me han apoyado en cada paso que he dado, como el Maestro Pedro Gordillo, que hizo que amase la música y me enseñó el poder del esfuerzo y la constancia.
A mi familia porque sin su apoyo todo sería mucho más difícil.
A todos los compositores que han confiado sus temas en mi voz para que mi carrera discográfica creciera.
A los medios de comunicación, como El Fiesta, por estar siempre para ayudarme a hacer llegar mi arte a más personas.
A todos los músicos que me acompañan en mis actuaciones, en especial a Juan Bandera y a mi nuevo productor musical.
A Fernando Moreno (manager y productor de Betty Missiego), por ayudarme a ver más allá, por quitarme miedos y por hacerme sacar una versión de mí diferente.
Y por último, a mi madrina artística Betty Missiego, por sus consejos, por su apoyo, por tratarme no solo como parte de su familia, sino también por tratarme como artista y viniendo de una artista de su categoría, no hay mayor halago.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que sin ellos no sería ni la mujer en la que me he convertido hoy en día, ni la artista en la que he ido convirtiendo durante años.
Lo único que les puedo decir es que son parte de mí por todo lo que me han dado y que los quiero.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Hubiese sido maquilladora, me encanta el mundo del maquillaje, sobre todo caracterizaciones para teatro y cine. Si no hubiese estado en el escenario, hubiese estado detrás de él jajajaj

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder llegar a una edad madura y seguir recibiendo el cariño de mi público, porque eso significaría que he podido vivir de la profesión que he elegido. Significaría que he podido vivir una vida repartiendo mi arte y trocitos de mi corazón por muchos escenarios.

¿Qué son para ti tus fans?
Son mis jefes. Sin ellos no estaría donde estoy, ellos o me ayudan a avanzar o me detienen.
Si ellos no están contentos, mi puesto de trabajo peligra y son muy exigentes.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Organizarme una actuación, hacerme de guía en una ciudad que no conozco y ofrecerme su casa como si fuese parte de su familia.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Mi web: www.maricarmenmolina.com

Mis redes sociales son:

Instagram: @maricarmenmolina_
Facebook: www.facebook.com/MaricarmenMolinaOficial/
Twitter: @McarmenMolina_
YouTube: Maricarmen Molina

Para oír mi último disco “Momentos de Mujer” podéis poner Maricarmen Molina en Spotify, Google Play, ITunes, Deezer y Shazam

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Seguir trabajando en ese disco que he mencionado, seguir componiendo y creando mi música, para hacerla llegar cuanto antes a todo mi público.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Muchas gracias a vosotros, por darme la oportunidad de estar en esta revista, por hacerme llegar a más público con los amigos de El Fiesta y por promover la cultura musical. ¡Un besazo enorme!

See TICKETS

LOUTA

GIRA EN ESPAÑA

MADRID	/ JUEVES 3 OCT	/ JOY ESLAVA	*FIESTA SANSAN*
MURCIA	/ SÁBADO 5 OCT	/ SALA REM	
VALENCIA	/ DOMINGO 6 OCT	/ SALA REPVBLICCA	
BARCELONA	/ MIÉRCOLES 9 OCT	/ SALA APOLO	*FIESTA CANIBAL*

SONDE3 PRODUCCIONES

TRIBAL

Alexa Lace

Alexa Lace es una artista, modelo y actriz española de Barcelona. Con una abuela que solía ser cantante de ópera y una madre profesora de música, ella creció rodeada de música. Desde el principio supo que quería ser cantante y comenzó a tomar clases de canto cuando era joven. Sin embargo, ella era muy tímida y tenía problemas para actuar frente a las cámaras y al público. Para lidiar con eso, decidió enfrentarse a sus miedos y se inscribió en una agencia modelos donde adquirió mucha experiencia y resultó que tenía mucho talento para eso.

Pronto fue frecuente en la pasarela, grabando comerciales de televisión para grandes marcas como Fanta y llegó a ser modelo para Calvin Klein.

Muy joven también se metió en el cine y la televisión. Hizo un total de seis películas, incluidas dos producciones de Hollywood, donde la más conocida es Face of Terror. Entre películas, también trabajó en televisión como presentadora de noticias en una televisión regional y más tarde como asistente de Pedro Ruiz en su programa “La Noche Abierta”.

Su exitosa carrera frente a las cámaras no cambió el hecho de que prefería mostrar su talento detrás del micrófono. La música siempre fue su primera prioridad y la razón por la que se metió en el modelaje en primer lugar.

Ella había estado grabando maquetas desde la edad de 14 años y estaba tocando las puertas de casi todos los sellos discográficos presentando su material hasta que finalmente fue fichada por el sello Vale Music. Sacó varios temas y la canción “Ven conmigo a la fiesta” se convirtió en el gran éxito de verano en España ese año.

Siguió grabando y lanzando música con diferentes sellos discográficos y diferentes nombres artísticos a lo largo de los años, combinando la carrera musical con su carrera de actríz y modelo, pero no fue hasta 2017, cuando fue descubierta y fichada por una empresa de management estadounidense que las cosas empezaron moverse rápidamente. Comenzó a trabajar con algunos de los mejores compositores y productores del mundo, gente del legendario equipo RedOne que esta detrás de éxitos mundiales con artistas como Lady Gaga, Jennifer López, Enrique Iglésias, Marc Anthony, One Directions y muchos más. Ahora Los Ángeles se había convertido en su segundo hogar.

En 2018 pasó su tiempo entre los Estados Unidos, América Latina y España grabando su música y actuando en principales eventos de América del Norte y del Sur, como el BNP Paribas Open en Indian Wells, California, el Golden Fest en San Salvador, el Club Mediafest en Bogotá y The Avalon en Hollywood, California.

Su canción “Dime con tus manos” fue nominada para un Hollywood Music Award en la categoría Mejor Canción Pop / Pop Latino y el 14 de noviembre ganó de prestigioso premio como la primera artista española en la historia. Al mismo tiempo la canción subió las listas de radio estadounidenses y alcanzó el número 34 en Mediabase, la lista oficial de radios.

En agosto, Alexa comenzó una gira de promoción de cuatro meses por toda América Latina, promocionando la canción Dime con tus manos. Una gira que cubrió México, Colombia, El Salvador, Guatemala, Argentina, Brasil, Chile y Perú y donde participó en más de 100 programas de radio y televisión, y fue entrevistado por un gran número de diarios y revistas. Una promoción que llegó a una audiencia de más de 200 millones de personas.

Alexa fue invitada a encabezar algunos de los eventos más importantes de América Latina, como el Teletón El Salvador junto con el artista venezolano Nacho, The Golden Fest junto con Carlos Vives y CNCO, etc. El 2018 fue definitivamente un año intenso para Alexa, pero se espera que 2019 sea el año en que Alexa tome la posición como una de las artistas latinas más importantes.

Puedes seguir a Alexa Lace en **Instagram**, **Twitter** o **Facebook**

Entrevista a Alexa Lace

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música es todo. La música puede hacerte reír, llorar y sentir muchas cosas. Es un idioma universal. No podría vivir sin ella.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé con 12 años grabando maquetas con diferentes productores, algunos eran temas propios y otros algunas covers, Siempre supe que quería ser cantante, así que no he parado hasta el día de hoy.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Los inicios nunca son fáciles para nadie, además empecé era muy joven, a esa edad tienes muchos sueños e ilusiones realmente no sabes nada sobre la vida y mucho menos aún sobre la industria de la música.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Como artista es fundamental ir formándote constantemente, aprender de aquellos que tienen más experiencia que tú y adaptarse a cosas nuevas. La industria de la música cambia constantemente y debes mantenerte actualizado.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
siempre me tomado la música muy enserio, pero en el momento que fichas por primera por un sello discográfico parece que la vida te cambia y entonces es cuando las cosas comenzaron a ponerse más serias.

¿Cuál es tu último trabajo?
Lo último que he hecho ha sido El lanzamiento de cuatro sencillos, entre ellos Bombshell que es el que estoy promocionando actualmente y también con otros proyectos que todavía no se pueden revelar.

¿Qué nos puedes contar de el?
La canción fue grabada en Estocolmo con el productor Martin Wiik y con un frio que nos moríamos hahaha, pero fue una experiencia mágica.

Los compositores de Bombshell son Americanos, yo quería participar también con este tema así que he contribuido también en la letra.

El video de la canción lo grabamos en Barcelona junto a los bailarines de Mariah Carey y Beyoncé.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Todavía no, aunque si estoy muy cerca de lo que es mi esencia en la música. Estamos trabajando junto con grandes compositores y productores para crear ese sonido único que estamos buscando. Llevo ya más de 15 años como cantante, pero este proyecto es nuevo y todos estamos poniendo nuestras ideas en esto para que sea exactamente lo que buscamos, así que en ello estamos.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Es muy difícil contestar porque todos los temas se hacen con mucho cariño, pero si hay que elegir una elegiría Dime con tus manos. Ese fue el primer sencillo que lanzamos en Estados Unidos y la canción que me otorgó un Hollywood Music Award a la Mejor canción Pop Latino, por lo que tiene un lugar especial en mi corazón.

Ganaste un Hollywood Music Award y tu canción Dime con tus manos llegó al puesto 34 en radios en EE.UU. ¿Cómo sucedió eso?
Sí, es verdad que gané un Hollywood Music Award, pero no diría que no soy conocido en Estados Unidos. Lejos de eso, pero es guay cuando amigos en Estados Unidos te llama y te dice que te han escuchado en la radio o en algún centro comercial. Nunca hubiera pensado que ganaría un premio en Estados Unidos, pero los productores presentaron la canción y fue nominada en la categoría Mejor canción Pop Latino. Y ganamos, así que imagínate la ilusión que me hizo, un recuerdo que jamás olvidare.

Has estado de gira por América Latina el año pasado, Cuéntanos sobre eso.
Cuando lanzamos Dime con tus manos iniciamos una gira de cuatro meses por Latinoamérica, Pasamos una semana en cada país promocionando la canción. Hicimos varios programas de radio y televisión todos los días. Visitamos México, El Salvador (tres veces), Colombia (tres veces), Argentina, Brasil, Chile, Perú y Guatemala, y LA (4 veces).

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Sin ninguna duda, Painfully Beautiful. Es una canción muy importante para mí, fue la primera canción que grabé con este nuevo proyecto, nuevo proyecto, nueva música, nuevo management. Todavía me pone la piel de gallina cuando canto esa canción.

¿Quién compone tus canciones?
Hemos estado trabajando con diferentes compositores en Estados Unidos y Suecia y he formado parte de la mayoría de ellos.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Simplemente salen observando la vida misma. Pasan tantas cosas alrededor nuestro cada día, que siempre salen inspiraciones nuevas.

¿A qué artistas admiras?
Hay tantos artistas grandes en el mundo, por lo que es realmente difícil mencionar a artistas específicos a los que admiro. Y desafortunadamente, varios de mis favoritos ya no están vivos, como Michael Jackson y Whitney Huston. Pero si tengo que elegir algunos, diría Bruno Mars, que es un verdadero genio y Jennifer López, los dos con unas puestas escénicas impresionantes y una calidad vocal increíbles.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Como cualquier artista te podría decir que me gustaría llegar a nivel mundial (soñar es gratis) pero de momento vamos trabajando duro para que se nos vayan abriendo puertas poco a poco.

¿Hay algún otro género musical que te gustaría probar?
Siempre he sido una gran fan del pop americano, realmente ese es el me gustaría fusionar con mi estilo.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Estamos ensayando entre 3 y 4 horas cada día junto con mi coreógrafo y director creativo Shaun Walker, todos los días de la semana. Además, entre 1,5 a 2 horas de entrenamiento físico en el gimnasio de lunes a domingo, me quieren matar y no saben cómo hahahaha.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Sin dudarlo con Bruno Mars.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia por invertir esfuerzo y todos los medios posibles para darme formación y apoyo, a mi manager darle las gracias por creer y apostar en mi desde el primer momento para que mi sueño se haga realidad, al equipo de productores y compositores y a toda esa gente que hace años que me sigue y apoya.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Agradezco de corazón el estar siempre a mi lado mostrando su cariño y apoyo incondicional. Son realmente increíbles, es un viaje que hicimos hace años juntos y seguiremos haciéndolo.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Seguramente me dedicaría a algo relacionado en la música, pero si tuviera que ser algo fuera de ello seguramente algo relacionado con el deporte ya que me encantan los deportes.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Mentiría si dijera que no querría tener éxito (como cualquier artista), pero esa no es la razón por la que hago esto. Mi objetivo, además de un sueño, es tocar el corazón de las personas con mi música. Haz que se sientan y dales a las personas esperanza y fortaleza para pasar el día. Si puedo lograr eso, soy la persona más feliz del mundo.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis redes sociales voy compartiendo cosas para que la gente me vaya conociendo mas tanto a nivel artístico como más personal, mis redes sociales son: @alexa_lace en Instagram, @alexalaceofficial en Facebook y @Alexamusic en Twitter.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
El proyecto más cercano en este momento es el Coca Cola Music Experience en Madrid el día 13 de septiembre. Tenemos varios proyectos diferentes en curso entre ello nuevos temas etc.. pero todavía no puedo revelar nada al respecto muy pronto lo notificare en las redes sociales ;D

Lemongrass visita España

El Fenómeno Juvenil Mexicano “Lemongrass” Por Primera Vez En España.

Se presentarán en el Festival Coca Cola Music Experience como artistas internacionales LemonGrass es una agrupación juvenil que surgió en México en 2015 ante la necesidad de impulsar a las nuevas generaciones y se han convertido en una oferta muy atractiva para el público joven. El grupo está formado por Ivanna, Emiliano, Paula, Nathan, Yael y Sophie, jóvenes que tienen entre 13 y 16 años, y vendrán a España por primera vez para cantar el día 13 de septiembre en el Coca-Cola Music Experience apadrinados por Tony Aguilar y grabar el videoclip de su nuevo sencillo. A principios de 2016, estos talentosos jóvenes formaron parte de la ceremonia de bienvenida que se realizó para recibir al Papa Francisco I. A finales de ese mismo año, lanzaron su primera producción discográfica: “LemonGrass”.

Desde entonces han logrado posicionarse en las redes sociales llegando a tener más de un millón de suscriptores en su canal de YouTube, “Grupo LemonGrass”. Sumando todas las reproducciones de su canal, su contenido contabiliza más de 200 millones de reproducciones. Son, sin duda, un fenómeno imparable.

En tan solo cuatro años, LemonGrass ha formado parte de múltiples campañas para distintas marcas reconocidas como Samsonite, Timberland, Converse o Hollister.

Su primera gira de conciertos fue en 2017. En ella hubo más de 80 presentaciones en directo en las que más de 300.000 “Lemoners” disfrutaron de sus ídolos. Ese mismo año lanzaron la reedición de su disco “LemonGrass, Deluxe Edition”, donde destacaron temas como “Andas en mi Cabeza”, “Picky”, “La Bicicleta” y “Pierdo la Cabeza”.

En 2018 la agrupación se mantuvo vigente gracias a las presentaciones que se fueron cerrando y a que en el último trimestre fueron protagonistas del reconocido musical “Vaselina con LemonGrass”, incursionando y triunfando en otro nuevo espacio: el teatro. Además, los chicos volvieron al estudio de grabación para empezar con las grabaciones de sus nuevos temas.

A principios de 2019, LemonGrass lanza el sencillo “La La La”, editado por Universal Music, Altafonte y Bobo Records, con la colaboración especial del reconocido cantante panameño Joey Montana. “La La La” es la canción con el que pudieron dar otro paso en su carrera: LemonGrass dejó de ser un grupo infantil para formar parte del target juvenil, captando a miles de fans nuevos pero manteniendo a su lado a quienes les siguen desde el principio.

En el segundo semestre del año, los jóvenes mexicanos vendrán por primera vez a España, siendo partes del cartel del Coca-Cola Music Experience el día 13 de septiembre, para tratar de conquistar a nuevos “Lemoners” en el continente europeo.

Puedes seguir a Lemongrass en:

Su Instagram **@GrupoLemonGrass**

Su Twitter **@GrupoLemonGrass**

Su Canal de YouTube **Grupo LemonGrass**

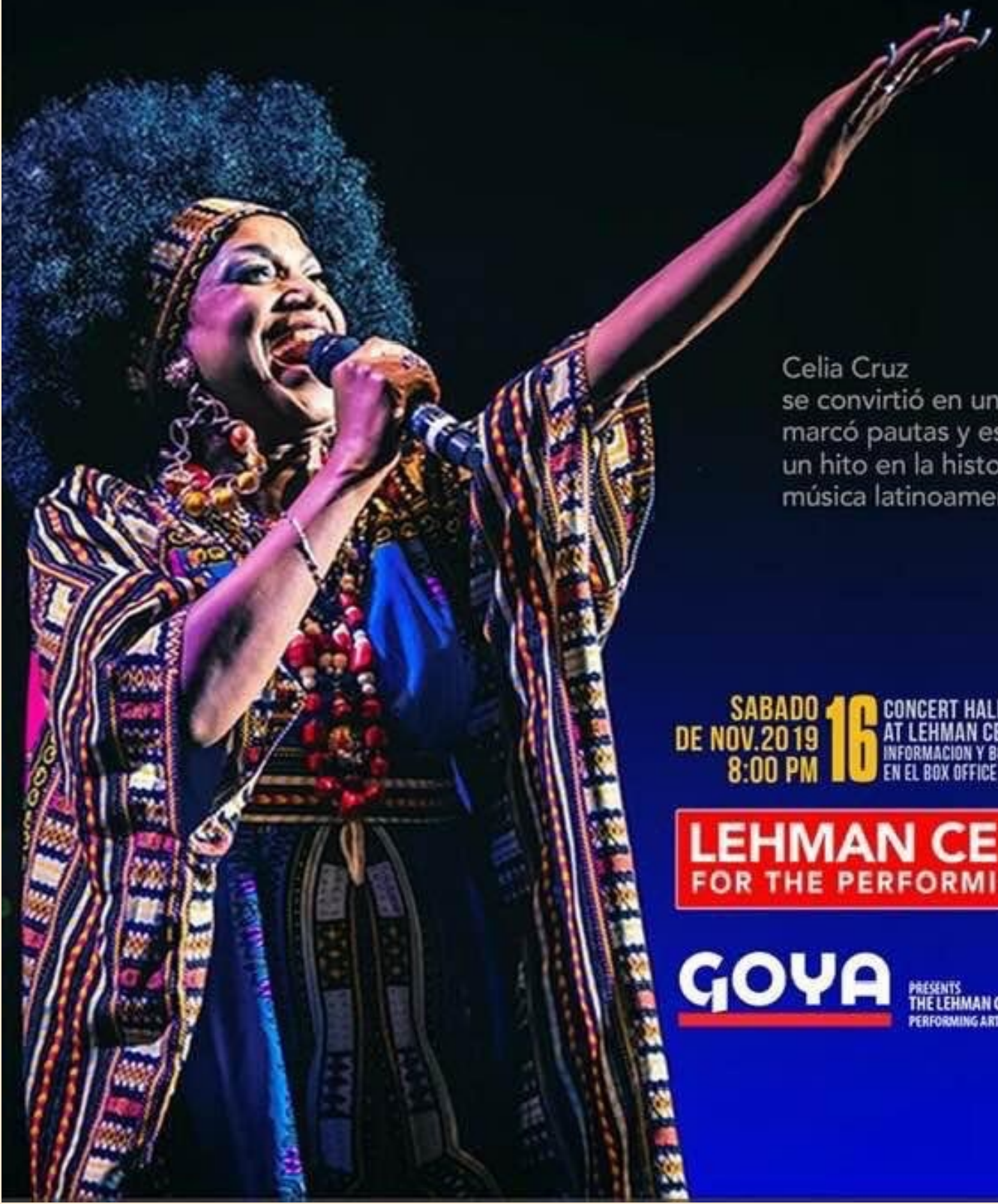
Su Canal de Spotify **Grupo LemonGrass**

Su Facebook **Grupo LemonGrass**

CELIA

El Musical

SU VIDA • SU MÚSICA • SU LEYENDA



Celia Cruz
se convirtió en un mito,
marcó pautas y estableció
un hito en la historia de la
música latinoamericana

SABADO 16 DE NOV.2019
8:00 PM

CONCERT HALL
AT LEHMAN CENTER
INFORMACION Y BOLETOS (718) 960-8835 Y
EN EL BOX OFFICE DEL LEHMAN CENTER

LEHMAN CENTER
FOR THE PERFORMING ARTS

GOYA

PRESENTS
THE LEHMAN CENTER
PERFORMING ARTS SERIES

RUMBO LATIN MUSIC

Dani Ramírez

Dani Ramírez (Jose Ramírez Requesón), nace en Terrassa (Barcelona) un 13 de Noviembre (Escorpión), pero es en Rubí donde vive y crece al lado de sus padres, José y Amelia, y sus hermanos, Óscar y Dani.

Abierto a la gente y amigo de sus amigos, su máxima ilusión era el fútbol y la música...hasta que muy pronto la música ocupa todo su tiempo.

Con 9 años se inicia en estudios musicales, Solfeo y Piano, en el Conservatorio de Música de Terrassa (1990-1996) y posteriormente ingresa en el Taller de Músics de Barcelona (1997), para recibir clases canto y técnica vocal.

Con 12 años comienza su andadura musical en una orquesta llamada "Club Casino" y posteriormente en un grupo llamado “Sinela Sanay” que centra su estilo en la rumba-pop. Con ellos comienza a pisar escenarios por la Cataluña con raíces andaluzas dónde vivimos y, poco a poco, a adquirir tablas sobre el escenario. Más tarde proseguiría su camino en solitario.

Entre 1995 y 2001 graba tres MC/CD de temas versionados: "A mi manera" (1995); "Contigo en la distancia" (1998) y "Atrévete" (2001).

Posteriormente firma contrato con un productor musical con el que graba algunos temas inéditos y es presentado a varios festivales, entre ellos Benidorm (1996) y Eurovisión (2000).

Influenciado por sus raíces flamencas (ya que va viviendo entre Barcelona y Córdoba) y los grupos que le han marcado en su vida, El Ultimo de la Fila, Medina Azahara u Obk, va componiendo sus primeras canciones, aunque es Manolo García y Alejandro Sanz, los que marcan su sentido musical.

En el año 2002, su padre sufre una enfermedad que le obliga a hacerse cargo de su trabajo (su taxi), pero se acostumbra a llevar su música paralelamente con el negocio familiar, y no deja de tocar y de componer canciones.

A finales del 2004 forma un grupo "El Bosque" que centra su estilo en el rock-andaluz y versiones principalmente de grupos del panorama nacional.

En el 2006 graba su primer disco con temas propios "Buscando una salida". Un disco de 10 temas y un videoclip que no se llega a publicar.

A raíz de este disco empieza a encontrar una identidad musical y poco más tarde recala en los estudios "El Sr. Guindilla Record's" (Murcia), dónde graba su primer trabajo como Dani Ramírez, un álbum titulado “Sigo buscándote” (2008). Un disco de 12 temas con un aire nuevo, renovado y más fresco del que poco más tarde se lanza una reedición, con la colaboración en un tema de Juan Valverde "La caja de Pandora" y un tema en acústico.

A partir de aquí, empieza a tener sus primeras apariciones en TV y las emisoras radiofonicas locales y nacionales, comienzan a promocionar su música.

Sigue con pequeños y firmes pasos y consigue seguir sonando en radio y Tv con sus nuevos albumes: “Donde Nacen Los Sueños” (2011) con su reedición que contiene varios duetos “El Lugar Donde Nacen los Sueños” (2012); “La Eternidad del Tiempo” (2015) y su edición especial “Sentado en la Eternidad del Tiempo” (2016); discos con los que consigue su mayor éxito hasta el momento y canciones que le dejan como un artista a tener muy, muy en cuenta.

Ahora, con la madurez obtenida durante todos estos años, y después de darse un tiempo, Dani prepara la salida de nuevo single “A mil Kilómetros” y un nuevo trabajo discográfico “Cuatro4” que seguramente dará mucho que hablar...

"Cabe decir de dónde proviene o a qué viene el nombre de Dani Ramírez, no? Pues bien...Es en honor a su hermano pequeño que desgraciadamente no está entre nosotros, pero que lo lleva en el alma...y Sigo buscándote...Donde Nacen Los Sueños…en la Eternidad del Tiempo".

Entrevista a Dani Ramírez

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como un amante de la Música, que para mí es lo más importante. Una persona perseverante y constante.
Seguramente mejor Músico que cantante, ya que el Piano es mi instrumento desde niño, pero con el sntimiento y el carisma necesario para poder llegar a la gente.

¿Qué es para ti la música?
Bueno...suena a tópico...pero la música para mi es todo. Yo vivo con, por y para la Música. Es mi trabajo, mi hobbie y mi Amor a la vez.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé a tocar el Piano a los 9 años, a acompañarme con la voz a los 11 y mi primera actuación que cobré por hacerlo, fue a los 12.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
En esta vida creo que nada es fácil y todo hay que trabajárselo y si es así...igual que viene se va...He tenido mil anécdotas y he crecido y me he curtido con la lucha, la perseverancia y la constancia.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Soy de los que pienso, que una persona con preparación y una base siempre puede llegar más lejos y dar más de la que no la tiene. Es evidente que hay gente que nace con un Don y otra se lo tiene que trabajar. Yo soy de os que tuve que trabajármelo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Como buen músico, me gusta los artistas que tocan varios instrumentos, que cantan bien pero sobre todo que tengan carisma o que pongan ese sentimiento necesario en un escenario.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Demasiado prematuro...jeje! Con 9 años empecé a tocar el Piano y con 10 ya sabía lo que quería ser...Desde los 13 años no he parado de actuar. La Música es mi Vida. Más serio que eso...además que soy de los que piensas que podríamos vivir sin muchas cosas...pero sin música, No.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último trabajo es un single que habla sobre la superación a uno mismo y a las situaciones que pasamos en la Vida. Se llama 'El chándal', es género pop y espero que la gente lo reciba con mucho cariño y que guste.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Madurez.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Pues la verdad es que creo que sí. Creo que he recuperado incluso la verdadera esencia, esa de antes de empezar con mi proyecto DANI RAMIREZ, esa esencia de aquel niño que cantaba o escuchaba mucho El último de la fila, mi grupo favorito y en el que me fijaba para crear mis primeras canciones o preparar mis primeros conciertos.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Sigo Buscándote siempre será para mí, mi himno y mi tema preferido, aunque haya otros mejores.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
La espina. Está en mi primer trabajo discográfico 'Sigo Buscándote'. he visto emocionarse mucha gente mientras la cantaba. Al final el sentimiento de uno se traspasa siempre a los demás...

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Pues me siento muy feliz y muy contento de que haya gente que le pueda llegar mi música de la manera que lo hace y que me acompañe en este camino.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Dime, Dame el Tiempo, Aquel Lugar o Bastaba una mirada...son canciones que gustan mucho y recomendaría.

¿Quién compone tus canciones?
Todas mis canciones son mías, de letra y puño.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Son situaciones que he pasado normalmente o que estoy pasando. La mayoría temas autobiográficos. Algunas historias las cuento sobre gente de mi entorno o situaciones que veo o conozco.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Siempre lo dije y lo diré. Manolo García.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Sé que España es un terreno difícil y donde no se valora demasiado la cultura. Me gusta latino América, porque valoran más eso mismo, al artista y la cultura, en otros muchos países también, pero mi Música es más para allá. Latino América, donde ya estamos sonando también!

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Soy fiel al Pop y a la balada. De hecho, me considero baladista. Fuera de ahí probaría cualquier género que en un momento determinado me apeteciera. Pero jamás lo haré por modas o porque me lo quieran inculcar.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Una puesta en escena necesita muchas horas y trabajo, pero gracias a Dios llevamos ya camino...Estos días estoy trabajando temas nuevos y a partir de final de septiembre volveremos a la carga con los ensayos para los conciertos y la gira que se avecina.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Manolo García, Eros Ramazzotti u OBK. Artistas o grupos a los que fui fiel desde niño.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Bueno, la primera persona fui yo...jeje! Luego un productor musical de Premia de Ma, Agustín Grau. Me grabó las primeras canciones cuando yo tenía 16 años y me presentó al festival de Benidorm y de Eurovisión en esa época.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A todo la gente que ha creído en mí de siempre y que me ha ayudado en algo durante este camino. Soy una persona muy agradecida al Mundo.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que no duden que siempre daré lo máximo y lo mejor de de mi para intentar tenerlos ahí a mi lado.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Antes de entrar la música en mi vida...cuando era muy pequeño y tendría 5 o 6 años, siempre decía que quería ser taxista. Como mi padre. Mi ídolo.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Mi sueño es que mi música sea reconocida allá donde vaya. Llenar grandes espacios musicales y pabellones. Pero sobre todo eso... el reconocimiento a mi trabajo y mis canciones.
Al final lo que quedan son las canciones, No los artistas.

¿Qué son para ti tus fans?
Parte importante de este camino o proyecto. Les debo mucho.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Bueno...regalos me han traído miles y de todo tipo...pero un abrazo o una cara de ilusión al mirarte, hablarte, pedirte una firma o echarse una foto contigo, eso no tiene precio ni le gana ningún regalo que te hagan.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Estamos preparando la nueva web. www.daniramirez.es
En redes DaniRamirezDR en Instagram y Twitter y DaniRamirez Oficial en Facebook. Ahí me podéis seguir...

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Acabamos de lanzar nuevo single, luchar por ello...preparar un tercer single...Nuevo disco que está a la vista...y muchos conciertos!

Ayla

La joven artista valenciana de 18 años formada musicalmente desde que tiene uso de razón.

Sus padres y su entorno más inmediato han sido y son músicos profesionales que se han encargado de inculcar a Ayla unos valores y conocimientos musicales muy sólidos.

Desde temprana edad y teniendo como modelo a su madre empezó a cantar en eventos locales y galas benéficas, hasta que su paso por un programa de televisión a nivel nacional de Disney Channel del que fue finalista a los 13 años le hizo tomar la decisión de dedicarse por completo a la música. A partir de entonces no ha parado de crear, componer, estudiar canto e interpretación. Con su grado elemental de danza y sus clases de baile moderno se ha preparado para ser a día de hoy una artista muy completa y polivalente a la que no le da miedo coquetear con cualquier tipo de estilo musical.

Apasionada del Pop... pero también del Jazz, estilo que practica habitualmente con músicos cercanos a ella, a Ayla no le da miedo nada, ya que considera que para ser una buena profesional es muy importante ser capaz de cantar todo tipo de canciones, y se inspira principalmente en los temas de mayor dificultad y en los que la improvisación es parte de ese juego, ya que para ella la música es crear, aprender, jugar y coquetear con las notas. Ayla ha llegado para quedarse.

Cuéntale (En Instagram) se ha convertido en su carta de presentación. Ayla es el grito musical de la generación Z... Conectados al mundo a través de los dispositivos y viviendo el amor, la amistad, la diversión y la pasión de una forma distinta... Una canción que se está convirtiendo en "la canción del Instagram".

Entrevista a Ayla

¿Cómo te defines como artista?
Me defino ante todo como una artista polivalente, que canto todo tipo de estilos y me defiendo bien.

¿Qué es para ti la música?
La música es ante todo una forma de vida. Una manera de sentir y de expresar aquello que llevamos dentro de una manera artística.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé desde muy pequeña porque mi madre también era cantante y la oía a menudo y la acompañaba cantando.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Los comienzos nunca son fáciles, siempre hay muchos miedos e inseguridades, pero lo importante es tener claro que eso es lo que quieres hacer.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
La formación es muy importante, puesto que tienes que tener muchas habilidades vocales y eso se consigue con el estudio. También es conveniente tener conocimientos musicales para poder ser capaz de componer tus propios temas.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Ser buena gente, creo que eso es lo primero, y luego es conveniente ser versátil a la hora de cantar y poder desenvolverte bien con estilos musicales diferentes.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
A partir del Concurso de Violeta tu sueño tu música en el que fui finalista empecé de manera algo más profesional y me entró el gusanillo y decidí que eso es lo que yo quería hacer.

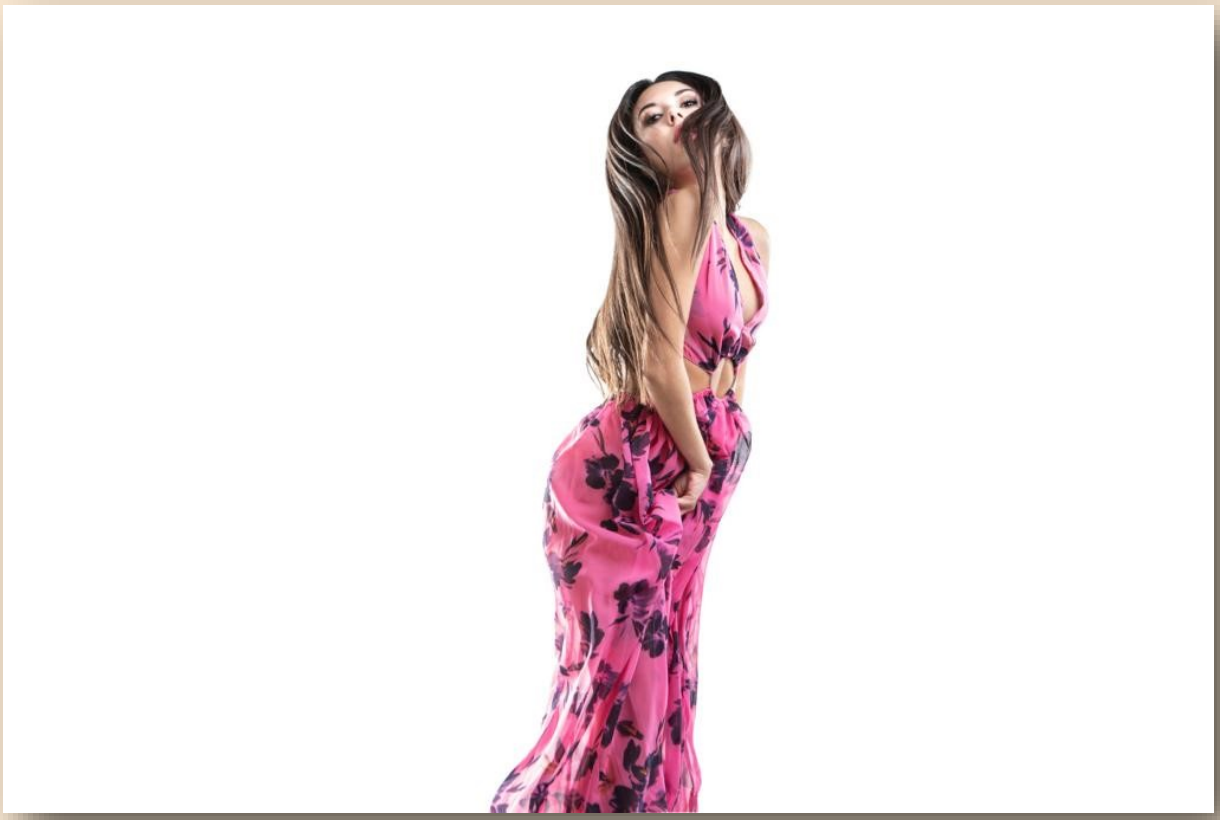
¿Cuál es tu último trabajo?
MI último trabajo se llama Cuéntale y es un tema muy actual.

¿Qué nos puedes contar de el?
Que lo hemos hecho con mucho cariño y podríamos decir que es la canción del Instagram.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Cuéntale es una canción que habla de una nueva generación de gente conectada al mundo a través de las redes sociales y que viven el amor de una manera distinta.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
No creo que sea así ya que en cada una de nuestras canciones ponemos un poquito de nosotr@s mism@s, así que nuestra verdadera esencia se va viendo trabajo a trabajo.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Este es mi tema preferido, ya que normalmente lo último que hacemos se ciñe más al momento vital en el que nos encontramos y también lo es por la profesionalidad del videoclip.



¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Me emociono con canciones de siempre como Yesterday.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Pues es una sensación muy bonita.

¿Quién compone tus canciones?
Las canciones y las letras por el momento las componemos un grupo de personas.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro a Becky G en este estilo.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Me encantaría viajar por el mundo y conocer muchos lugares y gentes.
Creo que en Sudamérica y Centroamérica me sentiría como en mi casa.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Me encantaría con el tiempo hacer cosas de Soul, que es un estilo que me fascina.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Es difícil contabilizar las horas, le dedico el tiempo necesario.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me gustaría cantar con Demi Lobato, Becky G, Ariana Grande, Maluma, Pablo López ……. Y así un sinfín de artistas.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Siempre la primera fue mi madre.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis padres por su apoyo incondicional.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que luchando juntos es más fácil, y que para mi es un placer que me acompañen en este camino.

¿Cuál es tu sueño como artista?
MI sueño es poder llenar estadios y ser inmensamente feliz cuando salga a cantar y la gente sepa mis canciones y las disfrute tanto como yo.

¿Qué son para ti tus fans?
Los fans son el apoyo que todo artista necesita, ya que sin ellos la carrera de un artista no es posible. Ellos son el motor.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Para conocerme en internet por Instagram y Twitter podéis encontrarme como: @aylamusic_ofi

Para encontrarme en YouTube puedes encontrarme en **Ayla**

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Pronto sacaré un nuevo single que espero que escuchéis todos y que os guste, ya que está hecho con mucho amor.

Sophie Francis

Beyond Fitnesses un inspirador blog de estilo de vida presentado por la DJ internacional Sophie Francisy el atleta vegano, modelo y entrenador personal Puru Schout.

Tras la desgraciada pérdida del DJ productor sueco conocido como Avicii y la retirada de Hardwell (DJ #3 del mundo), probablemente muchos de vosotros habréis oído de los riesgos de salud físicos y mentales a los que están sometidos los DJs internaciones con tan apretadas agendas.

Todos somos conscientes del gran estrés que sufren estos artistas en gira debido a muchos factores: el jet -lag, la falta de sueño, la presión social, estar constantemente fuera de casa... son muchas complicaciones para poder llevar un ritmo de vida saludable; para mantenerse física y mentalmente bien, hacer ejercicio y comer bien es clave.

La joven DJ holandesa Sophie Francis tenía un propósito para este año: la mejora general de su salud y recuperar una vida más equilibrada, encontrando formas para hacer ejercicio y comer sano durante sus constantes giras internacionales.

Con Beyond Fitness Sophie Francis quiere inspirarnos con ideas para hacer ejercicio de forma divertida y con deliciosas recetas fáciles de hacer y saludables, compartiéndolo con todos nosotros en forma de video blog semanal.

En los capítulos semanales que se lanzan todos los jueves a través de las cuentas de Sophie Francis en YouTube, Instagram Tv y Facebook, se muestra cómo Sophie Francis y Puru Schout se ejercitan juntos en diferentes lugares, como en gimnasios, en la playa, en el parque, en la ciudad, en un lago, en un hotel… dando ideas con ejercicios divertidos y accesibles para sentirse bien. En cada episodio Sophie y Puru dan ideas de 3 ejercicios y un reto de la semana. Y una vez al mes nos cocinan una receta sencilla y fantástica.

En próximos capítulos, se contará también con artistas reconocidos, como la presencia del DJ español Albert Neve.

Beyond Fitness no es un programa de fitness profesional, sino un video blog de estilo de vida que proporciona ideas inspiradoras.

El próximo 4 de octubre Sophie Francis lanzará su nuevo single *Six Pack*, un tema bass house, dance con letras relacionadas con el entrenamiento personal.

Sophie Francis es un caso único en entre los Djs a nivel mundial por su precocidad y su talento. Desde los 14 años tuvo tan clara su vocación que ya empezó a componer y producir, siguiendo una estela que la llevaría a pinchar en más de 30 shows alrededor del mundo con tan sólo 17 años, compaginando su trabajo con sus estudios en el instituto. Por si fuera poco, ofreció varios sets en festivales ante más de 35.000 personas, y ha hecho un back 2 back actuando junto al mito de la electrónica Martin Garrix.

En los Países Bajos, Spotify la coronó como “una de las artistas más influyentes menores de 25 años”, siendo ella la más joven del top. La prestigiosa revista musical 'Billboard' ha dicho de ella que es “una de las mejores artistas de toda la escena Dance a la que hay que prestar atención”.

Con 18 años firmó con el sello Spinnin' Records, lanzando 'Without You' y 'Lovedrunk' cuando prácticamente se acababa de graduar de sus estudios en secundaria. A día de hoy, gira por todo el planeta mostrando su actitud divertida, fresca y super energética en la cabina de festivales como el Ultra Music Festival en Miami (EEUU), EDC China en Shanghai, Parookaville en Alemania o en la edición belga del celebérrimo Tomorrowland, por nombrar sólo algunos.

La calidad de sus composiciones y su técnica y espontaneidad a la hora de pinchar ha sido alabada por verdaderas leyendas vivas de la industria como Dj Tiësto, David Guetta, Afrojack, Hardwell, Dimitri Vegas & Like Mike y Quintino entre muchos otros.

Su nuevo single, *Six Pack*, es otro hito más en la imparable carrera hacia el éxito de la jovencísima Sophie Francis y otra demostración de que seguirá sorprendiendo a los apasionados de la música Dance más exigentes.

Sophie Francis quiere promocionar la importancia de la música dance en el deporte. Porque generalmente la música dance está relacionada a festivales y clubs nocturnos donde se consume alcohol u otras substancias. Pero Sophie Francis nos recuerda que la música dance es muy efectiva, divertida y necesaria en el gimnasio, o cuando estás corriendo, ya que su beat te da un impulso y motivación extraordinarios. La música de baile afecta muy positivamente y directamente al resultado de tus ejercicios y a tu estado anímico.

Por todo ello Sophie Francis quiere lanzar más música relacionada con el deporte e incluso actuar para eventos deportivos.

13 — 14
DE SEPTIEMBRE
RECINTO VALDEBEBAS

ABONO GENERAL
30€ + GASTOS DE GESTIÓN
ENTRADAS DE DÍA
20€ + GASTOS DE GESTIÓN
EN COCACOLA.ES

Coca-Cola MUSIC EXPERIENCE
FESTIVAL

ARTISTA INVITADO

ALEXA LACE

VENTA DE ENTRADAS
elcorteingles.es
imáseme Tickets
eventbrite

ORGANIZA:
imáseme AGENCIA

Coca-Cola es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

13 — 14
DE SEPTIEMBRE
RECINTO VALDEBEBAS
ABONO GENERAL
30€ + GASTOS DE GESTIÓN
ENTRADAS DE DÍA
20€ + GASTOS DE GESTIÓN
EN COCACOLA.ES
MUSIC EXPERIENCE
FESTIVAL
ARTISTA INVITADO

LEMONGRASS

VENTA DE ENTRADAS
elcorteingles.es
imáseme Tickets
eventbrite
ORGANIZA:
imáseme AGENCIA

Dani Márquez

Dani Márquez presenta “Loco Y Sin Remedio”.

Tras la buena acogida de su anterior single “Dentro”, Dani Márquez, artista malagueño, vuelve al panorama musical con su nuevo single “Loco Y Sin Remedio”.

“Loco y sin remedio” es un tema fresco, divertido y con un estribillo muy pegadizo y con un “pellizco” andaluz que no podía ser de otra manera.

“Loco Y Sin Remedio” está disponible desde mayo en las principales plataformas de distribución digital.

El artista sigue trabajando en su próximo álbum, del cual poco a poco iremos conociendo algunas de sus canciones.

Entrevista a Dani Márquez

¿Cómo te defines como artista?
Como un loco por la música que siempre está pensando en que va a inventar o crear para disfrute personal y de los demás.
También soy de directos, me encantan los directos.

¿Qué es para ti la música?
Todo. Desde bien pequeño, la música ha sido parte fundamental en mi vida. Desde mi familia a mi círculo de amigos todo es gracias a la música. A veces pienso en esto y me da hasta la risa…
jejeje

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Viendo a mi padre que tocaba los teclados en una orquesta. Ahí ya empezaba a montarme de vez en cuando a los escenarios, pero fue a partir de los 8 años cuando empecé a estudiar piano en el conservatorio. A partir de aquí vinieron muchos nuevos instrumentos y grupos.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Este mundo nunca es fácil, todos lo sabemos, pero disfrutar he disfrutado muchísimo con mi Banda del Gazpacho que fue mi grupo con el cual recorrimos muchísimos escenarios y me dio muchas tablas para lo que soy hoy día.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Muchísimo. Creo que es muy importante tener conocimientos musicales como armonía, para saber lo que creas, pero también es importante, o al menos para mí, la calle. En “la calle” es donde te creas tu pompa de artista y donde se gana la experiencia que es algo tan importante en este mundo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Disfrutar lo que hace, creer en lo que crea. Para mí lo más importante.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Hace cuestión de un año empecé a trabajar en este proyecto seriamente y por ahora vamos bien, estoy muy contento por el camino que llevo y espero que no pare.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último single ha sido “Loco y sin remedio”. Antes saqué “Dentro” y ahora estoy preparando el que será el tercer single de mi disco que se llamará “Me necesito”.

¿Qué nos puedes contar de el?
“Loco y sin remedio” es un tema roquero sin dejar nunca mi pellizco flamenco que lo llevo de casa. Habla sobre la confusión, a veces, del amor con obsesión.
Ya no estoy tan loco como cuando la hice jejeje.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Trabajo

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Parte de ella sí, no toda, porque es difícil dejar todo de ti en un tema. Ojalá llegue el tema en el que pueda decir que está todo de mí, entonces me quedaría muy a gusto.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
es muy difícil elegir una canción tuya, pero si tengo que elegir alguna me quedo con “Dentro”. Por ser la primera me quedo con ella.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Mi reloj. Un tema mío que aún no está grabado y la verdad es que me encanta y me emociona cada vez que la canto.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es increíble. Una sensación que no había tenido antes cuando cantaba versiones. indescriptible

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Ahora mismo os diría “Dentro” porque dice mucho. Pero estoy trabajando mucho en mi primer disco y espero que os encante entero.

¿Quién compone tus canciones?
Ahora mismo todo yo. Música y letra, aunque también me rodeo de grandes profesionales para sacar a los temas el mayor jugo posible.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Fluyo, me encanta escribir sobre experiencias reales porque creo que la gente eso lo siente y tiene más feelback contigo.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Me gusta mucho Triana, Manuel Carrasco o Antilopez son grupos que han marcado mi vida musical

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
España entera primero jejeje.
Para mí sería un sueño cruzar el charco y cantar por allí. Paso a paso.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
No me cierro ninguno. Me encanta la música y siempre he escuchado una gran variedad. El que sea, pero con un toque personal.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Muchísimas. Ya tenemos el espectaculo preparado para este año. Hemos estado unas 40 horas mi banda y yo encerrados para poder dar el “do de pecho” en los directos del verano. Con muchas ganas estamos.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Antilopez. Son tan buenos que me encantaría mirar hacia los lados con ellos dos cantando.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi padre, mi madre y mi hermano desde siempre, pero si os referís a alguien externo, me quedo con mi amigo y representante Alonso Ocaña.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Amigos y familia son indispensables en este mundo. Y a toda la gente que viene a los conciertos o que escucha mis canciones. Por esa gente merece la pena.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Eso mismo, que los siento a mi lado y que me dan muchas fuerzas en los momentos de bajón que también llegan. Gracias Gracias y gracias, esto solo acaba de empezar.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Maestro de música. Soy maestro y me encanta enseñar.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder tener una carrera musical para toda la vida. Para mi sería lo más grande.

¿Qué son para ti tus fans?
Los mejores. Cuando canto lejos de casa y veo a gente conocida de mi Málaga que viene a vernos… La verdad que no hay palabras para agradecerles tanto.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Pues en redes sociales (Facebook, Instagram o Twitter) como @dmarquezmusic

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Ahora estoy centradísimo en el disco. Trabajando mucho en mi cabeza para conseguir el resultado que quiero. A principios de 2020 espero tenerlo.

Fórmula abierta

Formula Abierta (Alex, Geno y Javián) se ha convertido en imprescindible en cualquier fiesta de verano.

Tras la gran acogida que tuvo su anterior single “Sin Conexión”, con el que recorrieron la geografía nacional en su gira 2018, el grupo presenta su nuevo single “SI TÚ VUELVES”, candidato también a convertirse en una de las canciones del próximo verano.

Desde que en 2002 participaran en la primera edición del programa de TV Operación Triunfo, FORMULA ABIERTA ha seguido en activo. Sus componentes han compaginando su trabajo en el grupo con sus proyectos personales.

Con tres discos de estudio a sus espaldas: “Aún hay más”, “La verdad” y “Fórmula 04” y singles como: “Te quiero más”, “Hello my Friends”, “Qué calor”, “Ya llegó el carnaval”, “Mi Cruz, mi fe”, “Sí al amor”, “Salsa para Vivir” o “Sin Conexión” el grupo regresa con fuerza en 2019 con “SI TU VUELVES”, su nuevo single, un tema fresco, pegadizo y muy “Bailongo” con el que hemos disfrutado mucho este verano.

Entrevista a Fórmula Abierta

De todos los temas que habéis grabado ¿Cuál es vuestro tema preferido?
A ver, nuestro hit es sin duda “Te quiero más”
Pero si tenemos que hablar de la mejor producción, mejor canción y además es cosecha nuestra, es sin duda “Sin Conexión”

¿Cuál es la canción con la que os seguís emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
La verdad es que cada canción nos trasmite una emoción diferente. A veces cantamos juntos y también hacemos duetos, entonces ocurre algo mágico, algo muy bonito es que cada concierto es especial, único y diferente. Todo influye.

¿Cómo os sentís cuando salís al escenario y veis que el público canta vuestras canciones?
Ahí es donde está la verdadera emoción en nosotros: cuando el público nos hace vibrar con su energía dándolo todo, cantando nuestras canciones y participando en todo nuestro show. Es increíble, esa para nosotros es la mejor parte y sobre todo lo mejor de lo mejor recibir su cariño.

¿Qué canción es la que recomendaríais de toda vuestra carrera?
Sin duda, la gente nos recuerda por el “Te quiero más”, pero yo os recomiendo escuchar nuestros nuevos trabajos desde que salimos en el 2018 con “Sin Conexión” (2018) y “Si tú Vuelves” (2019)..

¿Quién compone vuestras canciones?
Siempre nosotros tres. Música y letra .

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Nos reunimos los tres y, con las influencias que cada uno tiene, intenta aportar su granito, aunque también es muy importante saber a qué público se dirige Formula Abierta e intentamos que la música sea alegre, que de buen rollo, que transmita buena onda… Ese es el verdadero secreto para que un single de Fórmula sea un buen hit del verano.

¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
Sinceramente, Fórmula Abierta es un producto creado para dar felicidad, fiesta, alegría,… no creo que tenga un estilo musical definido. Individualmente admiramos a muchos artistas, cada uno dentro de nuestros estilos musicales, como: Alejandro Sanz, Devin townsend, Rachelle farrell,… los tres tenemos gustos y estilos musicales muy diferentes.

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
Pues todo aquel que nos quiera!!!! Creemos que Fórmula puede cruzar fronteras, da igual el idioma, lo importante es lo que transmite el grupo.

¿Hay algún género musical que os gustaría probar?
Fórmula Abierta está “abierto” a todo!!! Como bien te decía antes, no tenemos un estilo definido, la fiesta da cabida a muchos géneros musicales.

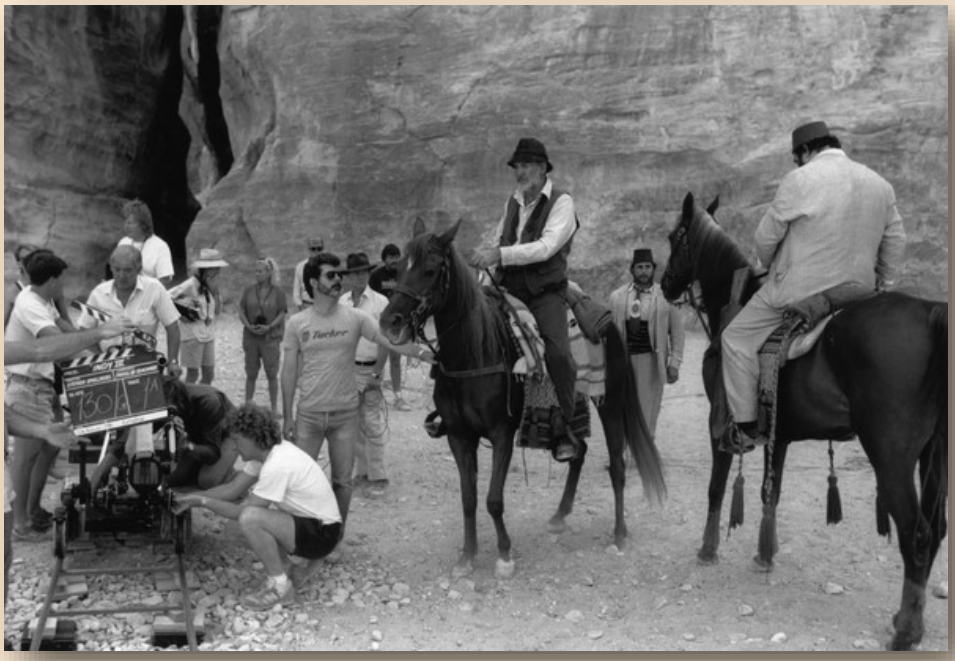
¿Cuántas horas dedicáis a ensayar la puesta en escena?
La verdad es que tenemos poco tiempo para vernos. Yo (Geno) la preparo en casa y cuando nos reunimos estamos una tarde entra de ensayos, cambiando cosas, quitando, poniendo, incluso en medio de la gira vamos haciendo cambios para mejorar nuestro show.

¿Con que cantante o grupo os gustaría cantar?
Pues no estaría nada mal que Fórmula Abierta hiciera alguna colaboración con algún artista o al revés!!! Nos encantaría ya que nunca antes lo hemos hecho!!! El artista o el grupo en sí nos da igual, simplemente que ambos tengamos buena onda. Con eso es éxito garantizado!!!

Llega a Madrid Making Movies

Llega a Madrid la exposición “MakingMovies un viaje detrás de las cámaras” con el objetivo o finalidad de enseñar a los fans del cine, el trabajo que hay tras las cámaras de una gran superproducción. Dar a conocer las diferentes disciplinas que intervienen en el proceso creativo, algunos de los nombres del equipo que trabajó en cada uno de estos departamentos, a la vez que se muestra el tipo de material que se ha usado en algunas de las películas más populares del cine, como son las trilogías de Star Wars e Indiana Jones, así como Alien, el octavo pasajero.

“MakingMovies” se dará cita en la ya reconocida sala Fandome de Madrid (Duque de Sesto 27) entre los días 13 de septiembre y 17 de noviembre.



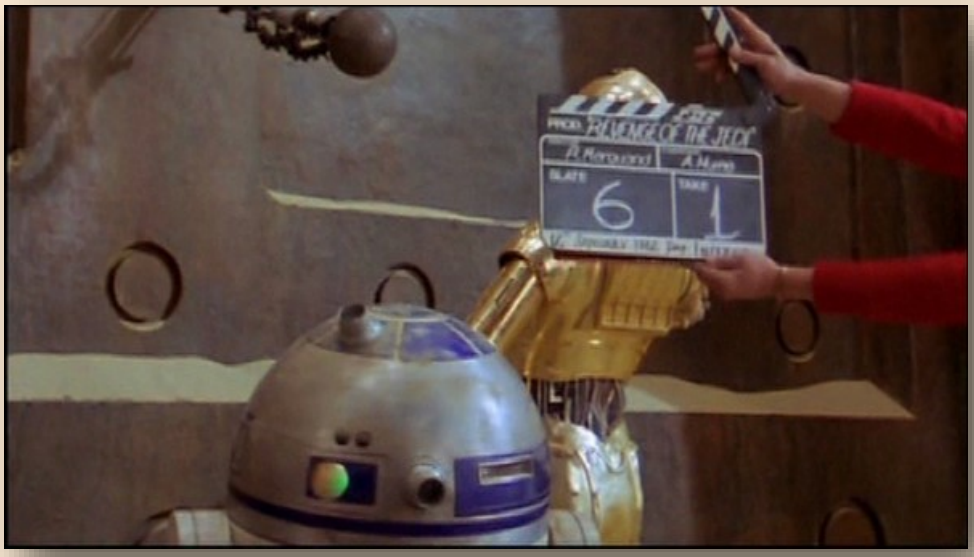
La muestra albergará piezas totalmente originales usadas durante la preproducción, rodajes y postproducción de estas películas. Desde dibujos conceptuales, guiones, fotografías y claquetas hasta piezas de vestuario como trajes, armas y complementos, todo repetimos, original, obtenido directamente a personal que trabajó en esas películas o bien compradas en subastas especializadas.

A modo de ejemplo, la exposición contará con piezas importantes como vestuario de soldados rebeldes en La guerra de las Galaxias y el Imperio contraataca, un traje original de producción de la princesa Leia vestida como “esclava de jabba”, un látigo usado por Harrison Ford en En busca del Arca Perdida (1980) y vestuario de los personajes de Alien(1979), como la gorra de Brett, y una mano de la criatura Alien. La mayor tienda online de coleccionismo de props del mundo, “The Propstore of London” también colaborará con la exposición, cediendo algunas de sus exclusivas piezas de su colección particular.

Ruben Jimenez Brinquis, coleccionista y comisario de la exposición nos brinda la oportunidad de viajar en el tiempo para que el espectador pueda sentirse un experto del cine detrás de las cámaras.

La intención de la muestra, asegura Ruben Jiménez, es mostrar al público lo que se esconde detrás de estas películas de éxito *"La gente conoce a los actores y directores, pero a veces ignora el esfuerzo que se encierra detrás de los departamentos menos conocidos pero importantísimos, como la producción, el vestuario, departamentos artísticos…. La intención es dar a conocer todo el proceso necesario para poner en marcha una película. Para ello, cada una de las piezas que componen la exposición incorporan una detenida explicación sobre cómo y para que fueron usadas, o bien quien las creó*".

Con este fin igualmente, la exposición se verá acompañada de dos documentales principales; "Como filmar lo imposible" sobre la minuciosa creación de efectos visuales de la conocida Industrial Light and Magic, y otro, de producción propia de MakingMovies, "ElstreeStudios, los años de Andrew Mitchel" sobre los míticos estudios de cine de Elstree en Londres, y la década dorada en la que se rodaron las trilogías de StarWars e Indiana Jones, hasta la triste demolición parcial de sus instalaciones a principios de los años 90.



Fandome es el lugar perfecto en el que los fanáticos del cine, los cómics, las series de televisión y la cultura pop en general podrán compartir la pasión por sus hobbies en un espacio único y diseñado especialmente para cada ocasión, poniendo el máximo cuidado en cada detalle para crear una experiencia fascinante.

El espacio está situado en un local muy acogedor en la zona de Goya, calle Duque de Sesto, 27. Una de las mejores y más céntricas zonas de Madrid con unas comunicaciones inmejorables en transporte público con el resto de la ciudad.

El epicentro donde se darán cita los aficionados con lo mejor de la cultura pop ya tiene nombre: Fandome

Puedes comprar tus entradas en [Fandome.es]

TOUR 2019

DAVID BISBAL

MURCIA

04 OCTUBRE

PLAZA DE TOROS 22:00H

GTS MANAGEMENT · Concert Tour www.grupoconcerttour.com · NERVIONplaza · IBOLELE PRODUCCIONES

VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es

Amistades Peligrosas

Con más de **tres millones** de discos vendidos y seis álbumes publicados, vuelve **Amistades Peligrosas.** El dúo español que marcó toda una época con su particular forma de entender la música y que creó tendencia, ocupa hoy un lugar que, por el momento, nadie ha podido arrebatarle. Sus canciones se convirtieron en banda sonora de la vida de toda una generación en **España y Latinoamérica,** donde obtuvieron un éxito que, a día de hoy, se mantiene vivo.

Amistades Peligrosas, liderado por **Cristina del Valle,** se renueva en todos los sentidos, junto a **Marcos Rodríguez** (vocalista y compositor). Fruto de esa fusión nace **"Pacto de Sal"**, una producción llena de frescura, con la riqueza de nuevos sonidos y ampliación de estilos, donde se mezclan el pop, el tecno-pop, rock, ritmos árabes y africanos conjugados con ritmos latinos. La perfecta mezcla de elementos como sensualidad, transgresión, valentía, solidaridad y compromiso quedan patentes también en este nuevo trabajo.

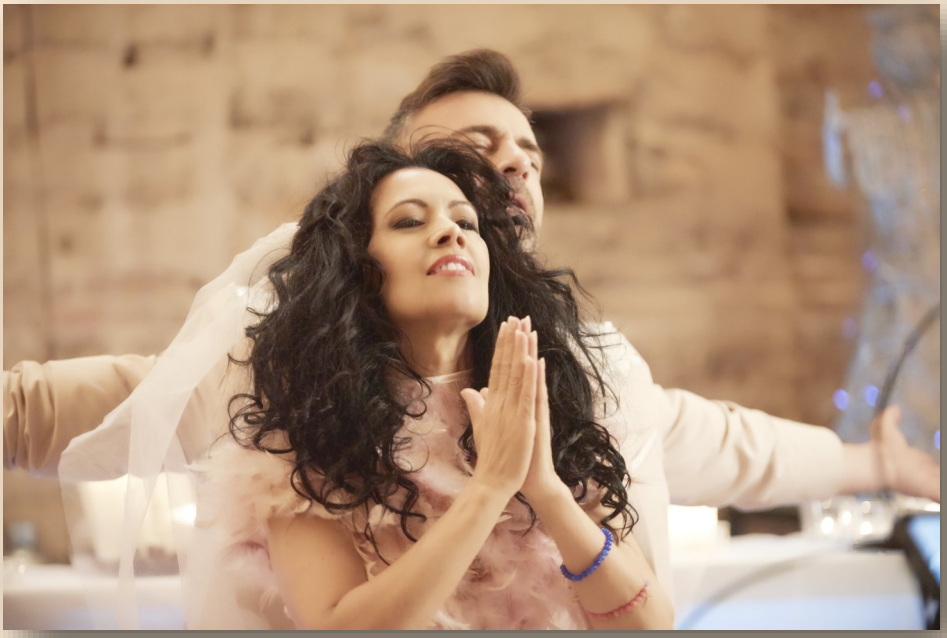
"Pacto de Sal", que vio la luz el pasado 8 de febrero en formato digital, está compuesto por diez canciones originales, entre las cuales se encuentra el extraordinario single, "**Ya no vives en mí"**, la historia en primera persona de dos almas con espíritu trasgresor que se unen con el objetivo de romper con los "patrones establecidos", tanto en lo artístico como en lo más personal. La canción (primer corte del álbum), que no dejará indiferente a nadie, que pone de relieve lo que Amistades Peligrosas pretende con este nuevo álbum: marcar un antes y un después, tanto en lo musical como en lo personal.

El pasado 8 de febrero Amistades Peligrosas lanzaban su último álbum de estudio "Pacto de Sal" del que previamente se había extraído su primer single "Ya no vives en mi" el cual fue la carta de presentación de dicho álbum. "Amor que entiende" es el nuevo single extraído de su álbum "Pacto de Sal" un tema con el que nuevamente el grupo pone de relieve su compromiso con las causas sociales y la lucha por los derechos de las personas por encima de los intereses comerciales, políticos o religiosos. El single va acompañado de un videoclip que ya está disponible en su cana VEVO, este es el enlace de YouTube "Amor Que Entiende" es el segundo tema extraído de su nuevo disco "Pacto de sal" para el que han contado con el respaldo de Sonograng Music.

Entrevista a Amistades Peligrosas

¿Cómo os definís como grupo?
Somos un grupo de los 90 que sigue vivo como el primer día con la misma ilusión por el trabajo y el cariño por nuestro público, pero sobre todo somos un grupo atemporal que nos defina nuestra identidad, nuestra personalidad y nuestra diversidad musical.

¿Qué es para vosotros la música?
Nuestra vida, los dos desde muy pequeños llevamos la música dentro … ninguno de los dos queremos dedicarnos a otra cosa que no sea la música.



¿Cómo empezasteis en el mundo de la música?
Desde pequeños.

Cris: desde los 3 años ejercía de cantante y bailarina y me hacía llamar “PIQUIS” mis escarnios eran cualquier silla o mesa que me hiciera sentir más alta, mis trajes eran siempre tutus…. estudio guitarra clásica y solfeo a los 7 años y forme mi primer grupo a los 17.

Marcos: yo con 4 años gane un concurso cantando y mi padre fue el primero en preguntarme si yo quería dedicarme a esto , yo le dije que sí y él me dijo que para cantar “na , na , na “ tenía que saber lo que hacía y por eso me matriculo en el conservatorio de música de Vigo a los 7 años… y desde ahí toda mi vida a girado en torno a la música, desde muy pequeño estoy subiéndome a escenarios y haciendo de mi pasión, mi vida.

¿Cómo fueron vuestros comienzos, fueron fáciles?
Cris: mis comienzos fueron como cantautora en Asturias con 12 años com autora de canción protesta, llegue a Madrid en los 80 y forme mi primer grupo “bodevil” y al poco tiempo ya estaba sacando mi primer disco en solitario con WEA.

Marcos: yo era un niño pequeño que cantaba con mi grupo con 7 u 8 años y eso a la gente ya le causaba gracia, tan pequeño y cantando y siempre he recibido mucho cariño de la gente… creo que los comienzos no suelen ser difíciles, lo difícil es hacer el camino y mantenerse…

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
Claro que si … la formación en cualquier profesión son las herramientas que después tendrás para defender lo que haces… seas cantante, arquitecto o lo que seas.

Desde vuestro punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Talento, lo primero, hay muchas maneras de ser un artista pero sin talento es difícil que haya artista… podría decirte también personalidad, identidad propia, carisma, pasión por lo que hace e independencia… pero lo primero talento …

¿Cuándo comenzasteis a tomaros la música en serio profesionalmente?
Cris: cuando llegue a Madrid en los 80 y forme “bodevil” con el que actuaba y daba conciertos.

Marcos: con la primera orquesta en Galicia, empecé a sentir que estaba en la música un poco más profesional.

¿Cuál es vuestro último trabajo?
Pacto de sal…

¿Qué nos podéis contar de el?
Es un disco hecho con mucho trabajo… pero lo mejor del disco es que está impregnado de ilusión y eso se nota en cada tema… para nosotros es una joya que dentro lleva muchos mensajes… cada canción es un capítulo que todo nuestro camino juntos, hay canciones muy personales “ya no vives en mi” es el mejor ejemplo, de la implicación que tenemos los dos en este proyecto. Amistades siempre fue un grupo que en sus canciones hablo de los problemas que hay en la sociedad sin cortarse nada y directos al grano y meter mano a temas que a veces es difícil hablar…. “eloi eloi”, “africanos en madrid”, “lágrimas de metal”, y ahora, “amor que entiende” son ejemplos de todo lo que estamos hablando que dejan claro, que amistades siempre tuvo algo que decir…

Si tuvierais que definir vuestro último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Joya, una joya salada… jejejeje

¿Creéis que en vuestro último trabajo podemos encontrar vuestra verdadera esencia?
Seguro. Eso es algo que ya la gente nos dice desde que salió el disco a la venta, que lo que más les gustaba es que tenía la esencia de Amistades… la gente nos dice que es Amistades en estado puro … pero también podemos decir que somos unas amistades 2.0

De todos los temas que habéis grabado ¿Cuál es vuestro tema preferido?
Amor que entiende, sin duda

¿Cuál es la canción con la que os seguís emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Cris: Africanos en Madrid por todo lo que significa y más en el 2019, esta canción es una bofetada que nos muestra e retroceso que como humanos se está produciendo en el mundo.

Marcos: para mí, amor que entiende, y ver a la gente cantar la canción… para mí ya es toca el cielo.

¿Cómo os sentís cuando salís al escenario y veis que el público canta vuestras canciones?
Pues eso mismo… tocamos el cielo… nosotros en cada concierto nos damos la mano antes de salir porque sabemos que vamos a volar en el escenario… la gente nos regala tanto… que a veces es difícil llegar al hotel y dormir después del subido que nos da la gente en un concierto… es una comunión mutua, porque nosotros cuando la gente está entregada, damos el alma encima del escenario… es nuestra pasión y ahí en ese momento entre el público y nosotros, se hace magia…

¿Qué canción es la que recomendaríais de toda vuestra carrera?
Cris: encadenada, una canción de mi disco en solitario “El dios de las pequeñas cosas“ fue la primera canción en la que yo hablaba de las relaciones tóxicas y la violencia de genero.

Marcos: yo me decido por “Ya no vives en mi” por el mensaje que tiene la canción, solamente el decir, ya no vives en mí, puede liberarte de lo malo que puedas tener en ese momento, yo siempre digo en los conciertos que si hay algo o alguien que no te deja ser quien tú quieras ser o llegar a ser lo quieras ser, que eso lo quites de tu vida y que ya no viva en ti.

¿Quién compone vuestras canciones?
Marcos, en “Pacto de sal” es quien más ha compuesto para este disco pero también hay canciones de otros compositores como Juan Carlos Mendoza o Iván García Pelayo (compositor de “Africanos en Madrid“) y en la historia de amistades cristina ha compuesto varias canciones que han sido éxitos en este país y varias colaboraciones…

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
La inspiración.

¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
Cris: Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, o Calle 13, Manu Chao o U2, por su mezcla de personalidad musical y compromiso social.

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
Al mundo entero, pero Latinoamérica seria nuestro espacio natural porque allí vendimos miles de discos recorrimos algunos de ellos y todavía siguen vivas muchas de nuestras canciones y nuestro sueño es poder recorrer Latinoamérica con nuestro “Pacto de sal “

¿Hay algún género musical que os gustaría probar?
La canción de autor y el rock

¿Cuántas horas dedicáis a ensayar la puesta en escena?
24 horas al día, nosotros nos metemos en la cama los dos, con nuestro perro y un ordenador y hasta dormidos soñamos con el trabajo…

¿Con que cantante o grupo os gustaría cantar?
Calle 13

¿Quién fue la primera persona en creer en vosotros como artistas?
Nuestras madres, que nos apoyaron a muerte …

¿A quién daríais las gracias por apoyaros en vuestra carrera?
A mama y a mucha gente, porque ningún artista se hace artista si no está rodeado de un gran equipo humano, pero lo más importante es el apoyo familiar, es el pilar cuando eres artista.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Que tienen amistades peligrosas para rato, que queremos seguir siendo la banda sonora de sus vidas y que nuestra música sirva para poder cambiar parte de este mundo y las vidas de alguna persona.

¿Si no hubierais elegido ser cantantes, que otra cosa hubierais sido?
Cris: Criminóloga

Marcos: Médico

¿Cuál es vuestro sueño como artista?
Acabar nuestra vida sin bajar nunca del escenario.

¿Qué son para vosotros vuestros fans?
El motor de nuestras vidas.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Cris: tatuarse nuestros nombres, los logos de nuestros discos, seguirnos por todo el país, concebir hijos con nuestras canciones nuestras fans son lo mejor que tenemos.

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
Instagram y Twitter @amispeligrosas
Facebook amistadesweboficial
Pag web amistadespeligrosas.org

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Estamos ya trabajando en el próximo disco, pero hasta aquí podemos leer… ahora estamos inmersos en nuestra gira “pacto de sal” que nos está llevando por todo el país y estamos preparando nuestra gira en Latinoamérica… pronto os daremos noticias….

Tarifa Plana

Tarifa Plana vuelve a la carga con ‘Teta Y Sopa’, un sencillo de lo más prometedor tras la gran acogida de su último trabajo discográfico ‘Hasta Luego Maricarmen’.

El grupo malagueño dejó el listón muy alto con su último trabajo discográfico. ‘Hasta Luego Maricarmen’ es un single que, cargado de buen rollo y diversión, ha logrado llamar la atención de todo aquel que lo escuchase. Este último Y ahora, meses después del gran éxito, la banda ha creado otro temazo de escándalo.

‘Teta Y Sopa’ es de esas canciones con las que no puedes parar de darle al play. Compuesta por ellos mismos y producida por Tony Romero, reconocido productor de artistas como Chambao, Vanesa Martín y Pablo Alborán entre otros, el nuevo sencillo adopta sonidos frescos y veraniegos.

El eterno verano del que hablaba Tony Romero se encuentra más presente que nunca en la música de Tarifa Plana. Con ritmos procedentes del pop y el rock, el grupo malagueño vuelve a mostrar la magia tan especial y única que poseen. ‘Teta Y Sopa’ demuestra la energía y la actitud positiva que tanto caracteriza a Luismi, ‘Richi’, Samuel y Javier.

Tarifa Plana sigue enamorándonos a todos con su arte, desparpajo y naturalidad.

¡Todos a menear las caderas! ‘Teta Y Sopa’ ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

Sigue a Tarifa Plana en:

www.instagram.com/lostarifaplana

twitter.com/lostarifaplana

www.facebook.com/TarifaPlana

Entrevista a Tarifa Plana

¿Cómo os definís como grupo?
Como unos locos apasionados, melómanos y amigos de nuestros amigos.

¿Qué es para vosotros la música?
Nuestro modo de vida. Un instrumento maravilloso para hacer feliz a todos los seres de esta tierra.

¿Cómo empezasteis en el mundo de la música?
Cada uno de nosotros empezamos muy jóvenes y con muchas historias detrás... (risas)

¿Cómo fueron vuestros comienzos, fueron fáciles?
Desgraciadamente no es un oficio fácil y por supuesto hemos tenido que trabajar mucho y muy duro para ser lo que a día de hoy somos.

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
Por supuesto, para todo en general. Nunca se deja de aprender y cuanta más riqueza en conocimiento y experiencia se obtenga mejores serán los resultados a nuestro modo de ver.

Desde vuestro punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un estilo propio, creatividad, valentía y un buen padrino (risas)

¿Cuándo comenzasteis a tomaros la música en serio profesionalmente?
Cuando grabamos nuestro álbum "Despliega tus alas" y fuimos teloneros de Alejandro Sanz.

¿Cuál es vuestro último trabajo?
Nuestro último single se llama "Teta y sopa".

¿Qué nos podéis contar de el?
Que fue producido por un grande de la música como Tony Romero y grabado en Puerto Records con Manolo Toro.

Si tuvierais que definir vuestro último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Booooom (risas)

¿Creéis que en vuestro último trabajo podemos encontrar vuestra verdadera esencia?
¿Y cuál es nuestra verdadera esencia? (risas).

De todos los temas que habéis grabado ¿Cuál es vuestro tema preferido?
Richi- Te diluyes
Javi- Mi bendición
Peláez- Cada día
Luismi- John Smith

¿Cuál es la canción con la que os seguís emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Canto Eterno sin duda.

¿Cómo os sentís cuando salís al escenario y veis que el público canta vuestras canciones?
De los momentos más maravillosos del mundo mundial.

¿Qué canción es la que recomendaríais de toda vuestra carrera?
Depende del momento y de cada un@. Cada persona es un mundo.

¿Quién compone vuestras canciones?
Tarifa Plana

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Del día a día, de nuestros viajes y giras...siempre se nos ocurre algo.

¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
Pufff, tenemos para aburrir (risas).

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
Uruguay, México, USA, Colombia, Italia…

¿Hay algún género musical que os gustaría probar?
Cualquiera menos el Trap o el Reguetón.

¿Cuántas horas dedicáis a ensayar la puesta en escena?
No sabemos cuántas, pero muchas.

¿Con que cantante o grupo os gustaría cantar?
Con Queen, Héroes del Silencio, El Último de la fila…

¿Quién fue la primera persona en creer en vosotros como artistas?
Don Miguel Ángel Rodríguez Pastor.

¿A quién daríais las gracias por apoyaros en vuestra carrera?
Ell@s los saben. También a nuestr@s fans por tanto cariño durante años.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Que sigan apostando por la música en directo.

¿Si no hubierais elegido ser cantantes, que otra cosa hubierais sido?
Algo relacionado con la música también.

¿Cuál es vuestro sueño como artista?
Llenar el Madison Square Garden.

¿Qué son para vosotros vuestros fans?
Gente a la que estaremos siempre muy agradecidos.

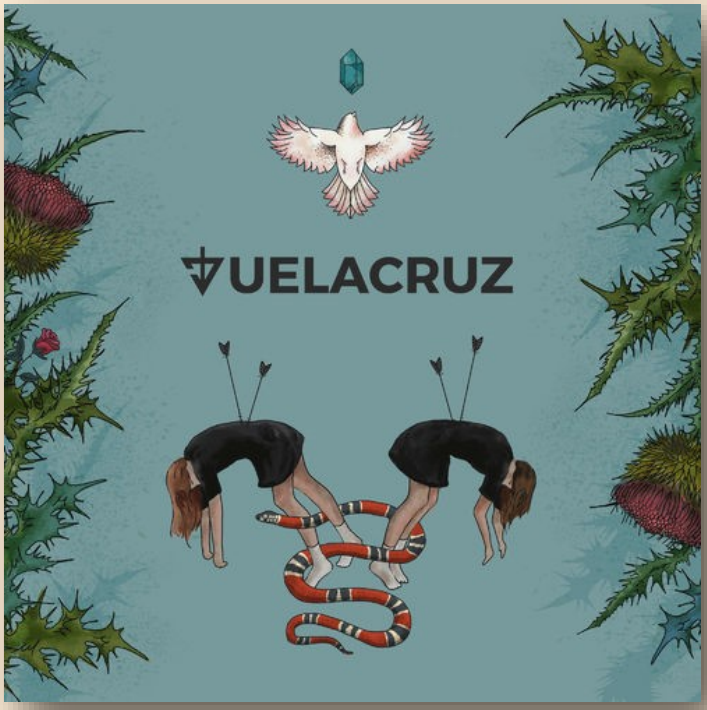
¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Meterse palizas de 300km para ir a vernos actuar.

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
Tenemos web propia y nos podéis seguir en redes sociales como @lostarifaplana

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Gira, promoción de "Teta y Sopa" y esperamos grabar próximo álbum en 2020.

Vuelacruz de Gira

Arder es la canción que cierra el primer álbum de Vuelacruz y que ejemplifica mejor que ninguna lo que quieren ser. Con la madurez de la primera parte de la gira, ahora siguen de tour.



La banda de Baeza muestra en directo una puesta en escena propia de los grandes maestros del género y preparan una gira de la que damos a conocer algunas de las fechas de cara a lo que queda de 2019.

Vuelacruz promete ser la nueva esperanza del folk hecho en español. Nace de las cenizas de la conocida banda jiennense 'Autómatas' aunque con un concepto mucho más abierto ya que no se limita solo a José, Juan Antonio y Cristóbal, también se incorpora Juande Ramírez. Y es que el sonido de esta nueva banda vira en torno al folk independiente, bebiendo de los grandes referentes actuales y todos los que les influenciaron a lo largo de los años.

Puedes disfrutar de Vuelacruz en concierto en:

14 Septiembre en Baeza, Jaén

18 Septiembre en Jaén en los Baños Árabes.

28 Septiembre en Burgos en La casa de las musas.

10 Noviembre en Valencia

Si quieres escuchar el disco, puedes hacerlo en las principales plataformas digitales

Tras los singles de adelanto lanzados por la banda, sale a la venta el primer disco de VUELACRUZ. Un L.P. de 11 temas, editado por la discográfica catalana Flor y Nata Records, que empieza a encontrarse disponible en formato físico en tiendas como El Corte Inglés, Discmedi, FNAC o Media Markt y también en plataformas musicales digitales como ITunes, Spotify o Amazon.

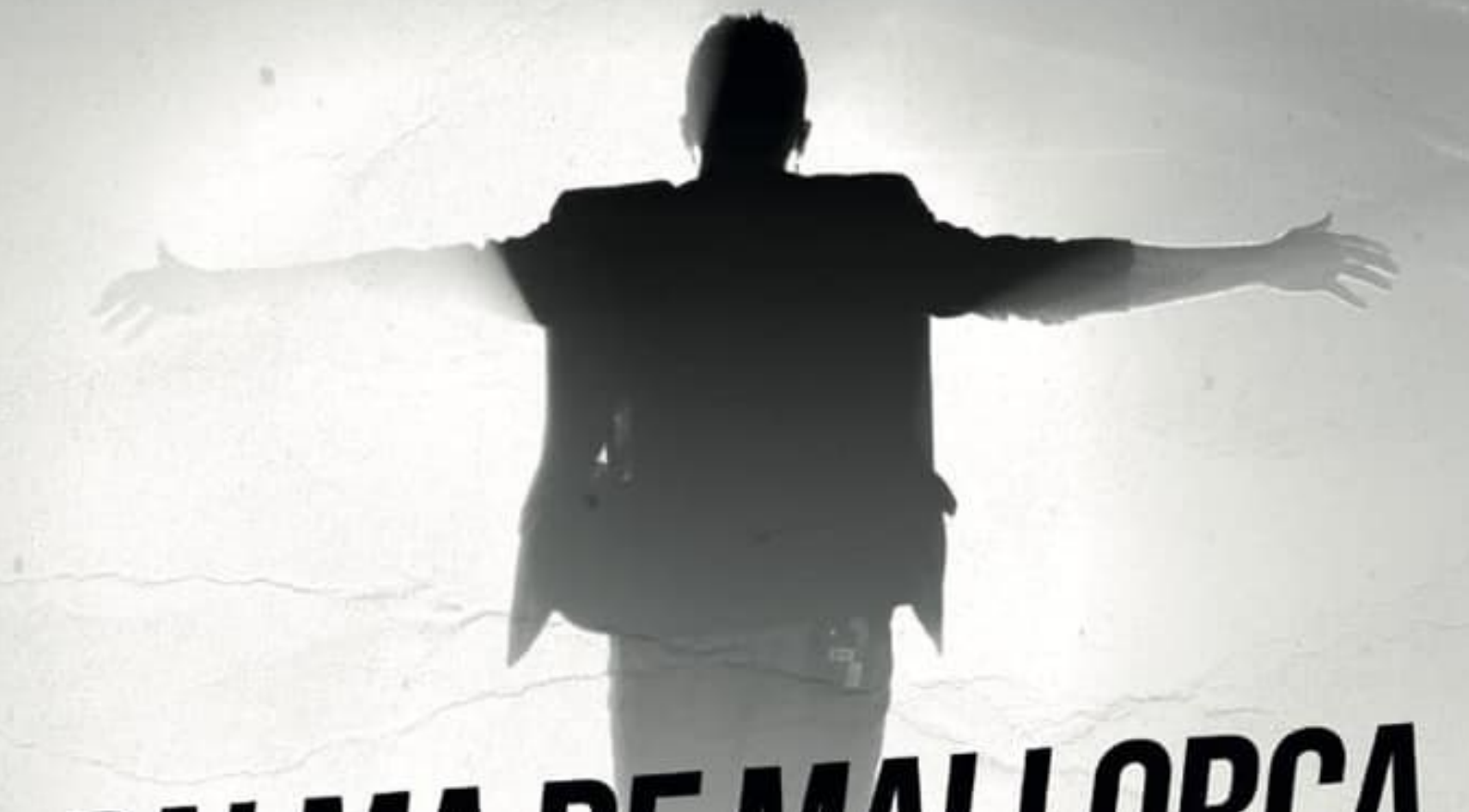
El disco, con un claro sonido de corte Indie-Folk, supone un giro de 180 grados respecto al anterior proyecto de parte de sus miembros, 'Autómatas'. El disco fue grabado, en noviembre de 2017, en el estudio de uno de los mejores productores musicales nacionales, Paco Loco, quién aportó su particular sonido a los temas de la banda. Recordar que Paco Loco ha grabado a bandas y artistas como Bunbury, Mikel Erentxun, The Posies, Nacho Vegas o Lori Meyers entre otros muchos. Mario G. Alberni se ha encargado de la masterización del CD en sus estudios Kadifornia Mastering.

AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA
SÁBADO 5 de OCTUBRE de 2019 a las 21H

50 A
1969 - 2019

DAVID-DEMARÍA

GIRA 20 AÑOS



PALMA DE MALLORCA

AUDITORIUM DE PALMA

5 OCTUBRE · 21 H.

Treintay3 dial SSANGYONG

Compra tus entradas en: TAQUILLAS AUDITORIUM www auditoriumpalma.com

Radio
kable

Sognare

En un primer momento el proyecto se concibió como un espectáculo donde los jóvenes Iván Centenillo, Víctor Segovia y Rafael Lara conjuntaban los géneros musicales lírico, pop y flamenco, pero al ver la buena aceptación que había tenido en el público, decidieron formar el grupo SOGNARE. En diciembre de ese mismo año ganan el concurso navideño anual del villancico de la televisión autonómica andaluza Canal Sur.

En Mayo de 2015 son galardonados con el "Premio HEBE" en la categoría de música por el Ayto. de Granada en colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud y realizan el primer concierto de su primera gira por numerosos teatros de Andalucía, extendiéndose hasta finales de año. 2016 deciden crear una campaña de crowdfunding para poder sufragar los gastos de su primer CD. Dicha campaña se inicia en Febrero del mismo año y en apenas 30 días consiguen su objetivo, gracias a las aportaciones de sus seguidores.

En abril de 2016, tras finalizar la campaña de crowdfunding con éxito, se ponen en contacto con Mark Gregory Carrero (Productor de artistas como: Chenoa, David Bisbal, Auryn, Sweet California o Pastora Soler) Carrero acepta la propuesta y juntos se ponen en marcha, durante 6 meses, en la producción de su primer disco. A la vez que graban en el estudio, realizan su segunda gira en Andalucía durante los meses de junio a septiembre. A finales de noviembre presentan su candidatura a RTVE para representar a España en el festival de Eurovisión con el tema "QUIERO CREER", uno de los cortes del CD.

Finalmente no son elegidos, pero el tema consigue acumular más de 15.000 reproducciones en YouTube entre el Teaser y el Lyric Video. El 2 de diciembre sale a la venta su primer single "NO QUIERO OLVIDAR" en todas las principales plataformas digitales.

Un día antes ya se podía ver el videoclip de dicho tema en su canal oficial de YouTube que dos meses despúes ya acumulaba más de 10.000 reproducciones.

El lanzamiento del álbum debut homónimo de SOGNARE tiene lugar el 16 de diciembre de 2016.

Este mismo día se celebró en su ciudad natal la presentación y posterior firma de discos a la que acudieron multitud de personas, alargándose hasta más de dos horas dicha firma.

En enero de 2017 son galardonados con el "Premio Viña de Oro 2017" otorgado por el Ayuntamiento de Torvizcón con el patrocinio del Patronato de Turismo de la Diputación de Granada.

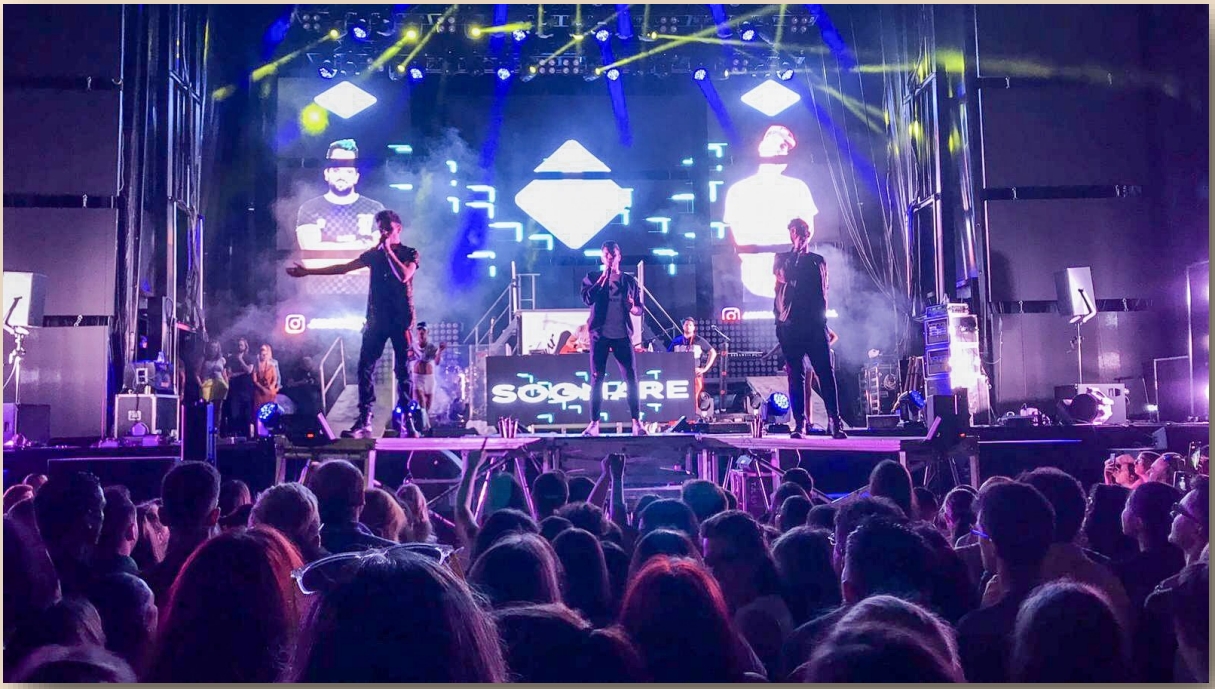
Desde febrero hasta mayo realizan una gira por todos los centros FNAC´s de Andalucía para presentar su primer álbum. En junio son los encargados de inaugurar la feria de su tierra natal, Granada, ante 10.000 personas.

El 29 de junio lanzan el videoclip de su segundo sencillo "LIBÉRATE", contra la violencia de género, la homofobia y el bullying, y comienzan la promoción de este por radios y televisiones de Andalucía, Castilla La Mancha y Madrid.

De julio a diciembre realizan una tercera gira por numerosas localidades andaluzas, culminando con un sold out en una de las salas de conciertos míticas de Madrid en su primer concierto en la capital.

En mayo de 2018 se incorpora al grupo Enrique Cámara, tras la marcha de Rafael por motivos personales. En junio comenzaron su cuarta gira de verano con gran afluencia de público en sus numerosos escenarios. A finales de 2018 lanzaron varias covers producidos por Kike Rodríguez alcanzando más de 10.000 visualizaciones.

Actualmente, ya en 2019, han vuelto a inaugurar la feria de Granada y están inmersos en su gira V Aniversario en la que han compartido escenario con artistas como Rosa López, Carlos Baute o Merche ante miles de personas. Además este verano lanzarán un nuevo single inédito.



Entrevista a Sognare

¿Cómo os definís como grupo?
Somos un grupo en general de música pop, pero cada uno venimos de distintos ámbitos; Iván del flamenco, Víctor del pop y Enrique de la canción de autor, por lo cual dentro de nuestros shows puedes encontrar un mix de todo eso.

¿Qué es para vosotros la música?
Nuestro método de vida. Nuestra vía de escape. La forma de expresar lo que nos remueve por dentro.

¿Cómo empezasteis en el mundo de la música?
Iván cantando flamenco en concursos y festivales. Víctor en el mundo de las orquestas y Enrique cantando y tocando en locales.

¿Cómo fueron vuestros comienzos, fueron fáciles?
Nunca es fácil, todo consiste en perseverar.

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
Por supuesto, cuanto más estudies más capacidades de solvencia encontrarás.

Desde vuestro punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista? Ahora ya no sabríamos que contestar. Antes ibas directo a decir que lo principal era tener una buena voz, pero ahora influyen muchísimas más cosas y la voz ha pasado a un segundo plano.

¿Cuál es vuestro último trabajo?
Nuestro último trabajo saldrá este otoño. Probablemente a primeros de octubre.

¿Qué nos podéis contar de el?
Es un tema inédito compuesto por nosotros. Hemos trabajado en el con Kike Rodríguez, un productor con el que venimos haciendo música desde hace un tiempo hasta ahora.

Si tuvierais que definir vuestro último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Actualidad.

¿Creéis que en vuestro último trabajo podemos encontrar vuestra verdadera esencia?
La esencia la mantenemos. Eso sí, siempre aprendiendo y evolucionando.

De todos los temas que habéis grabado ¿Cuál es vuestro tema preferido?
Que dedo de la mano te cortas que no te duela.., jeje

¿Cuál es la canción con la que os seguís emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
“No quiero olvidar”, fue nuestro primer single y su letra es muy conmovedora.

¿Cómo os sentís cuando salís al escenario y veis que el público canta vuestras canciones?
Esa es la mayor satisfacción. De eso se trata, de hacerle llegar tus sentimientos a la gente a través de tus canciones.

¿Quién compone vuestras canciones?
Normalmente nosotros.

¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
Iván Centenillo: Chavela Vargas, Bambino…

Víctor Segovia: Rosa López, Pastora Soler…

Enrique Cámara: Silvio Rodríguez.

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
A latinoamerica.

¿Cuántas horas dedicáis a ensayar la puesta en escena?
Nuestro trabajo siempre es doble. Hacemos dos tipos de quedadas. Unas entre nosotros tres para empastar voces y hacer armonías, y otras con los músicos una vez que las nuestras en trío están ensayadas.

¿Con que cantante o grupo os gustaría cantar?
Con muchos, no podríamos mojarnos, es imposible.

¿Quién fue la primera persona en creer en vosotros como artistas?
Carlos Orte, que por desgracia falleció, pero fue profesor de la Universidad de Granada y director de la Córrala de Santiag, también en Granada, y nos dio la oportunidad de actuar por primera vez como grupo. Y Curro Albayzín, un artista flamenco granadino de renombre. Desde el primer show apoyándonos.

¿A quién daríais las gracias por apoyaros en vuestra carrera?
A todo aquel que nos escucha, consume nuestra música, va a nuestros conciertos y se alegra de nuestros éxitos.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Que si ellos quieren seguiremos luchando juntos.

¿Qué son para vosotros vuestros fans?
La llama de todo. Quienes hacen que podamos seguir adelante. Si ellos no van a los conciertos y no compran la música nosotros no tenemos nada que hacer.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Más allá de regalos y demás, valoramos muchos el esfuerzo que conlleva hacerse muchos kilómetros de unas provincias a otras para vernos.

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
Tenemos todas las redes sociales habidas y por haber. @SOGNAREOFICIAL en todas ellas

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Lanzar varios singles hasta reunir un nuevo CD y seguir girando.

María Oliva

María Oliva es una artista Sevillana que empezó su carrera a los 13 años, versionando canciones flamencas y saetas en un coro, orquesta y escuela de saetas en Marchena educando de esta forma su oído y desarrollo musical.

A través de la geografía española actúa en esta especialidad mientras sigue trabajando su desarrollo musical en la escuela de Pedro Gordillo. Forma junto a su guitarrista el grupo “Esto es lo que hay” actuando en diferentes escenarios. Obtiene diferentes premios, entre ellos (el más importante tal y como ella expresa) “Premio al Arte” de La Roda de Andalucía donde además llega a ser pregonera.
En 2017 presenta su primer Ep “Dime Luna” consiguiendo una crítica muy favorable por parte del público y sonando en todos los medios.

Ha colaborado con la Asociación “ADIRA” con su tema “Haciendo camino” que trata sobre la exclusión social.

En 2019 conoce al productor malagueño Timmy Ropero (reconocido autor de canciones para artistas de la talla de Malú, Gemeliers, La Húngara, etc.…) a quien elige para producir sus dos nuevos temas “Cristales Rotos” y la balada “No puede ser”.

Su single “Cristales Rotos” es tal y como ella describe: “Una canción de corte moderno que habla de la profundidad de las palabras cuando el amor se acaba. De alguna manera darle alas a algo que ya no es, pero que a su vez has querido mucho. A pesar de tener siete vidas, siempre lo llevará en su corazón.” Compuesta por María Oliva y su productor Timmy Ropero, no dejará indiferente a nadie por su originalidad, sonido fresco y estribillo pegadizo.

Entrevista a María Oliva

Sabemos que eres Sevillana, pero ¿Quién es María Oliva?
María Oliva es una niña grande que necesita expresarse a través de la música.

¿Qué es para ti la música?
La música para mi es mi vía de escape, mi forma de vivir y mi pasión!

Comenzaste tu carrera con tan sólo 13 añitos ¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
En un coro que había en mi pueblo, La Roda de Andalucía en el cual empezamos a cantar el guitarrista y yo, para más tarde formar un grupo de versiones en el que íbamos a eventos que nos iban saliendo! Más tarde me incorporé en una orquesta, en la que estuve unos años.

Formaste el grupo "Esto es lo que Hay" ¿Cómo recuerdas aquella época?
"Esto es lo que hay" es un grupo de formamos por entonces mi guitarrista Carlos Vázquez y yo.
¡Esa época la recuerdo con ilusión, con inocencia y mucho disfrute!

Con "Esto es lo que Hay" obtuviste algunos premios ¿Qué significaron para ti? ¿Hay alguno especial para ti?
El premio que recibíamos por aquella época era la manera tan bonita que teníamos de disfrutar de la música, y los pequeños contratos que iban saliendo y que más tarde nos volvían a contratar

Tu Primer Ep fue "Dime Luna" ¿Qué supuso para ti?
Unos primeros pasos en la música más profesional, aprendizaje y superación

¿Qué nos puedes contar de "Dime Luna?
El single que me ha dado mis primeros pasos más profesionales en la música. Grabé mi primer videoclip por el cual le tengo un cariño especial.

Hace unos meses publicaste "Haciendo Camino" en colaboración con la Asociación ADIRA ¿Qué significa para ti este tema?
Es un tema dedicado a la exclusión social y no puedo estar más orgullosa de mis niños y niñas de mi pueblo que me enseñaron una lección de vida.

¿Qué supone para ti poner tu granito de arena contra la Exclusión Social junto a ADIRA?
Supone una labor muy gratificante ya que la vida está hecha para vivirla no para ponerle etiquetas.

Timmy Ropero ha producido tus dos nuevos temas "Cristales Rotos" y "No Puede Ser" ¿Qué supone para ti?
¡Son las primeras canciones que escribo junto a Timmy y me he atrevido por primera vez a hablar de sentimientos en una canción! Y ha despertado en mi confianza y que me guste lo que escribo**.**

¿Qué significa para ti trabajar con Timmy Ropero, que ha compuesto canciones para artistas de la talla de Malú, Gemeliers o La húngara entre otros?
Timmy es un gran profesional y para mí es un orgullo poder compartir
mi música con el!

Muy pronto verá la luz te tema "Cristales Rotos" ¿Qué nos puedes contar de el?
Un tema actual, pero con mucha esencia romántica. Estoy un poco nerviosa ya que hoy sale el videoclip de "Cristales Rotos" que por cierto espero que os guste tanto como a mí. Ha sido otro gran trabajo de Timmy Ropero con la productora 90 milímetros.

"Cristales Rotos" la has compuesto junto a Timmy Ropero ¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Son historias del día a día que de alguna manera todos la hemos vivido de una forma o de otra.

Si tuvieras que definir "Cristales Rotos" con una palabra, ¿Cuál sería?
Ruptura.

¿Crees que en "Cristales Rotos" podemos encontrar la esencia María Oliva?
Sí, hay esencia y verdad.

Sabemos que "Cristales Rotos" viene con mucho trabajo detrás ¿Cómo ha sido la producción del Single?
Días de escribir, de grabación en el estudio y de mucho trabajo.

¿A quién darías las gracias porque "Cristales Rotos" vea la luz muy pronto?
A Timmy Ropero y a mi discográfica Rebelde Producciones.

Después de tantos años sobre los escenarios ¿Con quién te gustaría hacer una colaboración?
Manuel carrasco, Pastora Soler

En tu carrera musical ¿A qué países te gustaría llegar?
Más que a países me gustaría llegar al corazón de todos los que necesiten la música para vivir

¿Cuál es tu sueño como artista?
¡Poder vivir de ello en el día a día y ayudar a los demás!

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Pedro Gordillo.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera
A mi madre.

Tras estos años de lucha y sacrificio profesional ¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que son mis pilares mi fuerza al levantarme y que sin ellos nunca hubiera podido llegar hasta aquí**.**

Sabemos que cuentas con un gran número de seguidores, pero ¿Qué son para ti tus fans?
La ilusión de seguir en la música es por todos ellos y ellas!

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Trasladarse desde lejos al sitio donde actuaba**.**

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Instagram: mariaoliva_oficial

Facebook: @mariaolivaoficial

¿Dónde son tus próximos conciertos?
Este sábado actuamos en la Alameda, la siguiente semana en Pedregalejo y finalmente en la feria de Málaga

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas y aprovechamos para ponernos a tu disposición.

Gracias a vosotros por vuestro increíble trabajo y apoyo a todos los artistas

Neela

Neela es una joven artista jienense que nos presentaba hace unos meses "Like You", su primer single.

Si la elegancia se hiciese persona, Neela la llevaría en la sangre. Soul, Jazz y Pop, pero siempre en nuestro idioma.

Neela, artista jienense de 20 años de edad, comienza su carrera artística de la mano de NAMO Music siendo seleccionada por los mismos a través de su instagram. *"Yo no me esperaba que estás cosas pasasen en la vida real, recibir una llamada y que alguien te ofrezca desarrollar tu carrera artística, cuando yo además de galas benéficas y castings, poco había hecho"*, nos dijo la cantante.

Su estilo destaca por sus influencias como son Michael Bublé, Amy winehouse, Aretha o artistas nacionales como Alejandro Sanz o Malú.

Quiero llenar el hueco en la industria del pop soul en Español, sin dejar que el idioma limite mi estilo. De esta manera nos deja su primer single: "LIKE YOU", ya disponible en todas las plataformas digitales y distribuido por SONY Music Spain.

Entrevista a Neela

¿Cómo te defines como artista?
Diría que gracias a haber escuchado todo tipo de música tengo influencias de distintos géneros y al final eso me ha permitido definir mi propia personalidad cantando, no sabría encasillarme en un género en concreto y eso me gusta, porque esa libertad me permite ser más yo.

¿Qué es para ti la música?
Sinceramente lo es todo. Tanto escuchar música de otros artistas como crearla. No me imagino un día sin música. A veces ni siquiera importa que no entiendas la letra de la canción, la música va más allá de las palabras y nos mueve por dentro. Y en muchas ocasiones es un salvavidas, cuántas veces escuchando una canción nos hemos dado cuenta de tantas cosas… Y componer me ayuda a conocerme más. A veces piensas que hay canciones que has compuesto que son muy personales y sin embargo ha llegado gente después de escucharme en algún concierto y me han dicho que sentían que esa canción se las había escrito para ellos, eso me hace darme cuenta de que en verdad cuando dejas a los demás escuchar tus canciones se las estás regalando, y cada uno la va a hacer suya, las van a interpretar y sentir a su manera, y ver que una misma canción puede llegar a unir a tantas personas diferentes es algo que me parece increíble.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Pues desde siempre ha habido música en casa, mi padre tocaba el piano y me enseñaba a mí de pequeña, luego ya me apunté a clases, y un poco más mayor decidí apuntarme a clases de canto porque era lo que de verdad me gustaba. Hace 5 años empecé a formarme en técnica vocal con mi profesora actual, la soprano Juana Castillo, y desde entonces empecé en la este mundo más profesionalmente. Una compañera me invitó a cantar en un concierto suyo y desde ese momento me fueron llamando para cantar en diferentes galas. Hace dos años comencé a subir videos cantando a mis redes sociales y fue gracias a ello que mi discográfica Namomusic me conoció y contactó conmigo para que empezara a formar parte de su equipo.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Creo que los comienzos nunca son fáciles pero es cuando más se aprende, y cuando te das cuenta de si de verdad esto es lo que te gusta. Yo empecé en este mundo con 16 años y hay que sacrificar muchas cosas, mucho esfuerzo, y además es un mundo muy difícil en el que nada está asegurado, por lo que las dudas son constantes y a veces no le veía futuro, pero aquí estoy ahora, con un gran equipo...

...que ha apostado por mí, trabajando en mi primer proyecto discográfico. No se si ha sido suerte, si ha sido fruto de tanto trabajo y dedicación o tal vez las dos cosas, pero sin duda todo ha merecido la pena. Y ahora me toca un nuevo comienzo que es adentrarme en la industria musical.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Creo que es básico y súper importante. Cuando me preguntan eso siempre contesto que si se nos pasaría por la cabeza preguntarle a algún deportista profesional si entrena, todos damos por hecho que así es, y sin embargo en el canto parece que si no te formas y todo lo has conseguido de forma autodidacta tienes más mérito. Sin embargo, cuando cantamos estamos utilizando nuestros músculos y saber darle un buen uso, saber lo que estamos haciendo en cada momento nos permite mejorar cada vez más nuestras capacidades vocales y afrontar sin problema concierto tras concierto, todas las sesiones de grabación, las horas de ensayos… Cuántos cantantes hemos visto que con el tiempo en vez de mejorar han ido perdiendo capacidades vocales, y todo por no cuidar su instrumento. Creo que eso es algo que todavía hay que cambiar en la mentalidad de los que nos dedicamos al canto.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Principalmente ganas de trabajar y de esforzarse, dedicación, ilusión, pasión por la música. Sensibilidad, hay que saber manejarla porque a veces eso nos arrastra demasiado, pero sin embargo creo que es algo que nos une a todos los artistas. Confianza en uno mismo, que no es incompatible con la humildad y con tener los pies en el suelo. Y bueno, supongo que tener ese algo que te hace ser diferente.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Pues hace 5 años, que fue cuando empecé a dar conciertos, a cantar en galas… Y a hacerme un hueco en la industria musical como Neela pues hace un año que fue cuando empecé a trabajar con namo.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi primer single 'Like You', y estamos ya grabando el próximo single.

¿Qué nos puedes contar de el?
'Like You' es mi primer tema, es lo primero que presenté como Neela, el primero que grabé en un estudio. La letra habla justamente de la música, de que he venido para quedarme a pesar de todos los que me decían que me olvidara de ello porque era algo imposible.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Seguridad

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Creo que hay mucho de mí pero sin duda vienen ahora temas en los que me he desnudado al completo. Me he ido descubriendo más a mi misma como compositora y he sacado más de mí. Queda mucho por descubrir todavía.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Mi próximo single es uno de mis temas favoritos sin duda. Ya queda menos para escucharlo y creo que va a sorprender.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Hay varias que cuanto más las canto más las siento, quizás 'Vuelves', 'Golpe Impar' y 'Hoy no' son los temas más personales que he escrito y que más me emocionan.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Por ahora solo tengo un single en el mercado, y el resto de canciones la gente las conoce por los trocitos que voy subiendo a mis redes sociales, y ver que en los conciertos hay gente que se sabe algunas de ellas me parece increíble.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
'Tus mentiras', creo que el mensaje que quiero transmitir con esa canción es muy importante.

¿Quién compone tus canciones?
La mayoría de las que tengo hasta ahora las he compuesto yo, y escribo todas las letras. Hay algunas canciones que han surgido trabajando con Totem, mi director musical, que es un músico increíble.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues a veces ni yo lo sé, muchas veces escribo sin saber ni siquiera a qué parte de mi vida me estoy refiriendo, y a veces es tras cantarla varias veces cuando me doy cuenta lo que me mueven por dentro y lo que quería expresar. Al final son cosas que llevo dentro y que a veces no me doy cuenta de lo que me pesan hasta que las canto. También soy una persona muy empática, a veces demasiado diría yo, pero eso me permite sentir como propio lo que veo en los demás y aunque no lo haya vivido puedo expresarlo como si lo hubiera hecho.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Beyoncé, Aretha Franklin, Amy Winehouse, Whitney Houston, Etta James, Michael Bublé, Tom Jones…

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Pues empezaría por hacerme un hueco aquí en España, y supongo que al cantar en español si pudiera intentaría 'cruzar el charco' a América, pero poco a poco, la verdad que donde sea que escuchen mis canciones allí iría.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
No le cierro las puertas a nada.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
No sabría decir cuántas horas pero muchas.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me haría mucha ilusión cantar con Alejandro Sanz, con Pablo Alborán, Michael Bublé…

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre, aunque se intentara autoconvencer de que era algo muy difícil en verdad siempre me ha llevado a donde hiciera falta en busca de alguna oportunidad.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Pues a mi familia sin duda, si no me hubieran apoyado desde el principio no habría podido hacer nada de lo que he hecho hasta ahora.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Lo primero darles las gracias, porque cada mensaje que recibo me da muchísima confianza y mucha fuerza para seguir trabajando. Al final si me hago un hueco en la industria es gracias a la gente que escucha mis canciones y que me sigue, así que les debo todo.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Pues estoy estudiando ingeniería de organización industrial como plan B, pero la enfocaría a la música, me gustaría trabajar en una discográfica, llevar el management, marketing, algo así, sé que en un lado o en otro pero acabaría en la industria musical.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Vivir de la música, poder cantar mis canciones, no parar nunca de trabajar y de cantar.

¿Qué son para ti tus fans?
Todo, como he dicho antes, si estoy en la industria es gracias a todos los que me escuchan. Y aquellas personas que además me escriben por redes, que van a mis conciertos, que ves que siempre están ahí, de verdad que es algo que me hace muy muy feliz.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Una mujer que me conoció gracias a que Alejandro Sanz compartió una cover mía en sus redes sociales vino a un concierto mío a pesar de todas las dificultades, ya que iba en silla de ruedas y no lo tenía nada fácil para llegar hasta el local, y, sin embargo, allí estaba ella la primera con dos amigas, de verdad que ver que alguien es capaz de hacer todo lo que ella hizo por verme cantar es algo que no voy a olvidar en la vida.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis redes sociales! @neelaoficial en instagram , twitter y Facebook.

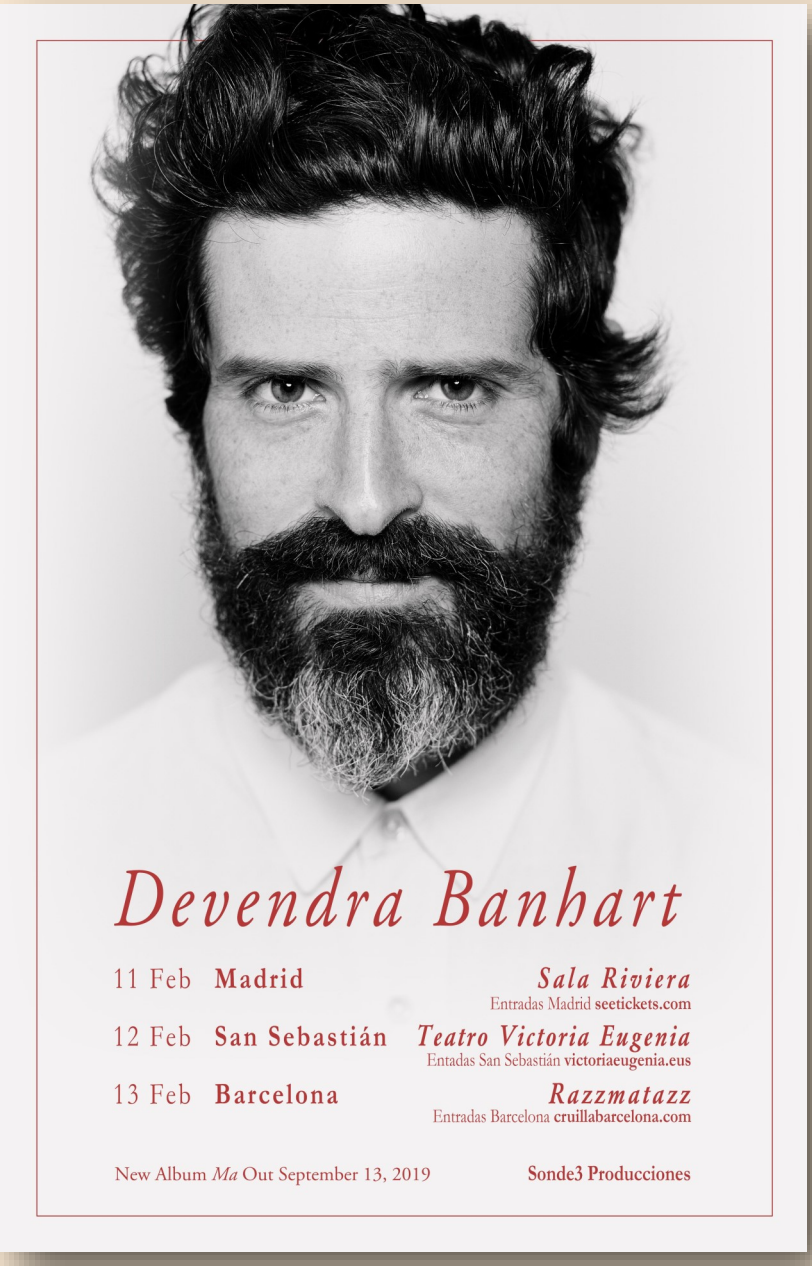
¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Estoy grabando mi próximo single y grabaremos también videoclip. Creo que va a sorprender y tengo muchísimas ganas de que salga ya.

Devendra Banhart en España

Devendra Banhart regresará a nuestro país con su nuevo álbum,‘ MA’

Devendra Banhart estará de vuelta discográficamente hablando el próximo 13 de septiembre con 'Ma'. un disco que viene con letras tiernas y autobiográficas, mostrando un cambio de la experimentación sonora de sus álbumes anteriores a una cautivadora narración e intimidad emocional.

El álbum ha sido producido por Noah Georgeson, contará con la voz de Cate Le Bon y un dueto con su querido amigo Vashti Bunyan. Será lanzado una vez más de la mano de Nonesuch Records Hemos podido escuchar tres adelantos, el último ha sido "Memorial", un homenaje a los seres queridos que se han ido demasiado pronto, y explorando el proceso de duelo.



La intimidad de la grabación, la tristeza en las voces temblorosas de Banhart y la hermosa melancolía de la letra muestran a un artista que intenta comprender la muerte.

Este lanzamiento llevará al artista a embarcarse en una gira por toda Europa y que tendrá parada en nuestro país el próximo febrero de 2020.

Devendra Banhart visitará:

Madrid, Sala La Riviera. Entradas en Seetickets.com

San Sebastián, Teatro Victoria Eugenia. Entradas en Victoriaeugenia.eus

Barcelona, Sala Razzmatazz. Entradas en Cruillabarcelona.com

VANESA MARTÍN
TODAS LAS MUJERES QUE HABITAN EN MÍ
EN CONCIERTO
SEVILLA
20 SEPTIEMBRE
AUDITORIO ROCÍO JURADO
21:00 H.
MARCA ENTRADAS
902 400 222
ticketmaster
ticketmaster.es
taquilla
entradas.com
902 488 488
dial
Treintay3

Hugo Salazar

Cantante y compositor, sevillano, saltó a la fama en la segunda edición de “Operación Triunfo” y hasta nuestros días no ha parado de obtener el reconocimiento de sus miles de fans…, Efectivamente, hablamos de Hugo Salazar, el conocido artista andaluz que vuelve a ser noticia por el lanzamiento de su nuevo trabajo que lleva por nombre “180” a la venta en todas las plataformas digitales desde el 26 de Abril.

Hugo Salazar Obtiene en 2016, el título de Técnico Superior De Nutrición Y Dietética. Su gusto por la vida saludable y la buena alimentación le impulsaron a interesarse por la nutrición de forma profesional. Realizó sus prácticas en la Unidad de Obesidad del Hospital Nisa en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), donde obtuvo una carta de recomendación del director por el trato con el paciente y por los conocimientos aplicados.

Actualmente cursa a distancia el Grado de Nutrición en la UCAM (Universidad Católica San Antonio de Murcia, además Hugo realiza consultas en una clínica de estética en Sevilla así como en un centro deportivo de la misma ciudad. Debido a su popularidad como cantante, también aprovecha sus redes sociales, para fomentar la buena alimentación, la salud y el deporte, tres pilares fundamentales en su vida, Hugo Salazar apuesta por la vida saludable.

Tras el gran éxito obtenido con su anterior single “Sin Argumentos” con el que ha superado la cifra de m ás de 10 Millones de reproducciones en plataformas digitales, Hugo Salazar regresa con nuevo disco “180” el cual ya está disponible tanto en formato físico como digital.

Desde que en 2002 se diese a conocer gracias Talent Show “Operación Triunfo” (2ª Edición), el artista sevillano no ha dejado de trabajar. Cinco álbumes de estudio, además de varios singles, colaboraciones con otros artistas y más de 500 conciertos realizados, avalan la trayectoria de Hugo Salazar. Desde el pasado 15 de marzo ya hemos podido escuchar “La Asesina De Mi Buena Suerte”, el single adelanto de este nuevo trabajo. Un tema fresco, cargado de “ironía”, con una letra m uy cuidada y un estribillo muy pegadizo.

“180”, su nuevo álbum, es un giro conceptual en la carrera musical de Hugo Salazar, algo que ya se percibe en la portada de este y que se evidencia en cada uno de los 10 temas que componen dicho álbum, los cuales han sido compuestos por el propio Hugo Salazar.

Para la producción se ha rodeado de grandes músicos del panorama nacional, entre los que destaca Bori Alarcón, uno de los técnicos de sonido más importantes a nivel nacional e internacional que cuenta, entre otros galardones, con siete premios Grammy. “180”, su nuevo disco, compuesto de 10 canciones, ve la luz de la mano de su actual compañía discográfica Sonograndd Music.

Entrevista a Hugo Salazar

¿Cómo te defines como artista?
Contador de sus propias historias, inquieto, impaciente...

¿Qué es para ti la música?
Una manera de expresar mis sentimientos, mis inquietudes, mis pensamientos... A la vez que una vía de escape, de relajación, una forma de vida.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
La música siempre estuvo muy presente en mi entorno familiar y de amigos, pero como un hobby. Yo pertenecía a un coro y ahí surgió todo. El contacto con el mundo profesional fue realmente con Operación Triunfo.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
En OT y a pesar de llegar a finalista la verdad es que en algunos momentos lo pasaba mal. Era una dimensión demasiado grande para un chico como yo... La velocidad a la que sucedían las cosas era difícil de asimilar, para ser honesto.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Para todo en la vida, cuanta más formación tengas mejor. La disciplina es también muy importante.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Personalidad, predisposición a trabajar duro, ilusión, paciencia (que yo nunca tuve) y creer en lo que haces.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Supongo que cuando acabó el concurso.

¿Cuál es tu último trabajo?
El 26 de abril vio la luz mi sexto disco 180.

¿Qué nos puedes contar de el?
Un disco de 10 canciones, 10 historias... Un disco hecho con mucho cariño, desde la composición, la grabación, la producción, el arte... todo.

No hay un estilo de canciones definido, es muy variado... por lo cual, a mi parecer, entretenido de escuchar por su dinamismo.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Difícil pregunta .... Se me ocurren muchas, pero diría “Completo”.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
100% Hugo.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Jajajaja Imposible elegir uno... Hay sí que me pones en un compromiso emocional.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Hay muchas ... Casi Melancólico, Quiero que vuelva, Mujer Siempre, Lo que tú quieras soy...

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es la mejor sensación de todas, es algo que te eleva .... te transforma.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Uno siempre se queda con lo último que hace ... En este 180 hay una canción que se llama SOY ... me describe a la perfección, por eso me quedo con ella.

¿Quién compone tus canciones?
Yo... mis 6 discos están compuestos por mi, menos la totalidad del primero donde solo pude incluir unas cuantas canciones.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Vienen de historias vividas y también a veces la imaginación vuela sin mediada.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
A muchos artistas.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Mi sueño sería ir a Latinoamérica ... no lo conozco.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Cualquiera en el que no me vea descolocado.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Pues no las he contado... pero échale, échale.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con cualquiera con el que hubiera química.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Gestmusic... La gente de OT.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mucha gente, mis discográficas, mis oficinas... pero sobre todo a mis fans.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Un mensaje de agradecimiento... y que sigo aquí con las mismas ganas y fuerzas que el primer día.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Quería ser muchas cosas, Bombero, guía turístico, profesor de arte ... muchas.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Que mis canciones permanezcan en el corazón de la gente.

¿Qué son para ti tus fans?
Mi mayor soporte ... mi mayor respaldo...

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Yo siempre digo que estaré en eterna deuda por todo el tiempo, ganas, dinero que emplean en seguirme ...

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis RRSS, Instagram (hugosalazar_) Twitter (@hugosalazar_) y Facebook (Hugo Salazar/ Página Oficial)

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
En este verano disfrutar de los directos.

Krisha

Krisha, nacida en San Fernando (Cádiz) y estudiante de piano con tan solo 10 años, se preparó el acceso a grado medio de piano en el Real Conservatorio de Música de Cádiz, en el que acabó estudiando durante siete años.

En 2015 Krisha empieza a trabajar de la mano de Universal Music y de We Love Asere, la discográfica de Juan Magan. Con su primer single, 'La Botella, junto al artista DCS, formaron parte del compilado más importante del verano, CARIBE 2015.

En 2016 lanza “Sabes bien”, su primera canción en solitario que forma parte de este nuevo proyecto profesional y que repite en el compilado de este pasado verano, CARIBE 2016.

A finales del 2016 vuelve al mercado musical con su nuevo single titulado “Lie to Me” junto al famoso productor LAFAME afincado en la ciudad de Miami. Sonido puramente latino para romper la pista de baile. Pese a que su aventura más seria y comprometida apenas acaba de empezar como cantante y bailarina. Krisha lleva siendo vocalista profesional desde el 2012. Ese año debutó como compositora con la balada “Empieza por ti”. Después de esta canción presentó “Tú qué sabes” en su primer proyecto discográfico en solitario, titulado “Espacio”.

No obstante, los éxitos no se iban acabar ese año ya que también participó, junto a Sergio Contreras, en el tema “Dime quién soy”.

En el año 2013 y, de nuevo, junto a Sergio Contreras editó un nuevo sencillo titulado “Tú me envenenas”, posicionándose en el número 1 de las emisoras de radio más importantes de Andalucía.

Actualmente, Krisha, está inmersa en un nuevo programa televisivo llamado Latin Fit, de la mano de Mediaset, Universal Music y We Love Asere donde encabeza junto a Juan Magan y Marbelis Zamora el equipo principal fusionando música, baile y fitness. Este programa se emite principalmente en Telecinco, aunque también se integra dentro de varios programas y otros canales del grupo.

Entrevista a Krisha

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como una artista polifacética, me gusta cantar en diferentes estilos musicales, nunca le digo no, a innovar dentro de la música. Soy bastante expresiva y eso me gusta reflejarlo en mis canciones, en los Video Clip acompañándolo de bailes, color …

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música es mi otra mitad, no podría vivir sin ella, es mi manera de expresar como soy y como me siento. Es mi mundo y mi felicidad.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé con 19 años profesionalmente de la mano de mi descubridor, Marko Katier, a él le debo todo. Gracias a el saque mi primer disco, y en el proceso de creación de mi disco, aprendí y disfruté muchas cosas.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Tengo que decir que mis comienzos no fueron difíciles porque tuve la ayuda incondicional de Marko Katier, si no hubiera sido difícil, ya que sacar un disco es muy costoso y él lo hizo gratis por mi, ya que confiaba en mi talento.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
No Solo creo que es importante si no que es imprescindible, yo estudie 10 años de piano en el conservatorio y eso me ayudo a crear mi música y sobre todo a saber transmitir en un pentagrama tus pensamientos, tu inspiración.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Ante todo amar la música de verdad, entenderla, es decir, haber estudiado música, ser carismático , no tener miedo a innovar . Y ser respetuoso en todo lo que haga.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Con 19 años cuando firme con el sello discográfico Fods Récords, siendo número 1 en Andalucía con mi primer single “TU QUE SABES”.

¿Cuál es tu último trabajo?
Se llama “BESO” en el fusiono el idioma Español con el Francés. Me gusta mezclar idiomas en mis canciones!!

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un tema que lo compuse hace tiempo, pero no conseguía darle forma hasta que se la di, junto al DJ Felix Olivares. Supo transmitir que quería en el tema, me encanto ¡Y 1 años más tarde lo saque ¡

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
SENSUAL!! Jajajaj

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Totalmente, creo que la sensualidad que desprende en el buen sentido, me describe, me considero femenina y presumida, me considero sensual, pero a la vez elegante y respetuosa.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Yo no diría que tengo uno preferido, pero si te diría que uno especial, “EMPIEZA POR TI” es un tema de amor que se lo compuse a mi abuelo, es de amor y Carolo hacía mi abuelo y siempre me trae recuerdos muy bonitos. Además de que fue el primer tema con el que me estrene a nivel Nacional.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Con esa! Con “EMPIEZA POR TI”.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es una sensación inexplicable, sientes que se te va a salir el corazón del pecho. Una de las experiencias más bonitas que he sentido en mi vida.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
TODAS!! Jajaja no podría quitar ninguna todas son parte de mí.

¿Quién compone tus canciones?
Yo! Por supuesto, no dejo que nadie componga mis temas, creo que una canción es algo muy personal como para que la escriba otra persona, me resultaría frio cantar algo que no ha salido de tu corazón.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
La inspiración de todos lados, cualquier experiencia o lección en mi vida me ha servido para componer mis letras.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Uau! La lista es inmensa, pero si tuviera que decir un par de nombres, diría: BEYONCE, WHITNEY HOUSTON, CRISTINA AGUILERA…

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todos! Lo más bonito es que tu música llegue a todo el mundo.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Si! El hip hop! Jeje Siempre me ha llamado la atención y alguna vez he estado jugando a componer temas así, pero nunca me he decidido a sacarlo.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Mínimo una semana antes del concierto ensayo 2 o 3 horas diarias.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me gustaría con Pablo Alborán, lo admiro mucho, y más porque lo conozco en persona.

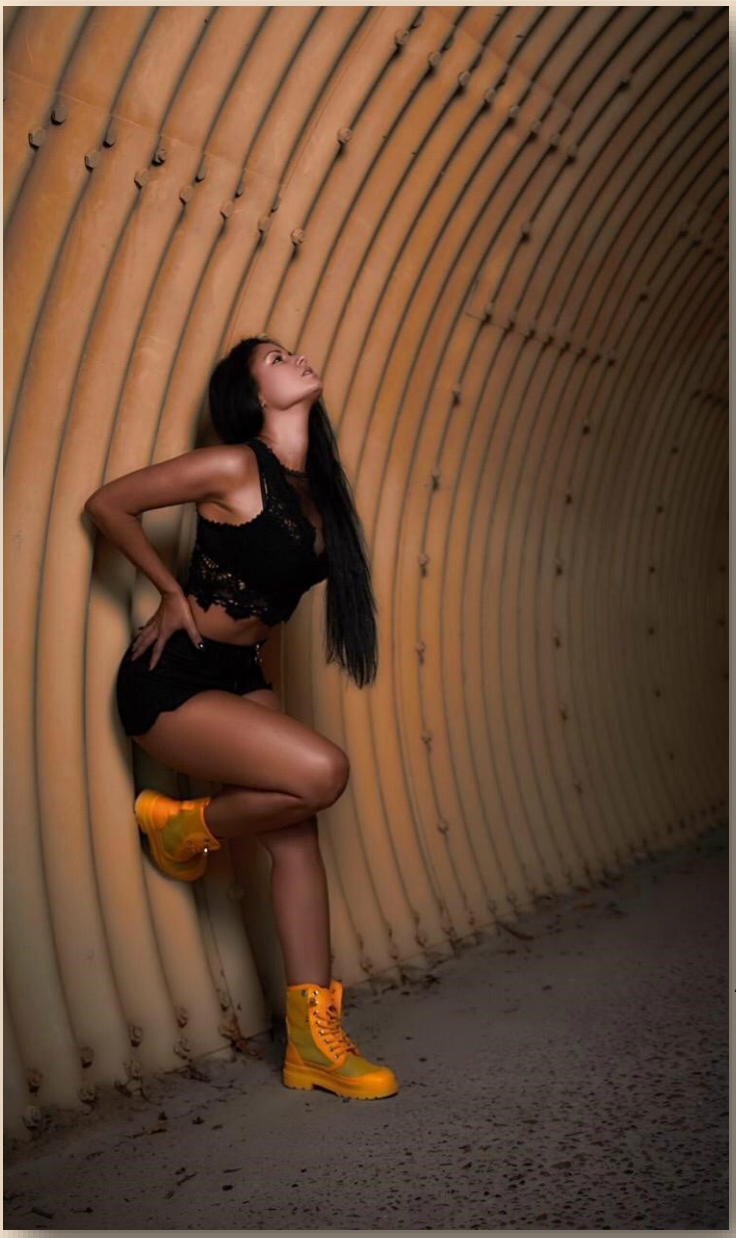
¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Como dije antes, Marco Katier, productor de LOS REBUJITOS, SERGIO CONTRERAS, y una maravillosa persona además de un músico y compositor increíble.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A muchas personas la verdad, empezando por Marco Katier, Fods Récords, Los Rebujitos, Sergio Contreras, We LOVE Asere, Juan Magan, David Campoy, Universal Music la lista es infinita... y podría seguir.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que gracias por el apoyo incondicional, por entender mi música, y por darme fuerzas para seguir hacia delante, a pesar de que la música en estos tiempos es difícil.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Profesora de infantil, de hecho, tengo la carrera! Jajaja

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder llegar a más gente de la que llego, que me escucharán más personas y poder tener más ayuda, a veces, el talento no está reñido con el triunfo y es complicado que tus plataformas lleguen a mas personas si no tienes respaldo económico.



¿Qué son para ti tus fans?
TODO! Me levanto pensando en ellos y en hacerlos feliz con mi música.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Un vez, una niña de 5 año se vistió como yo para su fiesta de fin de curso del colegio y se sentó en un piano, haciendo como si tocara y cantara mi canción, me enamoro! La verdad me emocione!

También una vez, canté en el LATIN FEST en Gandía junto a Daddy Yanke, Ozuna, Natti Natacha y Sebastián Yatra y había una Niña pequeña que no paraba de bailar y cantar mis canciones, me asombró bastante, 1 mes más tarde me puse en contacto con sus padres y salió en mi vídeo Clip “MUEVE PAPI” junto a José de Rico y Víctor Magan.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Quizás en YouTube o en Instagram, suelo estar más activa por esas redes sociales.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Sácaré un muevo tema con Henry Mendez, pero shhhhh, es sorpresa.

La Pegatina

La Pegatina Estrena El Single "Como Lo Haría Un Acuario" Y Anuncia El Lanzamiento Del Álbum Recopilatorio "Un Secreto A Voces" El Próximo 27 De Septiembre.

La Pegatina lleva fluyendo con fuerza desde hace 15 años y arrastrando a muchos fans a lo largo de los cinco continentes por los que han llevado su música. Con sus dos últimos trabajos, “Revulsiu” y “Ahora o nunca”, han demostrado que hay un público masivo para la música alternativa y que solo se trata de no tener prejuicios. Esa ausencia de prejuicios les ha acompañado siempre, a ritmo de cañonazos de confeti que igual les ha hecho plantarse en la Sala Apolo de Barcelona que en el festival Viña Rock, curiosear por los Grammy Latinos o por Eurovisión y organizar en el Wizink Center de Madrid la fiesta más grande del año ante diez mil personas y acompañados de amigos.

Este año, La Pegatina celebra el 16 aniversario de su formación con el lanzamiento el próximo 27 de septiembre de un disco recopilatorio titulado “Un secreto a voces” que incluirá sus temas más conocidos y tres canciones nuevas. Uno de ellos es el single adelanto titulado “Como lo haría un acuario” que ha sido producido por Tato Latorre y del que ya puedes ver el lyric video realizado por Grilled Chesse Studio.

La Pegatina continua con su gira que este verano les ha llevado por los principales festivales del país, de hecho es la banda que más festivales va a hacer este año.

La Pegatina Ahora O Nunca Tour 2018-2019

13 SEPTIEMBRE LASARTE (GUIPUZKOA) DONOSTIA FESTIBALA
14 SEPTIEMBRE PEÑÍSCOLA (CASTELLÓN) CARPA FIESTAS
20 SEPTIEMBRE LUGO (GALICIA) CAUDAL FESTIVAL
21 SEPTIEMBRE BARCELONA LA MERCÈ - PLATJA BOGATELL
6 OCTUBRE SANT CUGAT DEL VALLÉS (BARCELONA) TEATRE AUDITORI
12 OCTUBRE PUEBLA (MÉXICO) FESTIVAL TECATE COMUNA
19 OCTUBRE CHIHUAHUA (MÉXICO) FESTICAL TECATE REPÚBLICA
8 NOVIEMBRE NANTES (FRANCIA) LE FERRAILLEUR
9 NOVIEMBRE PARIS (FRANCIA) LA BELLEVOISE
11 NOVIEMBRE BERLÍN (ALEMANIA) GRETCHEN
14 NOVIEMBRE KARLSRUHE (ALEMANIA) SUBSTAGE
15 NOVIEMBRE AARAU (SUIZA) KIFF
16 NOVIEMBRE MÜNCHEN (ALEMANIA) AMPERE
18 NOVIEMBRE VIENNA (AUSTRIA) PORGY
19 NOVIEMBRE SALZBURG (AUSTRIA) ROCKHOUSE
20 NOVIEMBRE ERLANGEN (ALEMANIA) E-WERK
21 NOVIEMBRE DORNBIRN (AUSTRIA) CONRAD SOHM
23 NOVIEMBRE FRIBOURG (SUIZA) NOUVEAU MONDE
25 NOVIEMBRE COLONIA (ALEMANIA) CBE
26 NOVIEMBRE WIESBADEN (ALEMANIA) SCHLACHTHOF
28 NOVIEMBRE HAMBURGO (ALEMANIA) KNUST
13 DICIEMBRE AMSTERDAM (HOLANDA) AFAS LIVE

Venta de entradas y más información en www.lapegatina.com

JONAS BROTHERS

HAPPINESS BEGINS TOUR

NUEVO ÁLBUM Happiness Begins A LA VENTA EL 7 DE JUNIO

16 FEBRERO 2020 MADRID, WIZINK CENTER
17 FEBRERO 2020 BARCELONA, PALAU SANT JORDI

ENTRADAS A LA VENTA EL 6 DE JUNIO EN LIVENATION.ES Y TICKETMASTER.ES

LIVE NATION

JONASBROTHERS.COM @JONASBROTHERS

LOS 40

Entrevista a Dani Parreño

Hola Dani, gracias por concederme esta pequeña entrevista. En esta ocasión te haré peguntas relacionadas con tu profesión o no je je.

¿Dónde pasaste tu infancia?
Nací en Alicante y viví allí hasta los 18 años, luego vine a Madrid para estar cerca del meollo artístico.

¿Quiénes fueron tus ídolos de infancia?
Raphael, Miguel Bosé, Marta Sánchez, Chenoa. Como tenía voz de pito me iban bien las canciones cantadas por féminas y luego pasé a Bubble, Robbie Williams etc...

¿Sueños que te quedan por cumplir?
Mi mayor sueño es ser reconocído mundialmente por lo menos jejeje

¿Con qué edad te diste cuenta que te gustaba este mundillo?
A los siete años tenía el gusanillo, pero debe de ser que estaba atrofiado y no despertó hasta los nueve y lo hice por todo lo alto cantando con Bustamante en el programa “Cántame Una Canción” de T5.

Te diste a conocer nacional e internacionalmente al participar en “La Voz Kids”. ¿Qué conservas de esa experiencia?
Fue un gran escaparate que supe aprovechar y dio pase a otros muchos programas de televisión e incluso a lanzar un disco que era algo que quería hacer desde muy pequeño, aunque no tenía respaldo de una multinacional y lo financié yo con mi gira. Sigo haciéndolo así y me va muy bien, hago lo que quiero y como quiero.

¿Cuál es por ahora tu canción preferida de todas las que tienes?
Cada momento es irrepetible, eso le pasa a las canciones, por eso hay una que me acompañó con tanta ilusión en mi candidatura a Eurovisión cuando sólo tenía 16 que no olvidaré jamás "Un Chico Con Suerte" ahí Gustavo Ibáñez y mi madre tiraron un órdago a la grande en la composición.

Ahora estás con la promo de tu nuevo single "Miles de Recuerdos" que formará parte de tu segundo disco de estudio #Yo ¿Qué expectativas tienes?
Lo que hay es mucha expectación porque he vuelto a ser #YO ahora veremos la respuesta.

Ahora empiezas como colaborador en radio y me ha dicho un pajarito que ¿podemos verte haciendo tus pinitos como actor?
Soy culo inquieto jajaja, soy muy respetuoso con el trabajo de los que saben, pero estoy aquí para aprender de ellos. La colaboración en radio será todas las semanas en El baúl de mis recuerdos dirigido por Ezequiel Campos

¿Qué piensas de las grandes discográficas?
...algunas ni son tan grandes ni son tan gráficas jajaja como hasta el momento no he tenido la oferta de una gran multinacional sigo trabajando haciendo lo que me gusta y tan feliz.

¿Consideras un paso adelante este cambio?
Aunque parezca que he vuelto a mis orígenes nada más lejos de la realidad, este tema tiene una producción actual, es música para todos los públicos y de calidad, Miles de Recuerdos es un antes y un después en mi vida y en mi carrera y #YO será mi retrato.

Llegamos al final de esta entrevista, ¿a quién te gustaría dar las gracias por llegar a dónde estás?
A la gente que me sigue, a vosotros El Fiesta que distribuís mi trabajo, a mi agencia de management Kprani, a mi productor musical Gustavo Ibáñez, en definitiva a todas las personas que me siguen y consumen mi música.

Y esto es todo. Si quieres añadir algo más o decir algo este es tu momento.
Que me sigan en mis redes sociales: @daniparreno en Instagram, Twitter y Facebook.
Miles de recuerdos está ya en todas las plataformas digitales.

Muchas gracias por todo y hasta una próxima entrevista.

Laura Lara

Laura Lara Muñoz nacida en Badalona (Barcelona) pero afincada en Italia desde hace unos años.

Su curiosidad por las grandes voces sobre todo de estilo negro la llevó a querer aprender a cantar con la misma tesitura y capacidad vocal haciendo que ya desde su temprana edad practicara su voz escuchando canciones Gospel y Soul.

Tipo de voz: Soprano de coloratura. Capacidad vocal (5 octavas).

Sus influencias van desde cantantes de Soul antiguas como Aretha Franklin o Patti la Belle,o más actuales como Easther Bennett, Anastacia, Mariah Carey , y Christina Aguilera.

DISCOGRAFÍA:

En 2013 con la colaboración de su compositor y su productor musical Piero Pizzoli Laura saca su primer álbum homónimo llamado “LAURA LARA”.

En el verano del 2014 Laura saca un single veraniego y fresco con un ritmo alegre y pegadizo llamado (Ven ven baila conmigo).

En las navidades del 2016 Laura sorprende a todos sacando la versión Gospel de la famosa canción navideña (Silent Night).

En el verano del 2019 Laura es llamada para hacer el himno oficial del Club Deportivo Sanlúcar,
cuya canción se llama (Alcemos nuestras manos).

En la actualidad Laura Lara se encuentra preparando su segundo disco, y lo está dando a conocer poco a poco, es decir ...single a single... Los 9 primeros singles que ya podemos escuchar de su segundo disco son (De mí despídete), (Viviré), (Inevitable), (No olvido), (Sigo aquí), (Alcemos el vuelo), (Tú eres), (Nada te debo), (Falsedad) …

Puedes seguir a Laura Lara en:

Laura Lara en Facebook www.facebook.com/LauraLaraOficial

Laura Lara en Twitter www.twitter.com/LauraLaraMusic

Laura Lara en Instagram www.instagram.com/lauralaraoficialmusic

Laura Lara en YouTube www.youtube.com/user/LauraLaraMusic

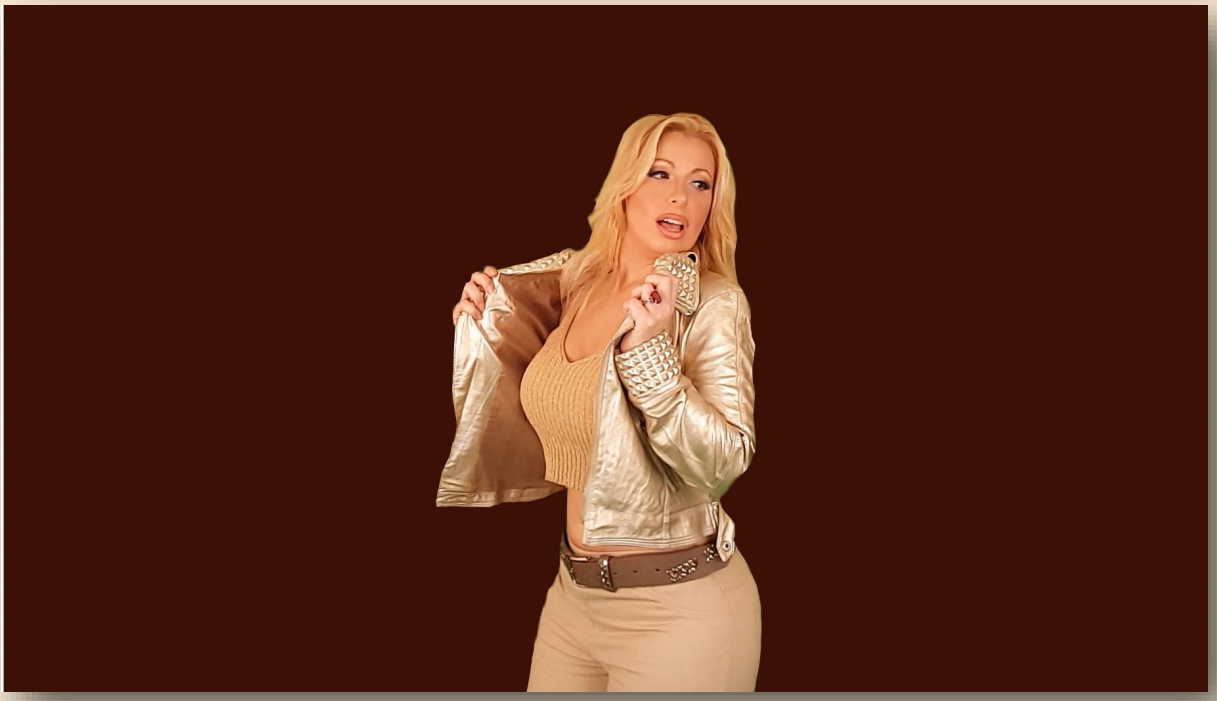
Web oficial lauralara.also-record.it

Entrevista a Laura Lara

¿Cómo te defines como artista?
Soñadora, perseverante, luchadora….

¿Qué es para ti la música?
Lo es todo... es mi terapia, mi fuerza, mi vida, mi lucha, lo que soy, mis sueños,… mi todo...

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Desde pequeñita ya tenía claro que quería ser cantante, así que yo misma con 8 añitos me suscribí a un casting para niños cantantes..., Y de adolescente hice algunos coros y algunas colaboraciones para un disco de un grupo de rock. También en las fiestas del colegio me presentaba a los concursos de canto ¡¡ y me llevé alguna medalla que otra jejjeje!!, y en los festivales que se hacían para el final de curso los maestros me invitaban a cantar cada año en ellos. Y también hice algunas maquetas para enseñarlas a personas del mundo musical … esos fueron mis inicios.



¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Fueron difíciles y duros... En España no tenía ni apoyo ni medios para poder llevar a cabo mi sueño, así que tuve que sacrificarlo todo y venirme a Italia a vivir, porque desde Italia yo podía desarrollar todo mi trabajo musical y así poder abrirme camino musicalmente en España .

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Importantísima... no solo ayuda al cantante en su labor vocal, sino que también aprende a darle conocimiento de aquello que hace … “el saber siempre es una ventaja muy importante “

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Sobre todo la de no rendirse nunca, y la de ser perseverante y paciente.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Desde siempre, porque ya de pequeña me visualizaba cantando y estaba convencida de que sería mi trabajo cuando fuera mayor.

Sabemos que has hecho 2 trabajos muy seguidos recientemente ¿Cuáles son estos 2 últimos trabajos?
Mi single “Falsedad”, y una canción que es el Himno Oficial del Club Deportivo Sanlúcar llamada “Alcemos nuestras manos“.

¿Qué nos puedes contar de ellos?
(Falsedad) es un single bastante rockero , en el cual hablo de esas personas que siempre presumen de estar a nuestro lado pero que a la hora de la verdad nunca están ahí , y de esas personas que se acercan a nosotros con una doble intención no muy honesta y que por delante nos ponen una cara y por detrás otra.

Y el himno (Alcemos nuestras manos) fue un proyecto que salió este verano inesperadamente y repentinamente. Es una canción con ritmos latinos típicos de un himno festivo y bailable... nos la pidieron con tan solo un mes de tiempo para su presentación y fue una locura porque normalmente tardamos 4 meses en hacer una canción y con este himno lo hicimos en tan solo un mes, pero fue una experiencia diferente y divertida.

Si tuvieras que definir tu último trabajo “Falsedad” con una palabra, ¿Cuál sería?
Energía, puesto que es un tema que da mucha carga y te sirve de terapia en esos días en los que estás enfadado con el mundo o con alguien en particular.

¿Crees que en “Falsedad” podemos encontrar tu verdadera esencia?
En todo lo que canto siempre le pongo parte de mi esencia, pero mi verdadera esencia está en la música con la que aprendí a cantar, con el Blues, el RyB , el Soul y el Gospel ..

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Es difícil, porque tengo más de uno … Mi primer lanzamiento musical fue el single "Esta vez" al que siempre le guardaré mucha estima y buenos recuerdos, porque había mucha inocencia y muchos sueños e ilusiones puestos en esa época.

Luego está el tema "Nada te debo"... Colaborar en este tema con el rapero Jordan fue estupendo porque su voz es impresionante y es un gran profesional en la música y composición del rap.
Y mi último tema (Falsedad) es una canción con una mucha fuerza que me carga las pilas para poder continuar en los días difíciles, y me da mucha inspiración vocal para poder sacar mi voz.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
La canción (Te cuidaré, te amaré) una balada rock incluida en mi primer disco homónimo.

¿Cómo te sientes cuando ves que el público te dice que les gustan tus trabajos musicales y escuchan tu música?
Es un orgullo ver que hay gente que les gusta mis canciones, que las cantan y la escuchan... y saber que me llevan con ellos a través de mi música es algo indescriptible.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Pues mi último tema llamado "Falsedad"

¿Quién compone tus canciones?
La composición musical es de Pier Giorgio Pizzoli, y la composición de las letras son mías... aunque he tenido la suerte de poder componer una pequeña base de alguna de mis canciones.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Son experiencias vividas por mí misma. Cuando el cantante canta tiene que sentir lo que canta para poder transmitir al público emociones..., así que, qué mejor que cantar lo que tus has sentido en tu propia alma.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro a vocalistas de grandes voces y de agilidades vocales únicas, como Aretha Franklin, Whitney houston , Mariah Carey , Christina Aguilera , Keke Wyatt .

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
¡A todos los que sean posibles !, al cantante le gusta ser escuchado siempre.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
El Gospel , el RyB , el Blues y toda esa música negra con la que aprendí a cantar pero que desafortunadamente en el mundo de la música Española no apuestan por esa clase de música ‘’almenos que ya seas una cantante internacional Americana’’ .

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
De 2 a 4 horas cada semana.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Pues me encantaría con la cantante Keke Wyatt , Christina Aguilera o Anastacia .

¿Quiénes fueron las primeras personas en creer en ti como artista?
De adolescente los profesores de mi escuela en F.P, fueron los primeros que creyeron en mi como cantante reforzando con su apoyo mis convicciones musicales... pero profesionalmente fueron: mi mánager Carlos Cáceres, Pier Giorgio Pizzoli que es mi pareja y también mi productor y compositor musical, y Daniel Chinorias que el creador de mi Club de Fans Oficial.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A todos los que están ahí luchando cada día conmigo e invierten su tiempo en ayudarme y apoyarme.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que no me olviden y que no abandonen … porque si luchamos juntos podemos conseguirlo.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Siempre algo relacionado con la música, o bien algo relacionado con los animales, porque amo a los animales, ¡estaría siempre rodeada de ellos! .

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder llegar a transmitir con mi voz a muchas personas, pudiendo en muchas ocasiones ser su terapia musical como para mí lo ha sido y lo será siempre la música.

¿Qué son para ti tus fans?
¡Los fans lo es todo para un artista!... sin fans el cantante no puede crecer ni desarrollar su talento.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Imprimir en un suéter fotos mías y mi nombre para darme a conocer cuando camina por la calle, o hacer muchos folletos con mis redes sociales y mis fotos para repartirlos en sitios con mucha gente para ayudarme a que se me conozca más.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Facebook : @LauraLaraOficial
En Twitter : @LauraLaraMusic
En instagram : @lauralaraoficialmusic
En Youtube : Laura Lara
En mi Web oficial : http://lauralara.also-record.it/

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Acabar mi segundo disco, porque mi próximo disco lo estoy sacando single a single, y ya nos quedan poquitos para cerrar lo que será mi segundo disco .

Benji Marcos

Benji Marcos, “Latino del Pop”, así se define este joven Artista y Cantante español, nacido en Madrid, que presenta su nuevo proyecto discográfico, dirigido por la compañía Sellodiscografico.com Music™, discográfica y promotora internacional.

Músico desde muy temprana edad, cuyas canciones actuales, compuestas por él, presentan un pop latino con letras bonitas y un sonido muy propio de su esencia artística.

Es además Productor y Locutor de Radio, con más de 20 años de experiencia, dedicado al mundo de la industria musical, compositor desde los 8 años y autodidacta, escribe y lee partitura, toca piano, flauta de pan, y una gran variedad de instrumentos de cuerda, viento y percusión. Entre sus trabajos discográficos para otros Artistas, ha producido desde música clásica, hasta música dance, especializado sobre todo en baladas pop-rock y música latina urbana.

En 2016 compone y produce sus primeros temas y en 2017 realiza sus giras «Latino del Pop» en España y posteriormente en Ecuador», siendo su primer mediatour por tierras americanas. En 2018 continúa su gira por España y lleva a cabo una nueva en Italia.

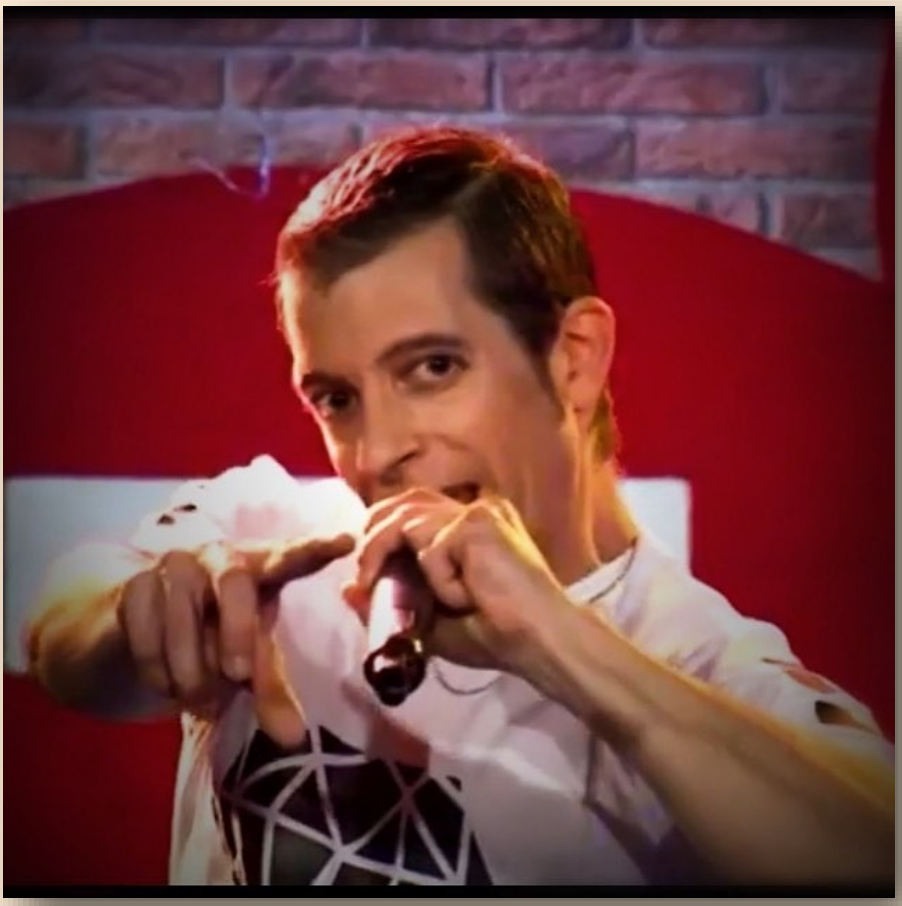
Ahora se encuentra preparando las giras de este año 2019 y nuevos temas musicales.

Entrevista a Benji Marcos

¿Cómo te defines como artista?
Me considero bastante versátil, tras toda la experiencia que llevo detrás.

¿Qué es la música para ti?
Básicamente, mi estilo de vida.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
A los 8 años decidí iniciarme en piano.



¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Se puede decir que sí, puesto que siempre he buscado metas posibles, por lo que he podido ir creciendo a medida que aprendía nuevas disciplinas musicales.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Es lo más importante.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Capacidad de adaptación, siempre.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Cuando comencé a vivir de ella, hace ya 20 años.

¿Cuál es tu último trabajo?
“De Corazón a Corazón”.

¿Qué nos puedes contar de el?
Una canción pop tropical con una letra que define en sí lo que representa una petición de mano, tema dedicado a todas esas parejas que están planificando su futuro.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Tropical.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Por una parte, sí, en cuanto al género musical latino urbano.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tu canción?
Es una experiencia única.

¿Quién compone tus canciones?
Yo...

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Depende del día, el momento y el estado anímico en el que me encuentre. A veces necesitas días para que aparezca.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A quienes siguen al lado desde el primer día.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Disfrutar cada día, seguir aprendiendo y avanzando.

¿Qué son para ti tus fans?
Gente cercana, son los dueños de mi música.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Apoyar mi carrera desde un club de fans.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mi web oficial LatinoDelPop.com

Por último, dar las gracias a la revista ElFiesta.es por todo el apoyo.

A FILM BY THIBAULT WEEWAUTERS & DAVID VAN HOESEN
THE MAN BEHIND THE DANCE
LAVELLE SMITH JR.
My truth.
My friend,
Michael.
First-Time Filmmaker Sessions
The Lift-Off Sessions
A STORY CREATED BY DAVID VAN HOESEN · DIRECTED BY DAVID VAN HOESEN & THIBAULT WEEWAUTERS
PRODUCED BY NATHALIE VANDERAIL - THINK VIDEO · CO-PRODUCED BY RICHARD MENDELSOHN
MUSIC COMPOSED BY TIMMY ROPERO · EDITED BY THIBAULT WEEWAUTERS · PICTURE BY KEITH DAVIS STUDIO
WWW.THEMANBEHINDTHEDANCE.COM
GLOBAL X LIVE
THINK VIDEO
TIMMY ROPERO music
COLORBLIND CREATIVE

Paytem Jane

Monica Paytom H. Sanz (Madrid, 26 de marzo de 1985), es una cantante, compositora, letrista, bailarina y productora musical reconvertida así misma como Paytem Jane.

Sus influencias musicales le llegaron al asiento de atrás del coche de sus padres, quienes acostumbraban a escuchar a Madonna, Roxette, Queen, Abba, Bee Gees, Boney M, Mecano o Alaska entre otros. También destaca las influencias que su abuela le inculcó por la música clásica y su especial admiración por el rock, y más particularmente, por la guitarra de Angus Young, de AC/DC (por el que se refieren a ella como “Big Jack”). Sin embargo, hace especial referencia a la importancia que tiene en su persona la figura de Michael Jackson: «Él me salvó. No sería la misma sin su influencia, en todos los niveles. Solo era yo cuando me quedaba sola y le escuchaba. Soñaba que algún día podría decidir qué hacer por mí misma y en el momento de subirme a un escenario con unos tacones y un traje brillante», declara.

Debutó en el mundo de la moda a la temprana edad de 2 años y bajo el nombre de Monica Sanz prestó su imagen a firmas como Armani, Valentino, Versace, Schwarzkopf, L’Oreal y apareció en prestigiosas revistas como Vogue o Marie Claire. Su carrera ascendente, le hizo ganarse, según palabras del prestigioso «fotógrafo de las estrellas», Víctor Cucart, el sobrenombre de «The Goddess» («La Diosa»).

Paytem aseguró que lo mejor de su paso por el modelaje no fue otra cosa que los trastornos de alimentación que le supuso, los cuales, según la cantante, le ayudaron a conocerse a sí misma. Sin embargo, la anorexia, junto a la grave lesión que sufrió en su pie derecho mientras preparaba una coreografía a los 12 años, provocaron que su incursión en el mundo de la música se retrasara hasta 2008.

Aparcó su carrera en 2005 para estudiar Producción Audiovisual, en una Universidad católica y privada y tras graduarse con matrícula de honor en 2007, regresó al circuíto.

En abril de 2008 se convirtió en la primera modelo con un club de fans, después de una polémica y reveladora entrevista para la revista MAN, donde aseguró que abandonaría la moda por su verdadera vocación, la música. A finales de ese año, superó con éxito las pruebas y cerró un acuerdo con Sonobox.

Desde 2010, sin el acuerdo para el lanzamiento de su primer álbum en solitario, lanzó dos sencillos de "espera". "Irresistible", su primer single, vió la luz el 27 de enero de 2010 y "Stupid Groupie"fue lanzada 10 meses después. La buena aceptación del segundo single, retrasó su propio lanzamiento al poder ser adquirida únicamente a través del sitio oficial. Su lanzamiento se anunció para el 19 de octubre, pero las entradas desde Asia provocaron que no fuera hasta el 21 de octubre cuando la canción se ofreció realmente a nivel mundial.

Con dos singles en el mercado, se lanzó a ofrecer algunos conciertos en salas del mundo que incluyeron ciudades como New York, Los Angeles, Londres, Berlín, Barcelona, Las Vegas y el que tuvo una afluencia de público mayor como para necesitar ser repetido tras terminar el primero, el concierto ofrecido en la sala Lexington Queen, de Tokio.

En declaraciones para el programa de TV, Magabusiness, aún siendo entrevistada como Monica Sanz, la cantante confirmó que seguía trabajando en el estudio, a la espera de llegar a un acuerdo para el lanzamiento de su primer trabajo.

A través de su blog personal en su sitio oficial, el 19 de Agosto de 2011, comunicó su deseo de dejar atrás a la modelo y convertirse en Paytem Jane.

En diciembre de 2013 publicó su primer álbum, SHOW.

Actualmente, Paytem Jane se encuentra preparando nuevos proyectos que nos sorprenderán y no nos dejará indiferentes.

Entrevista a Paytem Jane

¿Cómo te defines como artista?
Libre. Me gusta crear música olvidándome de mi género, mi entorno social, mi salud o asuntos personales. Me interesa abrirme a otros estilos, temas, opiniones, culturas. Empatizar con sentimientos ajenos procurando no juzgar. Cada vez baso menos mis composiciones en mi experiencia y educación. Ha sido un proceso natural y elegido. Me siento más cómoda en todas las facetas y consigo creer en una responsabilidad social, que para mí es fundamental en cualquier profesional que se dedique a la cultura. El arte sin revolución no tiene sentido para mí.

¿Qué es para ti la música?
El elemento en el que me siento más cómoda, la energía que me empuja, el consuelo que me ayuda a no abandonar, los recuerdos pasados, el origen de todo lo que soy, el alimento que nutre mi alma, la empatía que me une a otras personas, la esperanza, la ilusión. Es mi forma de vida. Sin ella tendría serios problemas de expresión y fortaleza. Toda mi personalidad y educación se ha formado en torno a ella, de muchas maneras.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Yo nunca decidí que me dedicaría a la música. Estaba claro desde antes de que tuviera uso de razón. Cuando lo tuve me fui apuntando a clases de todo: solfeo, canto, danza clásica, rítmica, piano, las actuaciones del cole… Yo sabía que podía hacer cualquier cosa si escuchaba música y finalmente, en las pruebas del conservatorio me explicaron que tenía “oído absoluto”. Para mí fue muy importante descubrir el por qué de mi pasión y sentirme respaldada por profesionales. Nadie en mi casa me tomó nunca en serio hasta ese momento.
El dato me volvió aún más exigente, ansiaba ser pluscuamperfecta sin perder un comportamiento magnánimo. En otras palabras, era una niña buena, pero muy distinta. Una vez que sabes lo que eres capaz de hacer encerrada en tu cuarto, el siguiente paso es armarte de valor y llevarlo fuera. Casting tras casting.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
No lo fueron, pero creo que todo el esfuerzo y las piedras del camino me han convertido en la artista y persona que soy ahora. Parece que el bullying y los trastornos hayan quedado tan atrás, como si nunca hubieran existido, pero todo sigue dentro de mí y aparecen en mi trabajo cuando menos lo espero. Era necesario pasar por ello y ahora no pongo filtro porque siento que le debo el respeto y reconocimiento a la niña tan valiente que fui.

Me considero muy afortunada respecto al camino que la vida me ha marcado y la compañía en cada momento. Mi auténtico problema estaba en mi.

Pasé muchos años buscando a la persona que me descubriera y creyera en mi, que me diera la oportunidad. Tardé más que nadie que haya conocido jamás en darme cuenta de que solo me estaba buscando a mí misma.

Y otro tanto tiempo en ser coherente conmigo y decidir, que, ya que no me importa ni siquiera mi opinión, ¿para qué machacarme con la del resto?

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Sin formación no hay artista. La cultura está para disfrutar, pero también para aprender, para pensar, para ofrecer prismas y focos en temas sociales, para distribuir mensajes, contar historias, dar luz a noticias, generar cambios, unir culturas e incluso, ayudar a resolver conflictos… si no te formas, no aprendes y no puedes aportar nada nuevo. Lo que sea que quieras decir, se pierde.

Claro que puedes hacer ruido con algoritmos, rimar palabras al azar, un poquito de autotune para no dar una clase de canto en tu vida y aprovechar las plataformas digitales para vender singles y hacer dinero. Lo triste es que posiblemente resulte más fácil con un buen marketing que con un buen producto, pero luego lloramos porque la gente utiliza un lenguaje inapropiado, o vemos noticias salvajes que simplemente responden a los mensajes de las canciones, series o películas que los medios promocionan. Sí, estoy hablando de radio fórmula muy cargada de reggaetón.

La educación y la cultura son fundamentales para una sociedad sensata.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Lo más importante es la honestidad directa con el público, más allá de sonrisas promocionales y guiones de asesores. Hay que ser valiente y mostrarse vulnerable, desde el estudio. No es fácil dar a extraños tus ideas más íntimas. Cada vez que cedo/vendo una canción, me cuesta despedirme y me convenzo de que tiene la misión de ayudar a alguien que la necesita. Las abandono para no sentirme violada.

Por supuesto a esa base, hay que añadirle varios talentos, en ocasiones de un equipo grande, una disciplina y determinación personal para mejorar tu técnica vocal, forma física y cualquier elemento que consideres que completa tu show.

Se trata de volver a la honestidad, es lo único que te dará valor y genuinidad para quien le llegue lo que hagas.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Yo ya les cobraba a mis abuelas por ver mi show en el salón!

Soy una persona muy seria, aunque pase el día vacilando a todo el mundo, en mi intimidad soy muy seria, introvertida y muy discreta con lo que de verdad me importa. Casi nadie me conoce así, pero solo me protejo.

¿Cuál es tu último trabajo?
Estoy a tres bandas ahora mismo: compongo para otros artistas, compongo para empresas que tienen eventos diversos (a veces deportivos, otras culturales, publicistas o filantrópicas) y estoy con mi segundo disco en solitario.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Apasionado

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
No… creo que “Show” fue un disco muy inocente y personal. Nunca volveré a hacer algo tan susceptible y frágil. No quiero exponerme en cuanto a experiencias pasadas o cómo fue mi desarrollo otra vez. Ya lo hice, tengo que evolucionar. No puedes luchar contra el cambio y lo natural es crecer. Ahora me interesan otros temas. Por supuesto, los trataré a mi manera, seré clara, sincera y fiel a mì misma, pero ya nada tratará sobre mi vida pasada más.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
A veces es “Bad Fame”, otras “I’m a hook”… depende de mi estado de ánimo, pero suelen ser las que duelen dentro. Del año pasado tengo trilladísimo “Gas” hasta el punto de que desconecto de que es mi voz. Hay muchos temas que no salieron y que quiero regrabar y darles una oportunidad, pero también material inédito.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
“Private fantasy” no es, te lo puedo jurar. “Five Star Hotel Room” creo que me destrozará siempre. A veces me rompo en el primer acorde de piano y ya vas arrastrando la falta de aire los p**** 5 minutos y pico que dura el tema. Según salgan nuevas, prometo contar mis canciones sensibles.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Esto me pasa más en la ópera o en actuaciones privadas con canciones de otros autores. Hace mucho tiempo que no trabajo 100% con “Show” y siento decirte que la gente del motociclismo no atiende a otro sonido que no venga de un motor. Es emocionante cuando le pasa a otro artista con una canción que escribiste tú. Eso es perfecto porque no lo estás defendiendo y se disfruta por completo.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Algunas que aún no han salido... De las que conocéis… ¡es que en “Stupid Groupie” era tan sensible al tema! Creo que conseguí lo mejor de mi carrera que fue, un momento de unión de almas con las primeras chicas que descubrían la canción. Me llegaron mensajes preciosos de chicas que sentían que había puesto palabras a sus sentimientos y pensé que todo merecía la pena por aquello. Ojalá lo repita algún día. Será difícil por la nueva forma de componer el álbum y porque en las motos, lo de que tengo sentimientos es casi un secreto.

¿Quién compone tus canciones?
Yo, conmigo. Y también me encierro en el estudio con ellas hasta que la producción y arreglos están como quiero. Siempre he compuesto sola pero cada vez me gusta más hacer el proceso entero por mí misma.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Estudiar, estudiar y estudiar. Me encanta estudiar y curiosear mucho en el tema. Luego lo mezclo con mi locura de vida, mi mente trastornada y nadie se atreve a corregirme nada. Cuando me piden que le dé alguna vuelta para estar segura, le pongo el tema a mi lince y no me discute.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Como cantantes intérpretes puras, a Marie Fredriksson de Roxette, Dolores O`Riordan que ya es un ángel en el cielo, Meredith Brooks o Alanis Morisette. Aunque me identifico más con las primeras porque son voces más fuertes y no tenían detrás la industria americana.

En música clásica, Cecilia Bartoli. En pop con melodías abiertas, alucino con Sam Bailey y por supuesto, la mujer que tuve siempre de referencia, Céline Dion.

Puedo estar hasta infinito con este tema y no hemos empezado con compositores, apartado masculino, etc.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Estados Unidos y Reino Unido siempre han ido en primer lugar para mi por la cultura musical y la forma de entender el espectáculo. Uno es la cuna del rock y el otro del pop. Sin embargo, no son los lugares que más me inspiran ni siquiera en esos géneros.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Me acabo de dar el capricho, aprovechando una casualidad de MotoGP de probar el “country”. Lo digo sin saber si llegarán a lanzar el tema siquiera, pero yo lo he probado!

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Cuando estamos en tiempos de ensayos, el día entero hasta que sale o hasta que pasa algo que obliga a parar.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
No lo puedo decir. Alguien que estará en mi corazón para siempre por tantas razones…y después, Gillian Carr.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A Maite, Karly, Erika, Diura… todas las chicas que alguna vez hayan llevado el fan club o han formado parte de él, y que desearía que compartieran sus vidas conmigo para siempre. No las olvido nunca y tengo todos sus regalos y recuerdos.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que hagan lo que puedan por cuidarse, porque yo no voy a dejarlo y con ellos cerca, menos.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Una cantante con hambre.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Colaborar con movimientos sociales y medioambientales con los que me siento involucrada y que me preocupan. Como artista, el mayor sueño es participar en eventos que pongan voz y refuerzo visual, político y económico sobre los mayores problemas en el mundo: racismo, bullying, pobreza extrema, enfermedades raras, desigualdad de género, cambio climático…

¿Qué son para ti tus fans?
TODO. A veces son el amor más fuerte que sientes y las personas más cercanas a ti.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Algunas personas me han hecho responsable de objetos personales importantes en sus vidas y yo los cuido como si pudiera enviarles buena suerte y energía a través de ellos. Tengo cartas preciosas pero lo mejor que puede hacer un fan por mí, es sentir mis canciones. Así siento que nos unimos.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En www.paytemjane.com aunque seguro que se disfruta más en el blog del fan club.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Terminar un disco que me va a tener meses encerrada a ratos en el estudio, seguir trabajando con Touch Associates poniendo ritmo al mundial y algunas colaboraciones…¡a ver qué sale!

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a vosotros. Sabéis que os quiero mucho!

Timmy ropero

Hablar de Timmy Ropero es hablar de puro arte. Aunque este productor, autor, compositor y músico vuelve a ser hoy noticia a nivel internacional por ponerle música al documental de LaVelle Smith Jr. coreógrafo, bailarín principal y amigo durante 23 años de Michael Jackson cuyo título es “The Man Behind The Dance”, Timmy Ropero es conocido en el mundo musical porque sus canciones han sido interpretadas por grandes artistas tanto nacionales como internacionales.

Este auténtico “hitmaker” es autor de bandas sonoras para spots como “Mira Málaga 2017”, “China en Andalucía” para la Junta de Andalucía o “Somos Málaga” (famoso vídeo donde aparecen rostros conocidos de la cultura malagueña como el actor Antonio Banderas, el cantante Pablo Alborán, el Chef Dani García o Las Campos entre otr@s), incluso ha compuesto la sintonía oficial “Estamos por ti” de la Televisión Municipal de su ciudad, Canal Málaga RTV.

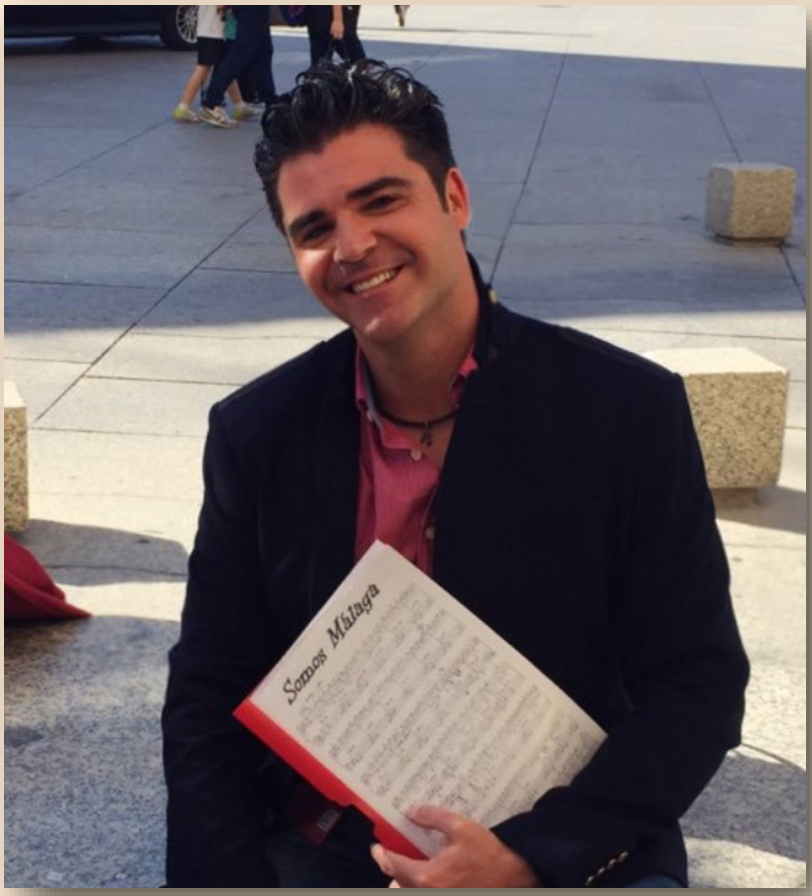
Este malagueño, ganador de discos de oro y de platino ha sido elegido por el propio LaVelle Smith Jr. para poner banda sonora a su documental "The man behind the dance" que se estrenó a nivel mundial el pasado 25 de junio.

Entrevista a Timmy Ropero

"THE MAN BEHIND THE DANCE"

¿Qué podemos encontrarnos en el documental?

Definiría en 2 palabras el documental: "honestidad y emotividad"



¿Cómo fue el proceso creativo musical?

Fue un auténtico carrusel de emociones para mí. Tener la oportunidad de ver antes que nadie imágenes inéditas de Michael Jackson y escuchar testimonios tan desgarradores como los que cuenta LaVelle me llevaron a componer músicas que tenían gran carga emocional. Fueron muchos días buceando en un mar de sentimientos, tratando de sacar lo mejor de mí. Admito que durante todo este proceso se me escapó más de una lágrima...

¿Qué significó para ti conocer a LaVelle Smith Jr.?

He conocido a grandes artistas, desde Ricky Martin, Craig David, Alejandro Sanz, Julio Iglesias, etc que me han maravillado...pero conocer a LaVelle para mí ha sido un antes y un después, ya que como fan de Michael Jackson que soy, llevaba años viendo a este genio bailando a su lado y realizando sus coreografías en vídeos como "Smooth Criminal" o "Ghost", siendo su bailarín principal en las tres grandes giras "Bad", "Dangerous" o "History", la Super Bowl o los premios Grammy...en definitiva, fue para mí un sueño hecho realidad.

Y es cuando te elige para realizar la música de su documental...

Ha sido un regalo de Dios. No tengo palabras para describir lo que ha sido poder aportar mi granito de arena a este maravilloso trabajo. LaVelle me puso directamente en contacto con la productora "Think Video" encabezado por Thibault Weewauters y David Van Hoesen, que quiero resaltar hicieron un trabajo maravilloso. Me dieron todas las facilidades a la hora de componer y plasmar mi música. Formamos, a pesar de la lejanía, un tándem perfecto. Les agradezco enormemente su profesionalidad. Otra pieza fundamental fue Richard Mendelsohn en la organización. Hemos formado entre todos, encabezado por LaVelle, un gran equipo. Todo el mundo está deseando ver la segunda parte que saldrá probablemente en 2020.

¿Cómo es LaVelle como persona?
Cuanto más grande es el artista, más grande es la persona. Es la frase que define perfectamente a LaVelle. Nos conocimos en Barcelona, y aunque fueron sólo unas horas ya sabíamos que iba a ser para siempre. Fue un momento realmente mágico. Desde el minuto uno ha sido muy cercano y hemos congeniado a la perfección. Es una persona tremendamente cariñosa, educada, simpática y divertida. He descubierto no sólo a una persona muy generosa, sino a un amigo de por vida.

¿Dónde podemos ver el documental?
Podéis verlo en su versión original en la página oficial www.themanbehindthedance.com o en YouTube subtitulado en Castellano en https://youtu.be/6D1EPRtNjgo

¿Trabajas solo con artistas reconocidos?
Me alegro que me hagas esta pregunta, ya que antes de nada quiero matizar que para mí TODO artista merece ser reconocido. Cuando doy alguna charla o ponencia, dejo muy claro que el hecho de que un@ cantante suene más o menos en la radio o salga más veces o menos en la tele no va en función o concordancia a su talento...tod@s son artistas!

Trabajo con la misma intensidad, pasión y cariño sea quien sea y sea cual sea su posición dentro de la industria musical: Kharmen, Chandé, Gemeliers, Patricia Lan, Flori & Rocío Aguilar, María Oliva, La Húngara o cualquier otr@ artista con quien haya trabajado...l@s quiero a tod@s por igual!

Y, por último: ¿Dónde podemos seguir a Timmy Ropero o si queremos contactar con él?
Podréis encontrarme en las redes sociales como:
Twitter: @timmyropero
Facebook: Timmy Ropero
o contactarme a través de mi web: www.timmyropero.com

¡Muchas gracias por atendernos Timmy!
Gracias a vosotros por apoyar a l@s artistas y por vuestro gran trabajo, siempre es un placer leeros!

Singles más radiados de Timmy Ropero:

- “Poema de mi corazón” (Malú),
- “Un beso por favor” (Dúo Dinámico)
- “Mamarracho” (María Jiménez)
- “Qué importa si hablan” (La Húngara)
- “Tan mía” (Gemeliers”
- “Me envenena” (Sergio Rivero)
- “Díselo” (Chandé)
- “Ya me cansé” (Cherezade)
- “Palabras Malas” (Kharmen)
- “Toma que dale” (María Isabel)
- “Tras un sueño” (Raúl el Balilla)
- “Alegría” (Somos del Sur)
- “Peligrosa” (Patricia Lan)
- “Olvídate” (Flori & Rocío Aguilar)
- “Ella me quiere” (Plaza Sur)
- “Me gusta la vida” (Pilar Calaíta)
- “Turn on my own” (Danzel)
- “Running back” (Terri B!)

Alba Messa

Alba Messa es una cantante, compositora y actriz que lleva prácticamente toda su vida sobre los escenarios.

Empezó a cantar siendo tan sólo una niña, participó en talent shows infantiles como "Veo veo" y "Menudas Estrellas" y como actriz la hemos podido ver en series como "Isabel" (TVE), "Colegas" (TVE), "Ciega a citas" (Cuatro), películas como "Summertime" y obras de teatro como "La ópera de los tres reales".

En octubre de 2017 publicó su primer EP "Valiente". Con él se dio a conocer definitivamente como música, recibió un buen apoyo mediático y su gira recorrió gran parte de España. También fue finalista del Be Fresh Festival y galardonada como artista revelación en los premios EDM Radio, además de telonera de artistas como Andrés Suárez.

Alba cuenta con una amplia formación musical y vocal. Toca la guitarra, el piano y trabaja con sistemas de reproducción digital como el looper.

Su nueva propuesta llega en 2018 tras años de desarrollo, búsqueda de estilo, evolución como compositora y de encontrar realmente su camino musical y su forma de presentarlo y presentarse como artista. Alba se instala en la fusión del pop y la electrónica, incorporando estilos como el drum&bass y EDM.

A finales de 2018 presentó su nuevo sonido con 'Hombre de Hielo' y Fantasma' (mejor canción de 2018 según las votaciones en "I am here magazine") y anunció su primer disco de larga duración: 'Con todas las consecuencias' que se publicaría el 22 de febrero de 2019 y consolidaría a la artista como una de las emergentes con mayor potencial del país.

Alba desarrolla también su faceta de compositora, no sólo para sus propios proyectos personales, sino también para otras y otros artistas, y para otros proyectos televisivos, cinematográficos o teatrales.

Ha compuesto canciones y sintonías para series de TV como "Colegas" (PlayZ - TVE), películas ("La mujer que hablada con los muertos"), teatro ("Sin Vacaciones"), ha colaborado con productores como Jon Remneus y Hichem Zouyed, y recientemente ha estado en Nueva York componiendo en los estudios Key and Needle para artistas internacionales de primera línea, junto a Natalís Ruby (Kanye West), Asiah, Multi-Platinun y songwriter nominada a los Grammy (Britney Spears), Carlton Baker, Romy Dya (Martin Garrix) y Curtis Richardson, Multi-Platinum, productor y BMI & SOCAN Award Winner, entre otros.

Entrevista a Alba Messa

¿Cómo te defines como artista?
Me cuesta definirme porque sinceramente siento que estoy en continuo cambio, así que etiquetas las justas siempre. Supongo que quizá esto puede valer como definición: ¿evolucionando? Como un Pokémon.

¿Qué es para ti la música?
Ahora mismo es el eje alrededor del que se articula mi vida. La música está en prácticamente todos los aspectos de mi vida y me aporta disfrute, búsqueda y, en definitiva, me ayuda a mejorar.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé siendo una niña, cantaba incluso cuando aún no sabía hablar bien. Mi juego favorito era cantar, bailar y montar mis shows delante del espejo, e improvisar canciones infinitas con todo lo que iba viendo, pensando o sintiendo. Mi primera vez ante un público considerablemente numeroso fue en el Carnaval de Lugo con 6 años. Me invitaron a cantar en la fiesta ya que durante la semana previa había llamado todos los días a la radio para conseguir invitaciones y en vez de contar un chiste tal y como pedían, yo cantaba canciones. En la fiesta canté a capella y en medio de la canción la gente me empezó a aplaudir y yo entendí que eso significaba que tenía que terminar, así que paré de cantar y me fui.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Creo que he tenido varios comienzos, comienzos de diferentes etapas que yo diferencio muy bien. La etapa de niña artista, luego la adolescente, después una primera etapa de adulta, y esta en la que estoy ahora desde hace 3-4 años. La etapa de niña fue fácil porque yo jugaba, me encantaba cantar y ya está, no había ningún fin para mí más allá de hacer lo que me gustaba. La etapa adolescente fue muy dura, empecé a tomar decisiones y creo que en ninguna o prácticamente en ninguna fui apoyada por mis referentes, y esto me hizo apartarme de alguna manera y generó en mí la mayoría de los asuntos que me he tenido que trabajar mental y emocionalmente en todos los años posteriores. La primera etapa como adulta tampoco fue fácil porque tuve una muy mala experiencia de la que aprendí sobremanera, y esta última etapa obviamente tampoco fue fácil, pero llegué a ella con un bagaje y mucho aprendizaje que, sinceramente, incluso con toda la dificultad, ha sido la más liviana, o al menos ahora lo siento así.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Lo es. Radicalmente. No me cabe la menor duda.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Esencia y algo que aportar al mundo, para empezar.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?

Digamos que hace 4 años decidí que iba a darle a mi faceta de artista el lugar que le correspondía.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi LP “Con todas las consecuencias”.

¿Qué nos puedes contar de él?
Es mi primer disco de larga duración, compuesto por mí de una manera libre, espontánea… incluso de una forma un tanto mágica.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Verdad.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Al menos la verdadera esencia de cuando lo compuse. Todo lo que encuentras en él soy yo y es parte de mí, por mucho que yo cambie estas canciones siempre serán mías, de un momento de mi vida y de cómo vivía, pensaba y sentía en esa etapa.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
No puedo decidirme por uno… y supongo que tiene que ver con el nivel de identificación que siento por cada uno de ellos. De algunos a día de hoy me siento más separada, de otros todavía muy cerca.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Sin duda, con la canción ‘Valiente’.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Flipo mucho, aún me sorprende muchísimo que la gente se las sepa. Es brutal y es una sensación increíble. También me recuerda que mis canciones ya no son sólo mías, pertenecen a más personas y a más historias propias e individuales de quienes las cantan y viven.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Wow, recomendar. Ninguna, no sé. A mí me encantaría que todo el mundo escuchase mi música y que si les mola pues que sigan escuchándola y si no pues que pasen a otra cosa. Mi única recomendación es que se escuche música, la música tiene unas contraindicaciones fabulosas jaja

¿Quién compone tus canciones?
Yo.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Trato de escribir como yo lo pienso y lo siento, es imprescindible para mí conectar con la manera en la que digo algo, la forma de expresar un pensamiento, un sentimiento o lo que sea, tiene que ser como yo la expresaría, y eso sólo lo encuentro hurgando en mí misma.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Banks, Lorde, Julia Michaels, Lykke Li, Sia…

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
¡A todo el mundo!

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Me gusta investigar y probar saltándome incluso la etiqueta de género musical. Así que supongo que cualquier ritmo, cualquier sonido, cualquier elemento que me inspire y que me funcione, lo pruebo sin importarme de qué estilo sea.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Depende del show (tengo varios formatos) y también del presupuesto que haya. Con mi equipo ensayo mucho y espero poder ensayar mucho más. Yo, en cambio, estoy absolutamente todo el día con la antena puesta, apuntando ideas, desarrollando en mi cabeza y ensayando y buscando por mi cuenta… Mi artista, mi música, mi puesta en escena, a momento actual trabajan a tiempo completo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con Francisca Valenzuela, con Julia Michaels, con Editors, con muchos, con muchos.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Creer es un verbo con mucho peso, muchas veces podemos decir que alguien cree en algo o en alguien, pero realmente cree en superficie, y eso para mí no es creer. Creer tiene que ver con tener fe, no en que te parezca que a alguien le puede ir bien. En mí, que yo sepa, han creído de verdad bastantes personas y varias de estas personas son las que me han sostenido y empujado para que yo hoy esté haciendo lo que amo. La persona que siento que más ha creído en mí de todas las personas que han pasado por mi vida es mi pareja.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi pareja. Sin él el camino habría sido otro, diferente, quizá más difícil, o no, no lo sé, pero él ha apoyado todas y cada una de mis decisiones de una manera que nunca nadie había hecho antes.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que no dejen de agradecer lo que ya son y ya tienen hoy mientras siguen persiguiendo sus sueños.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Lo que también soy, actriz. Aunque seguramente estaría metida en algo relacionado con la protección de los animales y la naturaleza.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Aportar.

¿Qué son para ti tus fans?
Son estrellas de mi galaxia, son parte fundamental de mi propia existencia como artista.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
La verdad es que han hecho muchas cosas, soy muy afortunada y han hecho cosas increíbles por mí, entre ellas viajar a donde sea para verme y acompañarme, y muchos más detalles especiales que guardo para siempre.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis rrss y en mi web.

Soy @albamessa en Ig, twitter, en Facebook: /albamessaoficial y en youtube: / albamessa Mi web es www.albamessa.com
Y mi música está en todas las plataformas digitales.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Seguir componiendo para mí y para otras y otros, nueva gira y sorpresas que iréis descubriendo en los próximos meses.

¿QUIERES PROMOCIONAR TU MÚSICA EN ESPAÑA O RESTO DE EUROPA Y SER RECONOCIDO A UN ALTO NIVEL?

Promocionamos tu trabajo en el país que elijas, pídenos presupuesto y lo hacemos a tu medida. Los medios de comunicación más importantes de cada país te esperan para hacer que triunfes con tu nuevo disco.

CONTÁCTANOS

@promociones@maximohits.com

España - Miami - República Dominicana

Tlf: +34 677 883 906 - WhatsApp: +34 603 586 081-

Spotify DEEZER iTunes

13 — 14 DE SEPTIEMBRE

RECINTO VALDELUCES

ABONO GENERAL 30€ + GASTOS DE GESTIÓN

ENTRADAS DE DÍA 20€ + GASTOS DE GESTIÓN EN COCACOLA.ES

MUSIC EXPERIENCE FESTIVAL

ARTISTA INVITADO

LEMONGRASS

Ángel Lozano

Ángel Luis Lozano Muela, nace el 21 de agosto de 1973 en Guadalajara (España).

Cantautor y compositor, con una trayectoria de treinta años en la música, en la que, tras haber formado parte de bandas y proyectos de diferente índole, decide emprender una aventura con sus propias composiciones.

El recorrido en los escenarios del cantautor le ha llevado por numerosas localidades de la geografía española a lo largo de su carrera.

Componente de diversas formaciones y bandas tributo, se convierte en ganador de una de las ediciones del programa de televisión de la cadena Telecinco (Karaoke), en el año 1990.

Acumula cientos de actuaciones, repartidas en diferentes bandas (Vía 21, Pacto entre caballeros, La Calle del Olvido “Tributo a Los Secretos”, Punto G “Tributo a Hombres G”).

En 2008, sale a la luz el Álbum Naranja, del grupo Pacto entre Caballeros, del que Ángel es guitarrista, cantante y compositor.

Comparte escenario con el músico Antonio Vega (Nacha Pop), en el año 2008, en Guadalajara, en el concierto acústico que el autor madrileño ofreció en la Sala Búmerang.

El 12 junio 2009, ofrece un concierto homenaje a Antonio Vega (interpretando canciones del autor, fallecido un mes antes).

En el verano de 2014, lanza su single “No eres de Guada si no…”, una canción que recibe una masiva respuesta por parte del público, llegando a copar el número 1 de ventas en Amazon.es durante varias semanas consecutivas, y cuyos beneficios, el autor destina a la Fundación Nipace, comenzando así un coqueteo con causas y asociaciones a las que progresivamente, irán destinados los beneficios recaudados con su obra.

Por aquel entonces, ya inmerso en el proceso de grabación de su disco “El paseo de los sueños”, cuenta con colaboraciones de lujo como Santi Fernández y Ramón Arroyo (ambos de Los Secretos), y Jean Luis Barragán (La Guardia), así como músicos de reconocido prestigio, como Nacho serrano, Guillermo Chicharro, David García, Nacho Santos, Iván Lozano, etc… que quieren estar presentes en la consecución del sueño del autor.

Y así, en los estudios SantaRosa de Alcalá de Henares (Madrid), y con el máster final de Denis Blackham (Skye Mastering), desde Escocia, el 14 de diciembre de 2015, sale a la luz “El paseo de los sueños”.

Tras el disco, el autor va dejando singles con distribución exclusiva en plataformas digitales, y así, en septiembre de 2016, ven la luz “Es mejor así” y “Sueña la vida”, donde incorpora a su banda, toques de violín y flauta al más puro estilo folk, con músicos de la talla de Jitka Keltie y Javier Celada.

En enero de 2017, el cantautor escribe “Ojalá”, grabada en los estudios Cool Mood de Collado Villalba, (Madrid), con la producción de David García y Pablo Díez, y cuyos beneficios se destinan al niño Lorenzo Campos, y a colaborar con su familia para sufragar los costes de los tratamientos a que debe enfrentarse debido a una complicada enfermedad.

En mayo de 2017, Ángel cumple otro sueño, al presentar su obra en un concierto en el Teatro Moderno de Guadalajara, dentro del ciclo de conciertos “Música en Primavera” donde se colgó el “Sold out”, y donde durante dos horas, se consiguió una fusión perfecta de sentimientos entre el público y el artista.

En el certamen, Ángel Lozano, comparte cartel con artistas de la talla de Raphael, Estrella Morente, y Los Secretos.

El concierto se grabó en DVD, y en el escenario, una banda de hasta 9 músicos consiguió el principal objetivo que el autor, sin duda, busca con su música: emocionar.

“Héroes”, “Gana amarte”, “Mis tres tesoros”, “Te hablarán de mí”, y “Cosiendo corazones”, son los últimos singles, que próximamente darán el salto al formato físico, y que se han ido alternando con algún concierto en formato acústico (Sala Fever, de Guadalajara), y con presentaciones, en las que siempre, el cantautor, ha contado con una gran respuesta por parte del público.
Y es que, como el propio autor dice:
“sólo existe algo mejor que soñar…cumplir tus sueños”

Entrevista a Ángel Lozano

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como un artista sencillo, que busca, ante todo, transmitir, que trata de llevar emoción y sentimiento a quienes me escuchan.

¿Qué es para ti la música?
Es mi manera de respirar, de permanecer vivo en un mundo que muere por momentos.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Pues fue el gusanillo de querer imitar los grupos con los que crecí en mi adolescencia. Mi primera guitarra, y las primeras canciones vinieron seguidas.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Uno tiene que trabajar y no ponerse metas demasiado altas. Las escaleras han de subirse peldaño a peldaño, y yo creo que ese fue el motivo por el que nunca una tenido la sensación de dificultad. Siempre hice lo que me pedía el corazón.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Entiendo que es un complemento fundamental, pero también defiendo como primordial la capacidad de conmover que uno pueda tener. Conjugar ambas cosas, es lo que hace grande a un artista.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Pues te lo resumiré en dos palabras: imaginación y constancia.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Comencé a creer que mi música podría salir de mis papeles, una tarde, al ver la reacción de un grupo de personas que nunca me habían escuchado, al oír una de mis canciones. Vi en su mirada exactamente lo que siempre pretendí transmitir con mi música.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último trabajo es un disco que saldrá en el mes de septiembre titulado Conexión Alma.

¿Qué nos puedes contar de él?
Pues como su título indica, sus nueve pistas, son nueve pedazos de corazón en los que he tenido la suerte de contar con excelentes músicos, que además son grandes amigos. Cuando lo escuchéis, estoy convencido de que en algún instante sentiréis un pellizco de emoción.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Alma

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Sin duda alguna, sí. Me muestro de frente, desnudo, sin fuegos artificiales, de corazón, de verdad. No lo sé hacer de otra manera.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Pues es como decirle a un padre que elija entre sus hijos, pero me voy a mojar, y diría que Cosiendo Corazones es una de esas canciones que, por su sencillez, me resulta enormemente sentida.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Sin duda, mi primer single Héroes es una canción llena de emoción y que me sigue arrancando alguna lagrimita. En su origen, tomó la inspiración de muchas personas anónimas, algunas de las cuales, lamentablemente no vencieron la batalla.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Pues es emocionante, por supuesto. Me siento feliz.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
La próxima…siempre la próxima. Prefiero que la gente juzgue por si misma. Estoy seguro que cada una de mis canciones puede convertirse en esa canción especial para alguien.

¿Quién compone tus canciones?
Las canciones las compongo yo. Me rodeo de grandes profesionales, que mejoran mis bocetos a nivel de arreglos, pero la letra y la música de mis temas son mías.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
No me gusta retocar ni arreglar artificialmente mis letras. De hecho, muchas de ellas se quedan sin ver la luz porque me atasco, o no encuentro una continuidad. Muchas veces, en cualquier lugar y momento, hay algo que te hace clic, sin más, y es entonces cuando surgen las mejores historias.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Pues mis referencias son muy claras, y no las escondo. De los de siempre, a nivel nacional, mis maestros a la hora de componer siempre han sido Enrique Urquijo y Antonio Vega.
Soy un admirador de la música de Mark Knopfler a nivel internacional.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Pues no me pongo fronteras. Allí donde me lleve mi música y donde haya alguien que se identifique con lo que cuento en mis canciones.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Hay uno que me gustaría dominar, que es el flamenco, pero soy un tipo que respeta enormemente a las personas conocedoras de ese género, y nunca se me ocurriría probarlo. Prefiero disfrutar de quienes lo dominan y lo ejecutan con maestría, a ser mediocre en el intento.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Pues es un trabajo constante, en mi propia casa, durante mucho tiempo, meses antes de llegar al local de ensayo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Bueno, siendo coherente, con Los Secretos, pero para mí sería un honor compartir escenario o canción con decenas de artistas.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre, pero claro…es mi madre.
Es importante que crean en ti, pero lo fundamental es que uno mismo crea que puede ofrecer algo bueno a la gente.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Pues sin duda, a quienes han apostado por mi música con la edición de este disco. A Pedro Morales y a Virginia Bonilla, y al resto de la gente de la discográfica Dlidia Music.
Y a todos los que siempre estuvieron, amigos, gente de prensa y radio, familia.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Pues que como siempre hago, me voy a vaciar en lo que a mi labor respecta, y que no me voy a dejar ni una pizca de corazón sin entregar.
¡Vamos a hacerlo bonito!

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Soñador.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Seguir siempre siendo un tipo sencillo, que hace las canciones que siente y que le remueven. Soñar la vida, y vivir mis sueños.

¿Qué son para ti tus fans?
Son aire. Son parte indispensable de todo esto. Son quienes hacen grandes mis pedazos de alma.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Han hecho cosas muy bonitas por mí. Me han tratado en ocasiones como si fuera parte de su familia, pero lo que más me emocionó, fue ver a una seguidora de mi música de hace tiempo que, echándole un inmenso coraje, no faltó a mi última actuación, a pesar de tener que burlar la quimio, y de tener que sacar fuerzas de flaqueza en esa lucha diaria contra la terrible enfermedad.
Y fue ese abrazo tras el concierto, una de las ocasiones en las que uno se alegra de tener la fortuna de hacer música.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Pues en mi página profesional de Facebook, Ángel Lozano. Cantautor, y en mi perfil personal es donde me podéis encontrar y conocer mis novedades.
Os espero.

www.facebook.com/angellozanocantautor/

www.facebook.com/angel.lozano.37

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
La verdad es que estoy a tope de proyectos, y aparte de la promoción del disco y los conciertos (el 13 de septiembre, presento Conexión Alma en la Feria de Albacete), en el mes de septiembre también verá la luz una canción que he compuesto a propósito del lanzamiento de la nueva novela de la sevillana Ángela Bonilla, de título La Dama de la Rosa, y que se titula Rosas en los Rincones.

Además, en breve también publicaré mi primer libro El viaje de los sentidos, de la mano de la Editorial Pluma de Sueños, así que, me encuentro afortunadamente con muchas cosas bonitas por delante.

Entrevista a Alba Dreid

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé en el mundo de la música desde muy pequeñita, al ver que toda mi familia por parte de madre cantaba; sobretodo mi tía Soraya, que es la hermana pequeña de mi madre.

Ella me enseño las primeras técnicas de canto y a cómo proyectar la voz.

Después de eso empecé a presentarme a programas de televisión como a "Bienvenidos" en el que quedé como finalista y "Generación de estrellas", experiencia que compartí con mi tía".

¿Cómo fueron tus comienzos?
No todos los comienzos son fáciles ni hay un camino de rosas, hubo muchos contratiempos, personas que me rodearon que me hicieron más bien que mal y eso siempre afecta a la carrera artística de un artista.

En este mundo hay mucha competencia y personas malas que intentan frenarte, pero lo importante es que jamás se me han ido las ganas de cantar y luchar por mis sueños.

Después de cada caída viene una remontada con más fuerza que nunca. Ese es mi lema y mi forma de ver las cosas.

¿Es importante la formación para un artista?
A parte de nacer con un don especial, hay que pulirlo, hay que trabajar y hay que tener una disciplina. Sin disciplina ese don no destaca; así que soy de aquellas personas que piensan que hay que estudiar y trabajar duro para conseguir tus sueños.

¿Qué características debe tener un artista?
La Humildad por encima de todo. Con Humildad y buen corazón se consiguen grandes cosas.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último trabajo se trata de “Hombre K Pom”, es un tema dedicado al poder de las mujeres. Una canción que habla de la superación y que transmite un mensaje de apoyo a todas aquellas personas que han sufrido maltrato de género.

Se estrena el día 12 de septiembre de manera independiente bajo mi canal de YouTube: Alba Dreid Official.

Es un tema de autoría propia y que lleva parte de mi esencia; no puedo decir que una canción lleve mi esencia por completo pues mentiría, cada tema que compongo lleva un pedacito de mí.

¿Cómo me siento al ver que el público canta mis canciones?
Pienso que todo el trabajo y todo el esfuerzo merecen la pena y que sin ellos no hubiese sido posible. Siento una gran emoción.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Siempre he sentido un cariño especial por América Latina, la cultura, su música y su gente me inspiran enormemente a la hora de componer y de hacer mi música.

¿Hay algún género que te gustaría probar?
Me encanta reinventar y soy una gran admiradora del Rock. He pensado fusionar en alguna canción futura la música urbana con el Rock de los 60.

¿Qué son para ti tus fans?
Los fans son mi familia, son personas que están conmigo día a día, de hecho, tenemos un grupo en Instagram donde todos los días nos saludamos y nos contamos qué tal ha ido el día. Nos apoyamos como una gran familia Dreidy.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Tengo dos canciones cocinándose en el estudio de grabación; una es estilo a Carlos vives con el tumbao y la esencia latina muy alegre y mucha musicalidad y la otra es más urbana con toques de música electrónica. Pronto daré noticias de estos temas.

¿Dónde podemos encontrarte en internet?
En mis Redes sociales:

Instagram: @albadreidmusic

Facebook: Alba Dreid

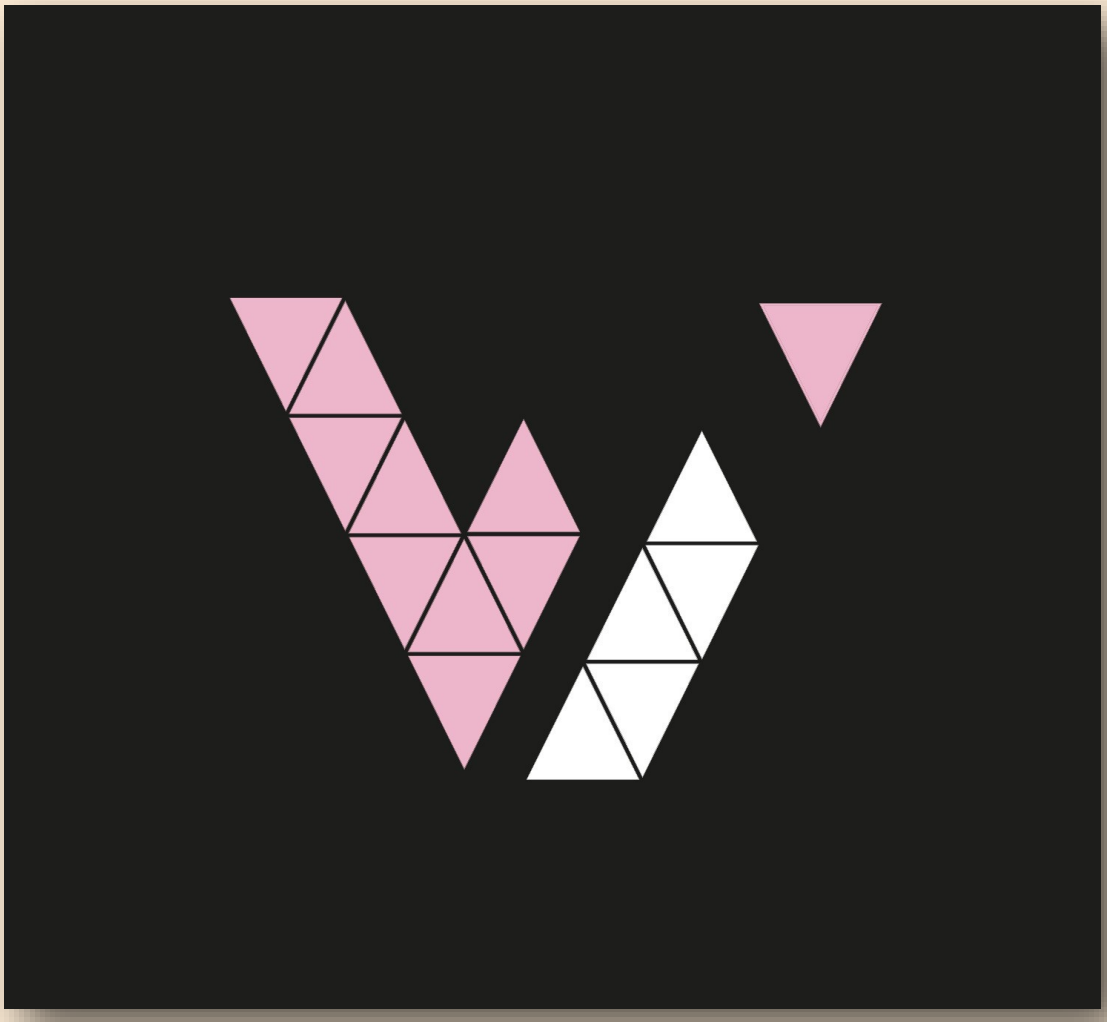
YouTube: Alba Dreid Official

W Caps

Las chicas de W CAPS vuelven más fuertes que nunca tras FACTOR X con su nueva gira nacional de la mano de NAMO Music.

Ya puedes ver las fechas de su primera gira pinchandoen:
www.notikumi.com/?q=w+caps

W Caps, el conocido dúo madrileño por su participación en la última edición de FACTOR X España (en el que resultaron finalistas) y FACTOR X Italia, anuncian tras prácticamente un año de trabajo en solitario su primera gira nacional y su fichaje por el sello NAMO Music.



Tras el lanzamiento de su primer single de la mano de Barei, “VUDÚ”, anuncian un cambio direccional en su carrera, que no dejará indiferentes a los seguidores tanto de su trayectoria como del mencionado formato.

“Todo pasa por algo”, ese es su lema en el que creen más que nunca tras este “fichaje” inesperado.

“Llevábamos un año sin saber que hacer, sin rumbo ni dirección, la salida de los talent shows no es tan bonita como parece”. Se han mantenido en contacto con su coach Xavi Martinez, a quien guardan gran cariño y admiración.

“Estábamos planeando nuestros próximos pasos cuando recibimos la llamada y propuesta de NAMO Music, que suponía para nosotras un nuevo comienzo. Siempre hemos transformado nuestras ssupuestas debilidades en fortalezas y nos encanta representar al colectivo y recalcar el papel de la mujer en la industria musical”.

Anuncian a través de sus redes sociales una gira que por el momento pasará por:

Jaén: El 4 de Octubre en “La Fabrica del Arte”

Sevilla: 05 de Octubre en “La Sala”

Valencia: El 12 de Octubre en la sala “El Volander”

Zaragoza: El 18 de Octubre en la Sala “Moliner 7”

Barcelona: El 19 de Octubre en La “Sala New Fizz”

Y se encuentran pendientes de anunciar nuevas fechas y ciudades que agregar a su agenda.

Sigue a W Caps en:

Instagram: @Its_wcaps

Facebook: @Its_wcaps

Twitter: @Its_wcaps

Entrevista a W Caps

¿Cómo os definís como grupo?
W Caps es un dúo de dos chicas, lo cual es poco habitual en el panorama musical actual español, que busca transmitir a través de su música y su imagen un modo distinto de artista femenina y de grupo.
Es además el equilibrio entre dos roles dispares de la música: una voz muy característica y única, y una parte que es el motor instrumental. Ambos papeles se combinan dentro y fuera del escenario y permiten formar un gran equipo.

¿Qué es para vosotros la música?
La música es una vía de escape y una forma de escupir el dolor o alegría del momento, una forma de catapultar y expresar sentimientos.
Es también una manera agradable de olvidar la vida, o de vivirla más, o de recordar lo quieres olvidar.

¿Cómo empezasteis en el mundo de la música?
El grupo se conoció en una fiesta en febrero de 2017, con una guitarra de por medio.
Se inició en el mundo de la música a través de redes sociales

¿Cómo fueron vuestros comienzos, fueron fáciles?
Los comienzos fueron fáciles, dado el impulso que tiene una plataforma como la televisión, y cómo te mete en un mundo que no es el real.

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
No necesariamente en los inicios, pero sí para un desarrollo de una carrera musical (temas de cuidar la voz, marketing musical, formación instrumental…)

Desde vuestro punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
No consideramos que haya un manual del buen artista. Precisamente los artistas se caracterizan por no estar cortados por el mismo patrón.

¿Cuándo comenzasteis a tomaros la música en serio profesionalmente?
Siempre hemos tenido en mente querer dedicarnos a esto, pero empezamos a tomárnoslo realmente en serio cuando hemos tenido un equipo con la misma ilusión, ganas y confianza en el proyecto que nosotras, que nos ha apoyado y respaldado, Namo Music.

¿Cuál es vuestro último trabajo?
Nuestro primer single Vudú

¿Qué nos podéis contar de el?
Barei y Rubén Villanueva nos dieron la oportunidad de lanzar este tema desde su sello y trabajar con ellos. Es una canción comercial que trata de los amores tóxicos.

Si tuvierais que definir vuestro último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Jódete

¿Creéis que en vuestro último trabajo podemos encontrar vuestra verdadera esencia?
Para nada, ni de lejos. (Tiene que ver también con el hecho de que no es un tema compuesto por nosotras, aunque no nos disgusta interpretarlo).

¿Cuál es la canción con la que os seguís emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Lo siento, de Beret.

¿Cómo os sentís cuando salís al escenario y veis que el público canta vuestras canciones?
Hablando de Vudú, es una sensación maravillosa ver la respuesta del público. Llena de energía y emociona, y da sentido a todo lo que hacemos.

¿Quién compone vuestras canciones?
Nosotras, junto a nuestro equipo de trabajo, Namo Music.

¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
Billie Eilish, Rosalía, Lola Índigo, Beret, Guitarricadelafuente (claramente no tenemos el estilo muy definido aún jeje)

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
Mejor dicho, ¿A cuáles no nos gustaría llegar? Claramente a todos los posibles.

¿Con que cantante o grupo os gustaría cantar?
Billie Eilish, Rosalia, Jessie Reyez, Natalia Lacunza, Beret, Guitarricadelafuente, Morgan, Belén Aguilera, Pol Granch, Dani Fernández, Nil Moliner.

¿Quién fue la primera persona en creer en vosotros como artistas?
En el caso de Ana, sus padres y hermana.

En el caso de Carol, Ana.

¿A quién daríais las gracias por apoyaros en vuestra carrera?
A nuestras familias y amigos (especialmente Claudia Gilabert y Eva Lorente), así como a Namo Music, que ha apostado fuerte por nosotras. También a toda la gente que nos apoya día a día por redes.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Estaremos siempre agradecidas por el apoyo, la espera, y que las cosas se van construyendo paso a paso, día a día y con trabajo. Siempre tendremos en cuenta a todos los que nos acompañan y apoyan en nuestro recorrido.

¿Si no hubierais elegido ser cantantes, que otra cosa hubierais sido?
A pesar de que cada una estamos estudiando carreras universitarias no relacionadas directamente con la música, ahora mismo no veríamos otra cosa distinta de la música a la que dedicarnos.

¿Cuál es vuestro sueño como artista?
Ir cumpliendo las metas que nos vamos poniendo a corto plazo para cumplir los sueños a largo plazo. Dos de ellos serían llenar el Palau Sant Jordi y conocer/colaborar con Billie Eilish.

¿Qué son para vosotros vuestros fans?
Un apoyo muy grande que empuja a seguir y a sentirse querido.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Tatuarse con nuestra letra nuestro lema “Todo pasa por algo”
Regalarnos las entradas para los premios de los 40 principales (para ver en directo a Dua Lipa.

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
Especialmente en Instagram. También en Twitter, YouTube y Facebook.

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Ah! Sooooorpreeeeeesaaaaaaaaa! Pero no defraudarán.

Ayuntamiento de Murcia

Son Buenos

BIG UP!

Live

Estrella de Levante

RAYDEN LOUTA

Sala R.E.M
C/ Puertanueva, 33
30008 Murcia

Entrada 18+ GG, Taquilla 23
A la venta en www.bigup.es

Sábado 05 de octubre
Apertura de puertas
a las 22:30h.

#BigUpMurcia19

ESTRELLA DE LEVANTE · AEDEM · aie · radio 3 · Jägermeister · fundación sgae · mondo · terramovil · Caja Mediterráneo Fundación · MurciaLive!

Aleksia

Desde Miami la nueva revolución femenina del pop urbano en España.

El lado más cañero de Aleksia se llama ‘Castigo’, su nuevo single cuenta con la producción de Juanma Leal.

Al ritmo del reggaetón y el R&B, Aleksia se muestra más sensual y atrevida que nunca. ‘Castigo’ da una lección de vida a todas esas personas que son infieles en sus relaciones amorosas.

Aleksia también ha querido reivindicar nuevamente los valores de la mujer: fuerza, independencia y coraje. Así lo refleja en su nuevo sencillo ‘Castigo’: “Yo soy una mujer fuerte, a prueba de balas”.

La zaragozana, da voz a un tema que continúa mostrando su lado más cañero. El single ha sido producido por Juanma Leal y ya dispone de vídeo musical en YouTube.

Puedes seguir a Aleksia en:

Instagram www.instagram.com/aleksiaoficial

Twitter twitter.com/AleksiaOficial

Facebook www.facebook.com/aleksiaoficial

Official site aleksiaoficial.com

Entrevista a Aleksia

¿Cómo te defines como artista?
Intrépida, atrevida, sensual.

¿Qué es para ti la música?
Mi forma de vivir, para ser feliz.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
En el coro Amici MUSICAE de Zaragoza

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
No, siempre de pueblo en pueblo con la orquesta.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Si, imprescindible mejorar si quieres progresar.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista? Sentir lo que haces con la mayor devoción por el público. Dinámico, Entregado...

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
A partir de los 21 cuando grabe mi primera maqueta profesional.

¿Cuál es tu último trabajo?
No te estoy amando.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un tema de desamor, en el cual expreso lo que he sentido con ciertas personas.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Desamor.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Si, más romántico.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Soltera.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
I will always love you

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
En una nube...

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Te muerdo la vida.

¿Quién compone tus canciones?
Yo, y también colaboro con varios compositores.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Reflexiones hechas por mii experiencia y vivencias.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Beyonce, Natti Natasha.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A parte de España y, por supuesto, América Latina

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Reggae.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
4 horas a la semana.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Ana Guerra.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis padres.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Familiares y amigos.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Voy a seguir luchando hasta el final.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Estilista.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Sentir el cariño del público en el escenario.

¿Qué son para ti tus fans?
El pan mío de cada día.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Venir de una punta de España a otra para verme en el concierto.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis redes sociales, Aleksia Oficial.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Sacar single en septiembre y promocionarlo. Actuar nuevamente en Miami.

Platón

En 1978 comenzaron su carrera musical, Michel con 11 y Chus con 8 años, bajo el nombre de "Caries Junior" (En honor al nombre artístico de su familia. Les Caries) y luego como "Espigas verdes", actuando por primera vez dentro de un espectáculo de variedades en el que también participaban sus padres. Ellos interpretaban éxitos del grupo "Los Secretos" así como de Pedro Fernández y Rocío Dúrcal.

En 1982, junto con un amigo de colegio. Raúl, formaron el trio "Viva's", con el que graban su primer álbum, "A Tope". En setiembre de 1983 Chus es elegido para reemplazar a Tino, "la ficha roja" de Parchís y 9 meses más tarde, en junio de 1984, Michel se convierte en el nuevo miembro del grupo al reemplazar a David. "el dado'. Con Parchís. Chus graba los 3 últimos discos y Michel sólo el último disco. Alternamente estudiaban música (piano y guitarra), componían sus propias canciones y presentaban sus maquetas a diferentes compañías de discos. En Febrero de 1992 ya bajo el nombre de Platón, es lanzado su primer sencillo "Locura sin partitura" y su álbum debut. "Perdiendo la inocencia".

Tuvieron una gran notoriedad a nivel de ventas y un alto nivel compositivo y musical. Su música se puede definir como pop melódico. Influenciados por artistas como Bolton, Bee Gees, Christopher Cross, Air Supply y Chicago, el álbum llegó al doble platino por 240 mil copias vendidas. Participaron en la gira del SUPER 1 de la Cadena 40 Principales, con la que recorrieron 42 ciudades en 45 días.

En 1993 sale a la venta su segundo trabajo discográfico, "Tu canción sin nombre" y durante 1994 realizan la gira con la que recorren 40 ciudades españolas. En 1995 ve la luz el álbum por título 'Amor prohibido", al cual acompaña una nueva gira de conciertos a la que la sigue otra de conciertos acústicos en 1996.

En 1998 presentan su cuarto álbum, "Especial', un disco con pinceladas al techno pop y electro pop. Durante la promoción de dicho álbum se trasladan a vivir en la ciudad de México donde logran gran repercusión en Latinoamérica. En el 2000, se edita el recopilatorio "Locura sin partitura", una colección de los grandes éxitos de sus 3 primeros álbumes.

En el 2001 se trasladan a vivir a Miami, donde comienzan a componer temas, tanto para su quinto álbum, como para diferentes editoriales americanas. También viven una experiencia muy bonita actuando en locales con una banda de músicos americanos en formato acústico. En esa época, Alejandro Parraño, de Operación Triunfo, incluyó el tema '15 años', compuesto íntegramente por Platón, en su álbum presentación. En el 2003 sale a la venta su quinto álbum, "Esperándote.

En 2019, PLATÓN regresa al panorama musical de la mano de Sonograng Music con nuevo single, el cual lleva por título “Una vez más”. Un tema en el que, desde los primeros acordes, podemos reconocer a uno de los dúos más importantes de nuestra música durante la década de los '90.

Ahora presentan, 16 años después de la publicación de su último álbum y 25 años después de aquellos primeros éxitos, un nuevo single, “Una vez más”, que seguro recordará a todos aquellos éxitos que forman parte de la banda sonora de muchos adolescentes de la época. “Una vez más” ya está disponible en plataformas digitales junto con un videoclip que no dejará indiferente a nadie.

Entrevista a Platón

¿Cómo os definís como grupo?
Somos desde 1992 un grupo de música pop.

¿Qué es para vosotros la música?
Es, desde niños, nuestra profesión y un trabajo que nos ha hecho inmensamente hélices

¿Cómo empezasteis en el mundo de la música?
Pues de niños, porque nuestros padres eran artistas y lo vivimos de manera natural.

¿Cómo fueron vuestros comienzos, fueron fáciles?
Empezamos desde el primer día entendiendo que era una profesión que había que tomársela en serio, y tuvimos la facilidad de poder empezar desde niños gracias a nuestros padres

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
La formación es necesaria e importante para cualquier profesión, así que la música no se diferencia en esto de otro oficio.

Desde vuestro punto de vista, ¿Qué características debe tener un buen artista?
Pues por decir alguna, dado que no es fácil medir el arte como algo tangible, podríamos decir que ser honesto y poner toda la ilusión y pasión en lo que cada uno haga pueden ayudar en este camino.

¿Cuándo comenzasteis a tomaros la música en serio profesionalmente?
Pues desde el minuto uno, nuestra familia nos hizo entender que no se trataba de ningún juego y que el público merecía todo nuestro respeto.

¿Cuál es vuestro último trabajo?
Como single “Una vez más”, y como disco estará aproximadamente a principio del próximo año, coincidiendo con la salida del tercer sencillo.

¿Qué nos podéis contar de él?
Es un disco que, para nosotros, significa algo tan importante como volver a reencontrarnos con nuestro público después de 14 años. Tiene nuestro sello musical y nuestro estilo, que es algo de lo que siempre nos hemos sentido orgullosos.

Si tuvierais que definir vuestro último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Posiblemente, ilusión.

¿Creéis que en vuestro último trabajo podemos encontrar vuestra verdadera esencia?
Por supuesto que sí. Siempre hemos sido fieles a nuestro estilo, con la lógica evolución que da el paso del tiempo.

De todos los temas que habéis grabado ¿Cuál es vuestro tema preferido?
Podría ser, por decir uno, “Locura sin partitura”, por ser nuestra primera canción como Platón.

¿Cuál es la canción con la que os seguís emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Sin duda, todas, porque todas han significado cosas muy importantes en algún momento de nuestra vida.

¿Cómo os sentís cuando salís al escenario y veis que el público canta vuestras canciones?
Es una sensación tan emocionante que nunca llegas a acostumbrarte a ella.

¿Qué canción es la que recomendaríais de toda vuestra carrera?
Pues al igual que antes, no podríamos decirte solo una, porque cada una de ellas ha sido importante en algún momento de nuestra carrera.

¿Quién compone vuestras canciones?
Los dos. Componemos los dos.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues de las cosas que vivimos, de experiencias que oímos en otras personas, aunque siempre acaban llevando parte nuestra en cada una de ellas.

¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
Desde Sting, Phill Collins, Bee Gees, hasta Vanesa Martin, Sidecars, Funambulista.

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
A cualquiera en el que la gente quiera conocernos.

¿Hay algún género musical que os gustaría probar?
No especialmente. Hacemos, desde el principio, la música que nos gusta, y eso nos hace sentir muy cómodos.

¿Cuántas horas dedicáis a ensayar la puesta en escena?
No hay un tiempo predeterminado, ensayamos cada día, juntos y por separado.

¿Con que cantante o grupo os gustaría cantar?
Con cualquiera de los que te hemos comentado que admiramos.

¿Quién fue la primera persona en creer en vosotros como artistas?
Nuestra abuela materna y sus dos hermanas.

¿A quién daríais las gracias por apoyaros en vuestra carrera?
Sin dudarlo, a ellas.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado? Solamente una palabra: Gracias.

¿Si no hubierais elegido ser cantantes, que otra cosa hubierais sido?
Supongo que alguna profesión relacionada con el arte.

¿Cuál es vuestro sueño como artista?
Nunca perder la ilusión en nuestro trabajo.

¿Qué son para vosotros vuestros fans?
Son las personas que le dan sentido a nuestro trabajo.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Seguirnos por diferentes ciudades, acompañados de sus madres!!!!!!!!!!!!!!!!

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
Platónoficial es nuestro nombre en las redes.

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Promoción por toda la geografía para dar a conocer los temas del nuevo disco.

Entrevista a Irene Núñez

¿Cómo te defines como artista?
Me podría definir como una amante de la música, muy sentimental. Por ello siempre trato de vivirla para tratar de transmitir todo aquello que a mí me hace sentir.

Podría decirse que me gusta tanto sentir, como intentar entender cada una de las piezas que escucho.

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música es un salvavidas y la banda sonora de mi vida. Es aquello que siempre está ahí para cualquier momento, tanto malos como buenos. Por ello es genial que haya tantísima diversidad, puedes tanto desahogarte como salir a bailar.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Siempre me ha llamado la atención la música, desde bien pequeña he bailado y cantado muchas canciones. Esto me introdujo a querer, además de disfrutarla, de aprender e introducirla en mi vida de una manera más profesional.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Mis comienzos fueron con clases de lenguaje musical y guitarra, tratando de aprender cada día más.
Gracias a lo mucho que me gusta la música, me ayudo a coger todo con más ganas, querer crecer y aprender más rápido.
Actualmente quiero llevar todo esto a otro nivel, por ello estoy comenzando a subir covers y componiendo alguna cosa.
Sé que empezar de cero nunca es fácil, y veo que es bastante complicado hacerse un hueco en este mundo, pero siempre hay que tratar de seguir.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Creo que esto es un poco subjetivo y que puede depender mucho de la persona y sus capacidades.
Dicen que “algunos nacen con estrellas y otros nacen estrellados”. Por lo que hay gente que como autodidacta se pone y tiene un don para ello y a lo mejor esta formación no sería tan importante como para aquellos que necesiten trabajar más ese campo para llegar al mismo nivel.
En conclusión, creo que la formación sí que es importante para tener un mínimo de conocimiento. Y aunque no siempre sea 100% necesario, ya que hay gente que lo lleva innato, nunca se llega a saber todo de todo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un buen artista se suele caracterizar por tener un don, un talento. En el caso de la música, una buena voz o un gran manejo del instrumento. Sin embargo, creo que vale muchísimo el sentir aquello que se hace, saber transmitir y tener un brillo que digas “tiene algo”, aun no siendo el mejor cantante del mundo.
Hay veces que la mejor voz, sin saber transmitir, llega menos que una voz más normal con esas ganas de hacer lo que le gusta y esa sensación de saber lo que cuenta la canción, sin necesidad de escuchar la letra.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
En verdad siempre me lo he tomado en serio, en el sentido de llevarlo a un punto más profesional.
Como comienzo podría poner hace unos pocos años cuando empecé a subir covers con una amiga, con idea de poder llevar esas actuaciones a algún bar o escenario. Pero como esto se ha ido desvaneciendo poco a poco, estoy tratando de hacer ese mismo comienzo de forma individual.

¿Cuál es tu último trabajo?
Trabajo propio como tal aún no he publicado ninguno, pues quiero empezar con versiones de canciones ya conocidas. Así que, en este sentido, como último trabajo podría destacar la actuación, con la canción de “La dama y el vagabundo” de Bromas Aparte, en un Talent Show de La Gavia, que me llevo a la semifinal.
El video de esto lo subiré en los próximos días.

¿Qué nos puedes contar de él?
Esta canción siempre me ha llamado la atención, creo que también tiene fuerza y transmite mucho.

¿Crees que en esa actuación podemos encontrar tu verdadera esencia?
Creo que en esta actuación di lo mejor de mí e intenté sentirla para que el público también lo hiciera; pero por la valoración que recibí, sí, creo que lo conseguí.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Sinceramente, hay un tema en concreto que por el momento diría que es de los que más me ha gustado tocar. Hablo de la canción “Like you” de Neela.
Para quién no la conozca, es una chica que está empezando ahora con una voz y sentimiento increíble, de mano de Namo Music.

En concreto esta canción me llegó desde el primer momento, y al interpretarla me ha pasado igual. Me parece una canción muy dulce, además de completa por tener partes más bajas, pero con toques más altos también. También me encanta la fuerza que coge en cierto momento y lo mucho que se puede hacer con ella.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Hay una canción que he interpretado varias veces y que siempre me pone los pelos de punta, la de “Dama y vagabundo”, de Bromas Aparte.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta las canciones?

Es una sensación increíble ver cómo no solo disfrutas tú de lo que haces, sino también el público; ver cómo te acompañan y consigues conectar y pasar un buen rato.
Me encantaría, en un futuro, al cantar mis propias canciones, también haya gente que me acompañe entre el público.

¿Quién compone tus canciones?
Aunque, como ya he mencionado anteriormente, no tengo publicada ninguna canción propia, sí es verdad que tengo alguna composición. Estas son compuestas por mí con la guitarra, al igual que la letra.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras?
Sinceramente, cuando mejor me salen las letras es cuando paso por un momento destacable, que me dé ganas de contar.
Espero que escuchéis alguna pronto.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Tengo que destacar a Paula Rojo, por su estilo y sus canciones, ya que valoro mucho que los cantantes también compongan.
No puedo ignorar a Pablo López como artista, pues en directo tiene todo aquello que me gusta de un cantante, esa fuerza y sentimiento que le pone a cada canción al interpretarla.
Por mencionar a alguno internacional, siempre he seguido a Selena Gómez.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Ahora mismo no me lo ha llegado a plantear esto, pues acabo de empezar.

Si tuviera que pensar algún sitio fuera de España, y teniendo en cuenta que me decanto por letras en español, diría de poder llegar a Latinoamérica.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Tengo muchas ganas de poder hacer algo de Rock & Roll.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Varía según la complejidad de las canciones que lleve o si son más recientes, o del número de ellas que lleve. Pero por lo general, trato dedicarle, aunque sea un rato al día para darle una vuelta a todo y repasarlo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Hay muchos artistas con los que sería increíble, pero para mí sería un honor poder cantar junto a Pablo López, me parece un gran artista.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis padres, ya que el tema de ser artista ha salido de mí desde bien pequeña.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A parte de a mis padres, por ayudarme a perfeccionar las canciones; también a mi pareja por aguantarme todos los días cantando y pidiéndole opinión, así como el acudir a aquellas actuaciones que hago.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que empezar de cero es difícil, que siempre hay obstáculos, pero tener gente que te anime es una gran forma de alentar.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Siempre he tirado por el arte, así que hubiera tratado de tirar por teatros y musicales.
Si tuviera que decir algo fuera de ser artista diría ser productora, para no alejarme de la música; o algo relacionada con la postproducción o animación de cine o TV, o incluso dobladora.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder tocar en varios sitios y poder disfrutar de esto que tan bien me hace.
Y ya sí que sería un sueño que, además, la gente lo disfrutara y le gustara tanto como a mí hacerlo.

¿Qué le dirías a aquellos que te están conociendo por primera vez?
Que espero que les guste lo que hago, o al menos tratar de hacerles sentir algo al escuchar mis interpretaciones. Que es muy gratificante el saber que al menos se pasan a escuchar, para ver que tal, aunque luego no guste. Y que sería un honor que se unan a esta historia.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En las redes sociales como Twitter o Instagram (@IreneSwtS_), o incluso en mi canal de YouTube (cuyo link se puede encontrar en la bio de mi Instagram).

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Ahora mismo quiero seguir avanzando con mis covers, tratar de darle algún toque más profesional con el tiempo y tratar de hacer algún videoclip.
También tengo en mente preparar bien mis temas para poder mostrároslo, aunque esto es algo que prefiero dejar para un poco más adelante.

Tarifa Plana Presenta "Akiba"

El primer EP digital de Tarifa Plana se titula "Akiba", se trata de una recopilación de 6 singles que te harán bailar desde la energía y el buen rollo.

Tarifa Plana dejó el listón muy alto con ***'Hasta Luego Maricarmen'***, un trabajo que logró llamar la atención de todo aquel que lo escuchase, y más tarde lanzaron otro temazo de escándalo bajo el título ***'Teta Y Sopa'***.

Y ahora, tras un verano llevando su música a las distintas localidades de España en múltiples conciertos, **el grupo malagueño se pone las pilas para lanzar un nuevo trabajo compuesto por 6 de sus mejores temas:**

Días De Vino Y Rosas, con Roberto Cantero de Chambao.
Canto Eterno.
Bipolar.
Quiero Salir.
Hasta Luego Mari Carmen.
Teta Y Sopa.

Este primer EP de Luismi, 'Richi', Samuel y Javier se publica bajo el título *'Akiba'*, que significa 'Gracias', tal y como ellos mismos nos contaron:

"Buscamos una palabra con gancho que de alguna forma representara estos años y nos gustó 'Akiba' porque es fácil de pronunciar y recordar, y sobre todo porque significa 'Gracias'".

Tarifa Plana presenta este EP para unir en un mismo trabajo algunos de sus sonidos más enérgicos y personales, procedentes principalmente del pop y el rock español. El buen rollo que tanto les caracteriza estará más presente que nunca con ***'Akiba'*** así que... ¡no dudes en adquirirlo y disfrutar del gran talento de nuestros malagueños favoritos! ¡Todos a mover el esqueleto!

Showtime presenta

fm Globo 88.1

GIRATOUR

Pop & Rock

LA NOSTALGIA ES LA VANGUARDIA

ILSE · MIMÍ · ALIX · DIEGO · RENÉ

ALEXA · ANABELLA · SANDRA · ROCÍO

GABRIEL · WINSTON · WALTER

DIDIER · PABLO · ALEXIS · ABEL

LARA · MONÁRREZ

TINO · YOLANDA · GEMMA · FRANK

ESTACIÓN OFICIAL

Entrevista a D'Médici

Te conocemos desde hace mucho en ElFiesta.es pero, ¿Te Presentas?
Soy Carlos González Camero, tengo 20 años, nací el 17/06/99 en Málaga. Soy de un pequeño barrio del centro llamado La Victoria, donde se respira mucho la música y donde siempre en la pequeña plaza del barrio estoy con mis amigos cantando.

¿Cómo te defines como artista?
Un artista que le gusta innovar con los estilos.

¿Qué es para ti la música?
Prácticamente mi vida entera.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé rapeando en el patio del recreo con colegas mios.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
No, ningún comienzo es fácil, incluso aún hoy en día sigue sin serlo

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Personalmente no tiene porque, hay gente que nace con ese don, realmente, todo el mundo tiene ese don, somo tiene que entrenarlo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que quitando el que haga buena música, una de las principales características debe ser el ser bueno con la gente/fans, ya que sin ellos no somos nadie, hay que recordarlo

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Hace 1 año cuando ya empecé en solitario, ya que antes tenía un grupo (Gold Hood) con unos compañeros de clase.

¿Cuál es tu último trabajo?
Diabla (ft Ameno)

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un estilo diferente ya que es salsa mezclada con trap.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Innovador

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Puede que sí, aunque en todos mis temas podéis encontrarlo.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Este último trabajo.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Una con la que más disfruto es Gods Plan.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Las veces que los han hecho la verdad que es muy motivador jajajaja, gusta mucho.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Todas, todos los temas que tengo son buenos, pienso que pueden gustar todos.

¿Quién compone tus canciones?
¡Yo mismo jejeje!

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Suele ser cosas que han pasado tanto con niñas, como con amigos, como en la calle en sí.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
A XXXTentacion, un artista de EEUU que murió a los 20 años.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A EEUU mayormente.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Hoy en día no, en un futuro puede ser que alguno.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
¡Ninguna! Es algo con lo que gracias a mi padre (también artista) he ido viendo desde pequeño.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Chris Brown.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis amigos.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis amigos y a mi padre mayormente.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
No os vayáis jamás de mi lado ya que sin vosotros no sería nada.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Es algo que incluso hoy en día no lo sé…

¿Cuál es tu sueño como artista?
Cantar en los festivales más grandes de España.

¿Qué son para ti tus fans?
Mi familia, sin ellos no conseguiría nada.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Dedicarme palabras muy motivantes.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Instagram (dmedici_), Facebook y Twitter (dmedici) y YouTube (D' Médici).

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Seguir sacando más temas y que no pare la música.

Lastfila

LASTFILA aka Mamideclip, es una artista de música urbana que vive cerca de Barcelona, empezó hace años rapeando, con 17 años bajó a vivir a Barcelona, se juntó con un grupo de gente que improvisaban cada sábado en el MCBA, allí conoció varios mc del panorama underground, y a raíz de eso grabó su primera maqueta que salió en 2011, "María de calidad".

Esos años acabó formando parte del colectivo L3SRECORDS, formado por un grupo de amigos que querían hacer música y se ayudaban cada uno aportando su granito de arena. En 2016 sacó su segunda maqueta "KIT KAT SPANISH MAMI" grabada en L3SRECORDS y mezclado por "Hachazobeats" del master se encargó DjLàmina. En estos últimos años ha sacado temas sueltos en YouTube, buscando una evolución en su música, ya que existía un cambio en la música urbana y sus gustos también cambiaron, hasta día de hoy, convirtiéndose en Lastfila y dejando Mamideclip para proyectos audiovisuales.
Este cambio en su nombre és para reflejar su cambio musical, su forma de ver la música y la vida en sí.

En su canal de YouTube y SoundCloud podéis encontrar sus trabajos colgados hasta ahora.

Se puede ver una clara evolución musical. No tiene miedo a probar sonidos nuevos, su estilo es una fusión de rap con sonidos urbanos, caribeños, soul, r&b, jazz, regge etc.

Para ella hacer música es un arte con infinidades de estilos y posibilidades.

Una forma de meditar y desconectar de todo. Una forma de vivir, de expresarse. Y en el arte y en la vida no existen límites.

Entrevista a Lastfila

¿Cómo te defines como artista?
Lastfila aka Mamideclip es una compositora y cantante de música urbana.
Me defino como una artista muy versátil y atrevida, no me gusta encasillarme, hoy día hay infinidad de estilos dentro de nuestro género y sería un error no probar sonidos nuevos.
Sólo tenemos una vida y eso es lo que me recuerdo cada día al despertar, eso me recuerda que, si me gusta componer, cantar o lo que sea, lo haré, sin pisar nunca a nadie.

¿Porque el nombre de LASTFILA Y MAMIDELCLIP?
Yo empecé rapeando y mi primer nombre fue MDC, María de calidad.
Con el tiempo empecé a hacer audiovisuales para mí y mis colegas como el nombre de María de calidad nunca me había parecido muy original, hacia videoclips y fue cuando el boom de decir mami y papi que ahora todos hacemos y un día con dos colegas les dije creo que voy a cambiar mi nombre a Mamideclip, aprovechando así la abreviación de MDC.
Lasfila surgió hace un año cuando decidí cambiar un poco mi enfoque musical y encontrar el estilo que realmente quería hacer, y dejando al lado Mamideclip para proyectos audiovisuales y Lastfila para todo lo musical.
Lastfila, significa La última fila. En mi infancia mi padre y mi tío escuchaban mucho El último de la fila y Manolo García, y yo lo flipaba, crecí con eso y es una forma de recordarlos y llevarlos siempre conmigo.

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música es una vía de escape, es mi momento zen, mi momento de meditación.
Cuando escribo o creo un tema nuevo con mi productor Habana.beat o cuando voy a grabar... no pienso en nada más que eso.
El mundo deja de girar y no pienso en nada más que en hacer música.
No sé si me va a dar nunca un beneficio económico pero el beneficio que me da día a día no tiene precio.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
De pequeña siempre cantaba como afición, he ido a clases de canto y solfeo y tocaba la flauta travesera.
Más tarde, con 11 años empecé con el rap, desde el instituto hasta mis 18 años que bajé a estudiar a Barcelona y allí íbamos unos cuantos a la plaza del MACBA con el casete y unas instrumentales a cantar toda la tarde.
Allí conocí a Maozelin the dog, con el grabé mi primera maqueta, y a mis colegas de L3SRECORDS con quien grabé mi segundo trabajo gracias a Kevin Spencer y Jak Albin y a Hacha de krakhaus que fue quien me grabó y el máster por Dj Lámina.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Para nada, hace años que rapeo y la verdad que hasta ahora no he empezado a tener un poco de reconocimiento y a ganarme mi sitio como artista.
Ahora tengo mucha gente que me apoya que me ayuda y que quiere que siga haciéndolo. Un productor que le debo todo, ya que sin él esto no estaría pasando. Y la discográfica FLORYNATARECORDS que ha confiado en mi y me está ayudando en todo lo que es la distribución de mi música.
Pero aun así no es nada fácil, y a mí eso de escribir y cantar me encanta pero buscarme bolos, entrevistas etc... se me hace un mundo.
Siempre me ha costado mucho buscar como promocionarme y venderme.

Realmente antes ni decía que cantaba, porque un artista no se hace de la noche al día. O tienes un equipo detrás o te formas con los años.
Está claro que quien tiene talento y carisma lo tiene más fácil pero aun así llegar a la gente, que te escuche y sigan apoyándote con los años, no es nada fácil.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Si, como he dicho anteriormente, creo que, si tú quieres dar lo mejor de ti, nunca puedes pensar que ya lo sabes todo.
Porque sobretodo en el mundo de la música, hay infinidad de cosas que aprender para poder dar el máximo en todos los aspectos, cuando compones, cuando grabas o en un directo.
Yo misma hace 3 meses que vuelvo a ir a clases de canto y creo que lo debería de haber hecho hace mucho tiempo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un artista es como es y eso no lo puedes cambiar. Y eso es lo que le hace al artista serlo, ser único.
Por eso es muy difícil mojarse y decir debería de ser de una manera o otra. Lo único que sí que podría decir que debería tener un buen sentido de la ética y la moral ya que muchas personas quieren ser como su ídolo o hacen lo que hace su ídolo.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Pues hace cosa de un año, la verdad.
Siempre me he movido en ambientes más underground y tampoco nos dejábamos la vida porque entre estudiar y trabajar… era bastante complicado dejarlo todo e ir a muerte con lo que hacíamos.
Pero uno va creciendo y se da cuenta de que sigue haciendo música y que seguirá haciéndola, evolucionas en todos los aspectos y te das cuenta de que no se pierde nada si eso te llena.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último trabajo que ha salido es el Tema de NO ME OLVIDO.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es una canción muy especial para mí. Con ella quería reflejar el hecho de estar enamorado sabiendo que ese amor ya no es posible, que, aunque lo eches de menos no puedes volver más a ese dolor, que debes superarlo y dejarlo atrás, aunque sepas que siempre va a estar ahí.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
AMOR PROPIO

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Si mis últimos 3 singles que podéis encontrar en Spotify ya definen mi esencia y mi sonido y el próximo tema que saldrá en poco tiempo, aún más.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Pfff es muy difícil elegir uno, pero creo que el de NO ME OLVIDO.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Es un tema de mi primera maqueta, se llama ESTADO INGRAVITTO.

¿Quién compone tus canciones?
Desde mi nuevo enfoque ya empecé a trabajar con HABANA.BEAT, él es quien crea las instrumentales. Yo le digo más o menos lo que quiero y él lo hace y a partir de ahí yo escribo.

La composición del tema al principio la hacía yo, pero ahora me gusta que HABANA me ayude y me dé su opinión creo que así hemos mejorado mucho nuestra forma de trabajar.

El último tema que hemos grabado se llama Respira y aún no ha salido. Para mi este tema es el que refleja nuestro sonido y aunque yo sea la artista y yo cree las canciones, sin HABANA no hubiera encontrado mi sonido.
Es una persona clave en mi enfoque y mi carrera musical.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Eso depende, puede surgirte de una vivencia propia o de ver y observar tu alrededor.
A mí personalmente me gusta mucho de hablar de amor y desamor, da mucho juego y es algo con quien todo el mundo se siente identificado.
Aunque hablar de injusticias o historias cuotidianas también da mucho de sí, a mí me gusta más hablar de ese amor, odio hacia uno mismo y hacia lo demás, ya sea una pareja o una situación.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Cuando era más jovencita tenía otros artistas como referencia ya que nuestro genero era totalmente diferente a ahora.
Con mis 11 años empecé con luces de neón de JUANINACKA, ¡me tenía loca! o uno contra 20 mc de Toteking, La mala y Zatu, eso a nivel nacional. Si cruzaba el charco Eminem, Snoop dog, tpac, biggi, Missy Eliot etc..
Actualmente en España nuestro genero ha crecido y ha evolucionado creando infinidad de estilos de música urbana y mucha diversidad, eso significa que el género está vivo y que esta cultura en España cada día tiene menos intención de irse, todo lo contrario, esto sólo acaba de empezar.
Con todo eso mis artistas actuales que más admiro, aunque haya cosas que hagan que esté más o menos a favor, sería Recycled J, Bejo, Rels B, C.tangana, Don patricio, La Rosalía, Lola Indigo, Mikel de la calle, Dideva, Dellafuente y alguno más.
En el otro lado del charco, J balvin, Tyga, Tylor the cerator etc
Creo que todos ellos han hecho algo muy bonito por el género y por nosotros, arriesgar con sonidos nuevos y sobretodo cada uno tiene una personalidad única y eso hace que muevan masas.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todos los que me quieran, eso es así. Menos los que estén en guerra.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
A nivel internacional me gustaría mucho J Balvin o Tyga entre otros y de aquí siempre me ha flipado la Mala Rodríguez, pero cualquiera de los que me gustan, quisieran, no lo dudaría.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Principalmente a Habana.Beat que es quien me rescató cuando casi estaba a la deriva.

Pero al largo de mi carrera debo agradecer a mis dos exparejas que a su manera me apoyaron siempre y a mis amigos, sobretodo a la LAURA, quien siempre ha creído en mí, a MERI, SHEILA Y KAREN quien me han visto crecer y han seguido apoyándome siempre, a toda la gente de mi barrio que nos une nuestro gen SANTO y sobretodo toda mi familia que aunque al principio no les gustara o no entendían lo que hacía, siempre me han respetado.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
El mensaje que les daría siempre es de esperanza.
No sabemos si esto nos va a dar frutos, ni si voy a petarlo como se dice por ahí. Lo único que sé es que el camino será más divertido y lo disfruto más con lo que hago cada día. Se trata de eso, ser feliz con los tuyos y con lo que haces porque mañana no sabemos si vamos a estar.
Gracias de corazón, es incalculable todo el apoyo que recibo.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Mi sueño como artista, no es ser famosa para que me conozcan, mi sueño es que la gente escuche mis canciones y se identifiquen o les enganche que les flipe mi música como me flipa a mi cuando la escribo y la grabo.
Y si nunca tuviera la influencia que tienen algunos artistas con la población, intentaría dar voz a algunos valores que estamos perdiendo o que ni siquiera tienen algunos países.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Por internet tengo mi red social de FACEBOOK, tengo INSTAGRAM que actualmente es lo que más uso y también podéis encontrar mi música en SoundCloud, YouTube y Spotify.
Actualmente estamos trabajando para hacerme un TWITTER y una página web donde se pueda llegar a todos estos sitios desde ahí.

Estos son mis enlaces web:

FACEBOOK www.facebook.com/mdclopez

INSTAGRAM @mamideclip

SOUNDCLOUD soundcloud.com/mdeclip

LASTFILA www.youtube.com/c/Mamideclip

LASTFILAVEVO www.youtube.com/watch?v=TIcEgCxryrU

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Por ahora, tenemos que sacar en Spotify el tema de POR TI NO que salió el videoclip en diciembre de 2018. Mucha gente ha pedido que este en Spotify y nada al cabo de poco queremos sacar un tema nuevo que ya lo tenemos listo que se llama RESPIRA.

No puedo hablar más, pero se viene alguna sorpresa muy chula, así que estar activos y seguirme en mi INSTAGRAM para no perderos nada.
@mamideclip

Michi Sanz

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como una artista única y original, porque no sigo patrones si no soy yo misma.

¿Qué es para ti la música?
La música es mi musa, pues cuando estoy inspirada recurro a ella.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé cuando tenía 7 años de edad y mis padres se dieron cuenta que era algo que me gustaba muchísimo y me incursionaron en tecnológico de música
la cual me gradué y después de eso seguí con mis estudios musicales y actualmente estoy en mi coach vocal.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Realmente ningún comienzo es fácil pero como conté con el apoyo de mis padres fue un poco más fácil.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Yo creo que la carrera de cantante es igual que la medina o cualquier otra no puedes hacer algo si no lo sabes hacer!!!

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
En mi opinión Un buen artista se Basa de Calidad Y carisma.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Desde que comencé a Grabar mi primer álbum sabía que esto iba en serio.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi última producción Actualmente es FINAL FELIZ ft selector cocoman.

¿Qué nos puedes contar de el?
Este tema es realmente mi favorito con el realizamos una gira de medios Por la gran cuidad de caracas Venezuela.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Divertido.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
sí, de hecho, creo que es uno de los temas más reales que tengo.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Mi tema favorito del álbum creo que ya lo he mencionado mucho JAJAJ es Final feliz

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Con “Mejor sin ti”.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
En realidad, es muy emocionante, eso me hace tan feliz.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Yo recomiendo ENTRE TU Y YO. muchos se pueden identificar con este tema.

¿Quién compone tus canciones?
Yo misma Las compongo, por eso soy Cantautora.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
En un proceso creativo.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Yo admiro y siempre lo digo en todas mis entrevistas a Nacho no solo por el hecho de que él es cantante y además Compositor si no por la capacidad de hacerle canciones a Otros Grandes Artistas.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Me encantaría llegar más a todo el mundo sabes!! Que digan mi nombre y sepan que hago y quien soy.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Aunque es Ultimo género en qué pensaría para hacer una canción me gustaría probar hacer un Trap.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
3 horas con ensayo de mis bailarines.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
De Hombre me encantaría colaborar con Nacho o Alex rose.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis padres, siempre creyeron en mí.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis padres, a mis seguidores A las personas que me han apoyado en este largo recorrido sin ustedes nada de lo que hecho y lo que estoy por hacer no sería posible.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que siempre sigan sus sueños y que crean siempre en sí y que TRABAJEN por el.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
En carrera profesional me hubiese gustado también ser Veterinaria.

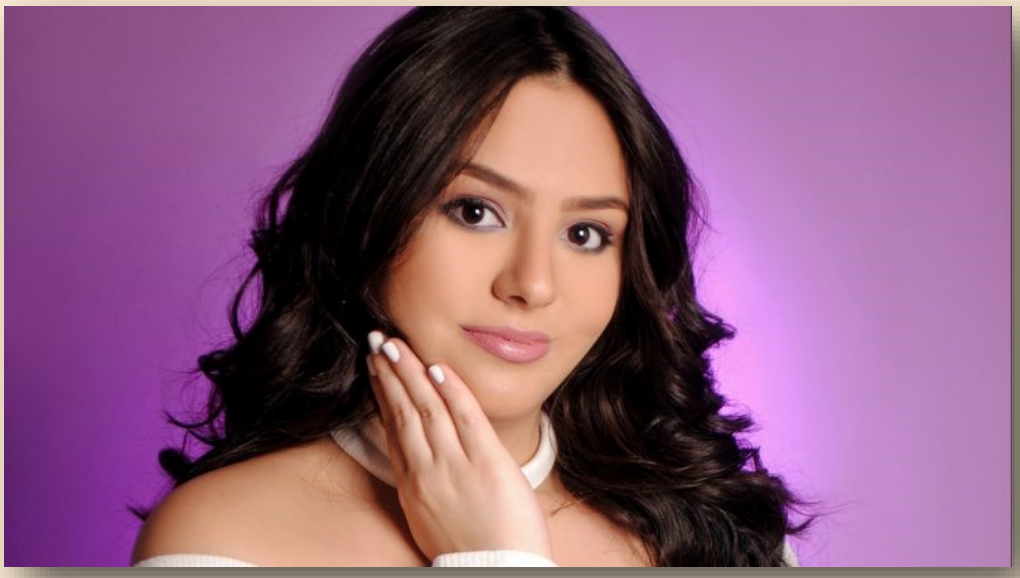
¿Cuál es tu sueño como artista?
Llegar más allá del mundo.

¿Qué son para ti tus fans?
Mis fans para mí son todo su apoyo para mi es lo más incondicional del mundo.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Realmente todo lo que han hecho por mí es lindo pero mi favorito fue que ORGANIZARON UNA FIESTA SORPRESA POR MI CUMPLEANOS y eso fue hermoso.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mi página web www.michisanz.com y mis redes sociales michisanzmusic

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Mis próximos proyectos son seguir creando música y seguir amando lo que hago.



Josh Acosta

El primer EP de Josh Acosta se acaba de lanzar bajo el título 'El Primero' y recopila 6 de sus mejores temazos.

Después de ***'Ella Le Mete'***, su último trabajo, Josh Acosta ha decidido sorprendernos con un recopilatorio de sus mejores singles. **Bajo el título de *'El Primero'*, el artista lanza su primer EP compuesto por 6 temazos** que mezclan distintos estilos del género urbano con el pop en un estilo único y personal:

Tú No Sabes Cuánto.
Loco X Ti.
Bndita Mujer.
Gata Callejera.
Ella Le Mete
Tú No Sabes Cuánto (Acoustic Version) (Bonus Track)

Los temas incluidos en este EP de Josh Acosta **forman una combinación realmente explosiva. *'El Primero'*** sigue a la perfección la línea musical del artista, situada en el lado de la energía, la frescura y el baile, aunque cada una de las canciones posee su propia esencia. ¡Disfruta de 'El Primero' y baila al ritmo de Josh Acosta con este increíble EP!

¡No te lo puedes perder, corre a adquirirlo en cualquiera de las plataformas digitales!

Josh Acosta, nativo de Santa Cruz de Tenerife, vive actualmente en la ciudad de Madrid. A los 8 años comenzó a introducirse en el mundo de la música, siendo ésta su pasión. Aprendió a desarrollar su habilidad musical entrenando su voz y aprendiendo a tocar distintos instrumentos como la guitarra, el bajo, la batería y el piano.

Empezó actuando en fiestas locales de pueblos, colegios e institutos, llegando incluso a sonar en Los 40 Principales de Canarias con composiciones propias. A sus 22 años se hizo un huequecito en el corazón de los amantes de la música urbana pop. Poco a poco, y con la ayuda de sus miles de seguidores, vemos el crecimiento profesional del tinerfeño.

PRIMER ADELANTO OTOÑO 2019

NUEVO ÁLBUM

31 AGOSTO
CARTEYEANDO
NUEVA CARTEYA

17 AGOSTO
CAFÉ DEL CABO
LAS NEGRAS (ACÚSTICO)

19 OCTUBRE
LA RUA
BURGOS (ACÚSTICO)

1 NOVIEMBRE
EUTERPE
ALICANTE (ACÚSTICO)

15 NOV.
KHARMA PRIVÉ
JAÉN (ACÚSTICO)

29 NOVIEMBRE
SUBSUELO
PAMPLONA (ACÚSTICO)

1 FEBRERO
EL HANGAR
CORDOBA

8 FEBRERO
COCHERA CABARET
MALAGA

15 FEBRERO
ALIATAR
GRANADA

29 FEBRERO
REM
MURCIA

06 MARZO
LOCO CLUB
VALENCIA

07 MARZO
APOLO
BARCELONA

14 MARZO
SALA X
SEVILLA

21 MARZO
MON LIVE
MADRID

MÁS FECHAS
PRÓXIMAMENTE...

AARCO

SONDE3
EUROPEAN BOOKING AGENCY

WARNER MUSIC

ENTRADAS EN AARCO.COM

Helena del Pilar

Helena Del Pilar Creció en el Hogar de uno de los pioneros de la radio en el Departamento de La Guajira Colombiana (Moisés Lorenzo Campo Loaiza), desde sus primeros años se inclinó por su pasión ... LA MÚSICA; ganó varios concursos de la canción como: El Cactus de oro, festival de intérpretes juveniles, buscando estrellas, entre otros. En el año 1999 viaja a Aruba... Cantando en su idioma "Papiamento" las canciones Decepshon y Semper Lo Mi Keda Di-Bo-Só; las que incluyó en Su primer álbum HELENA DEL PILAR - CON EL ALMA EN LA PIEL. Luego, en el año 2001 publicó un nuevo álbum que se denominó "Lia Muñiz HACIA TI".

El año 2009 trajo un álbum con 13 canciones que comenzaron a mostrar más sobre quién es Helena del Pilar cómo Cantautora, estas canciones tuvieron respuesta no sólo en los medios Nacionales Colombianos, sino, en el exterior, se trata del álbum MI SUEÑO, álbum éste, que muestra una nueva faceta de Helena Del Pilar como Compositora, Mezclando y Fusionando géneros con Pop y Rock... Más tarde, ella publicó el single "UN DÍA SIN TI", en el año 2013, esta es la canción que le ha dado identidad como cantante y compositora a Helena Del Pilar en el extranjero, razón por la cual años después (año 2018) publica esta misma canción cantada en inglés.

La Navidad es su época favorita del año... y, por lo tanto, decide publicar un tema que ella compuso para esta celebración: LLEGÓ NAVIDAD en el año 2015, es una canción con espíritu navideño, cantada con el estilo PopRock que caracteriza a Helena Del Pilar.

Amante de las culturas Del mundo, y por ello, en el año 2016 decidió comenzar a rendir homenajes a varios países, tales como: México, Brasil, Reino Unido, Estados Unidos y Colombia, a través de algunos de sus más grandes exponentes musicales con uno de sus éxitos, y como son homenajes, Los dejó como descarga gratuita en su perfil de ReverbNation... y en el año 2019 vienen más homenajes.

En el mismo año 2016, Ella conquista los corazones de todos sus amigos al darle su versión del tema, Cumpleaños; y por el mismo motivo, al tratarse de un regalo, lo deja como descarga gratuita en su perfil de la plataforma ReverbNation.

En el mes de Mayo del año 2017 - publica el Álbum "Hace Tiempo", con 11 canciones de Su Autoría.

Año 2018, publica 2 Singles 1), A Day That You Are Not With Me (Un día que no estás conmigo) - es la adaptación en inglés de la canción "Un día sin ti". Con esta nueva versión grabada en la Ciudad de Bogotá Colombia, en los Estudios de HdP Producciones (Helena del Pilar Producciones).

Expresa lo que siente una mujer enamorada en el transcurso de un día, esperando el regreso de su amado! Ella quiere que el público Angloparlante también, se enamore de su Música. 2) Amor De Tres – Sencillo que mezcla Pop y Ranchera, canción que muestra a una Helena del Pilar despechada. Esta canción es el Resultado de su primer visita a el País de México, en el mismo año 2018, cuando inicia una gira de medios en los países donde su Música está tomando fuerza (México, Costa Rica, Ecuador, Aruba y Estados Unidos).

“Soy una Mujer sencilla, vivo mi vida con total intensidad, disfruto de cada día y le saco provecho al Máximo, hasta ver caer la noche. Mujer incansable y proactiva por naturaleza, día a día agoto cada minuto en cantar, componer; Vivo en la búsqueda de dar una mejor respuesta a mis Seguidores, y para lograrlo trabajo constantemente por generar ideas nuevas que permitan conquistar más corazones.- Soy cálida, sincera, y adoro la Vida; tanto como al mismo Ser Humano. Innegablemente soy una Mujer Guerrera (Hago mil cosas al Tiempo), muy Honesta y espiritual en cada paso; Sé lo que quiero y voy por ello...!!!

Vivo preocupada por todo lo que ocurre actualmente en el Mundo, y en cada oportunidad que tengo, promuevo Los valores Humanos, el Respeto y el Amor por nuestros niños y Ancianos; Creo en el Ser Humano, y en la capacidad que tenemos para poder Volver a cambiar el Mundo, por uno mejor.”

Entrevista a Helena del Pilar

¿Cómo te defines como artista?
Soy una Artista muy versátil. Y adoro poner mi marca en todo lo que hago. Aún continúo enamorada de la Vida y del Mundo.

¿Qué es para ti la música?
Es mi vida! Es todo lo que sueño, todo lo que vivo, todo lo que respiro y es mi forma de entregar mi Alma.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Nunca es fácil iniciar. Porque primero estás aprendiendo a ver y conocer un mundo lleno de cosas nuevas, y de mucha competencia. Siempre me he preparado para dar lo mejor, y es ese espíritu lo que permitió que pudiera mostrar con mucha fuerza lo que hay para Ustedes.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Totalmente cierto. Porque siempre es necesario enfocarte, y eso es muy difícil de madurar aprendido por sí mismo. Siempre va a ser mejor un Guía que te "Enseñe" un camino. Así después cambies el rumbo de lo que has venido haciendo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un buen artista debe ser un Gran Ser humano. Muy sensible ante el mundo. Debe ser una persona muy llena de Amor por el trabajo duro… porque el trabajo en la Música es bastante si se quiere lograr un gran impacto.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Desde siempre!

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi trabajo más reciente se llama "Hace Tiempo" – y es un Álbum que contiene 11 canciones, en el que la gran mayoría de canciones son de mi Autoría.

¿Qué nos puedes contar de el?
Se trata de un Álbum que muestra una faceta musical de Helena del Pilar con alma PopRock. Y en su contenido, comienzo a buscar en algunos temas un sonido más fresco… utilizando instrumentos electrónicos.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
En una palabra… RockMiel.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Mi esencia ha estado presente en cada uno de mis Álbumes. En “Hace Tiempo” encontramos a una Helena Del Pilar innovadora en su sonido.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Jajajajaja… Mi canción favorita es el single lanzado más recientemente “A Day That You Are Not With Me” que es la versión en inglés de mi canción (Un Día Sin Ti – de mi Autoría).

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Pues, te cuento que la canción que más me emociona cuando estoy cantando, es una canción del Señor Robbie Williams… la canción “Angels”, me logra Elevar espiritualmente.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es Una total y absoluta emoción!.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
“Mi Recuerdo” – Una canción de amor se nace de una história. Pero tratar de enlazar varias temáticas en una misma canción no resulta tan fácil. Y en esta canción particularmente, intento traer fragmentos de lo que sentía durante mi infancia con un toque de filosofía sin dejar delado el lugar donde eso se desarrollaba, menciono a los amigos con los que compartí y a los protagonistas de esa misma historia que eran mis padres.

¿Quién compone tus canciones?
Yo siempre he compuesto mis propias letras. Pero me “atreví” a cantar y publicar mis composiciones desde el Álbum mi sueño… y desde entonces mi público pudo conocer la esencia de Helena Del Pilar.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
A veces pienso que es como magia… de repente necesito tomar un papel, un lápiz y mi guitarra para poder cantar lo que tiene mi mente en ese momento, y lo que siente mi corazón.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro a mucha gente, este mundo está lleno de grandes talentos… Me emociona escuchar a Withney Hudston – y Viajo con la música de de Journey – Me gusta mucho Alejandro Lerner y San Luis. Pero, así como ellos, tengo una lista interminable, y puedo darte de cada uno los argumentos del porque me gustan; porque hay gente que canta muy bonito, hay otros que interpretan muy bien y las composiciones de muchos me dejan sin aliento.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Al Mundo Entero!!!, sin que quede un rinconcito sin Helenizar!!! ;)

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Si!!! Jajajajaj… Con todo lo que acontece mundialmente, deseo trabajar algo con tendencia a lo Urbano.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Muchas!!! Tantas que siempre pierdo la cuenta.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Hoy le doy las gracias a Dios por la Fuerza, la Perseverancia y La Paciencia. Y Aquí en la Tierra a Gustavo A. Forigua, quien me ha ayudado a construir el diseño de cada una de las canciones que hoy se escuchan.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Importante en la Vida; ¡querer algo! Pero resulta mucho más importante luego de quererlo, TRABAJARLO con persistencia y muchas ganas. Nunca Perder el Horizonte, ni de cuanto te ha costado construirlo.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Yo tengo 2 carreras alternas, y ambas activas… las dos las he venido trabajando al paralelamente. Pero me gusta mucho, y me siento identificada con las Ciencias Sociales… en mi naturaleza está ayudar a la gente.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Continuar en el trabajo Musical, y seguir recorriendo EL MUNDO.

¿Qué son para ti tus fans?
Son mis Amigos… mi Apoyo y mi Motor para continuar.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En el Club de Fans que han creado en FaceBook! www.facebook.com/groups/hdpfnas

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Vienen nuevos Homenajes a grandes Artistas…

BoyFlow

Tras el lanzamiento de 'Mi Lokita', su primera apuesta discográfica de la mano de M2 Music Group, BoyFlow se atreve con un tema cargado de energía positiva.

'Dios Dirá' muestra con claridad la personalidad musical del madrileño, compuesta por ritmos puramente urbanos procedentes principalmente del reggaetón. Este nuevo single, además, combina los golpes de sonido característicos de este género con la dulzura del ukelele y la voz de BoyFlow.

El sentimiento y el buen rollo se unen en un single que nos incita a bailar. 'Dios Dirá', compuesto y producido por BoyFlow, cuenta con los componentes necesarios para ser un sencillo pegadizo y adictivo. El joven artista se lanza nuevamente al mercado de la industria musical con letras sugerentes y la historia de un amor loco.

'Dios Dirá', además, presenta un videoclip que capta la atención al momento. Las coreografías dinámicas y divertidas de las bailarinas amenizan la escena, siendo el principal objetivo el de pasárselo bien. Entre risas, música y mucha diversión, el cantante interpreta el que será la revolución de sus temas. Sin duda, BoyFlow logra con creces que tengas ganas de mover las caderas.

¿Aún no has escuchado el nuevo temazo de BoyFlow? ¡Estás a un solo clic!

Roberto Herrera Sánchez, más conocido como Boy Flow, es un joven de 22 años que se introduce en el mundo de la música a la temprana edad de 6 años aprendiendo a tocar el piano. Su atracción por la música se palpa desde pequeño ya que, además, lo lleva en la sangre: es hijo de músicos.

No tarda mucho tiempo en desarrollar sus habilidades musicales, por lo que decide finalmente matricularse en el Conservatorio Musical Federico Moreno Torroba, donde descubre que su pasión por la música es mucho mayor de lo que pensaba. En junio de 2008 consigue su primer diploma, siendo seleccionado entre 50 jóvenes intérpretes-pianistas.

Más tarde, empieza a cantar algunas versiones de sus artistas favoritos. De esta forma,decide crear un canal de YouTube en el que sube canciones versionadas todas las semanas. Estas covers empiezan a ganar popularidad, lo que le lleva a llamar la atención de productores musicales del género urbano.

BoyFlow es el nombre que adquiere durante esta etapa y que continúa con él a día de hoy. A raíz de esto, publica varias canciones bajo sellos nacionales independientes y suena en radios de España como KeBuenaSpain del grupo PRISA. Actualmente sus canciones acumulan 1 millón de reproducciones en Youtube.

El joven artista madrileño tiene el gran sueño de que su música recorra el mundo para llenar corazones y enviar un mensaje dentro de cada persona.

Entrevista a BoyFlow

¿Cómo te defines como artista?
Un artista versátil, humilde y loco por expresar sentidos emocionales.

¿Qué es para ti la música?
Una forma de vivirla expresando.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Cuando tenía 6 años, empecé con típico piano Casio. Me gustaba mucho cantar y de ahí pase a conservatorio musical para desarrollarme y formarme en la música.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Fueron difíciles y adaptarse al mundo complicado que se llamar ser "artista" Pero fueron momento que nunca se olvidarán.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Muy importante, como cada cual en su trabajo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Ser humilde y ser compositor de sus canciones.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
A los 10 años. Es cuando empezó mi carrera musical en el conservatorio, piano y solfeo.

¿Cuál es tu último trabajo?
Dios Dirá.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un tema basado en amores pasajeros. Hoy sucede algo con esa persona y mañana dios dirá, como dice en mi mismo tema.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Pasajero.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
No, porque hay mucho que dar al público. Nunca muere la mente para componer y dar sensaciones emocionales.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Todos tienen su punto por el cual lo hice. Pero me quedo con Abandonado ya que es por un momento duro que pase por amor.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Abandonado y Dios Dirá, ya que se sienten muy identificados y la cantan disfrutándolas.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Siento un nudo en el estómago. Soy feliz de que todo el esfuerzo y disciplina dio resultados.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Recomiendo Abandonado y Dios Dirá.

¿Quién compone tus canciones?
Yo soy el productor de mis instrumentales y hago mis letras.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Por momentos vividos, momentos que estoy viviendo y cuando mis fans me cuentan sus historias de amor, desamor y locuras...etc.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
A David Bisbal.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Colombia, México, Argentina, Bolivia, EEUU y mi propio país España.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Las rancheras, suena loco pero atrevido de hacer mezclas musicales.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Cada concierto que se tiene hay una preparación detrás de 5 horas al día.
Para que cuando se salga al escenario sientas magia.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me encantaría cantar y colaborar en un tema con Maluma.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi mamá.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia, por ellos soy lo que soy hoy en día. Todo lo que está por llegar de éxitos será de ellos también.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias por creer en mí, si logramos tener éxito internacional prometo hacer magia en cada concierto por tod@s los que confiaron en mí y darles ese cariño que se merecen.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Compositor, es una faceta que nunca morirá. Y profesor de piano, siempre relacionado con la música.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Ser artista conocido internacional.

¿Qué son para ti tus fans?
El motor de mi carrera. Por ellas son las que subimos, si paran bajamos.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Tatuarse las iniciales de mi nombre artístico.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Instagram @boyflowmusic
Y en YouTube BoyFlowVEVO

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Siempre innovar y hacer música buena, sacar siempre algo de cada persona.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
A todo el equipo de ElFiesta.es os mando un abrazo muy grande y un placer de dedicaros todo el tiempo que sea necesario.

¡Os quiero familia, muchos besos para tod@s!

Estrella Ponce Presenta "En Abril"

Verano de 2019 ha sido el momento elegido para la salida de la primera canción de Estrella Ponce editada por el sello discográfico GAMErecords Discográfica, que lleva por título "En Abril" que lleva la firma en la producción del tándem Garrido-Mejias y la composición de Álvaro Garrido.

Estrella Ponce es una artista distinta, un prodigio vocal que se ve reflejado en este primer tema presentación.

Esta artista nacida en Sevilla tenía claro desde muy temprana edad que lo que quería era cantar, y desde entonces, se ha estado preparando para ello, llegando a tener el privilegio de cantar junto a Diana Navarro en el programa de televisión Fantastic Duo de RTVE.

"En Abril " ya se puede adquirir en las principales plataformas digitales y su videoclip se puede disfrutar en el canal de YouTube de GAMErecords.

En estos momentos, Estrella se encuentra en la producción del que será su nuevo lanzamiento.

Puedes ver el videoclip en www.youtube.com/watch?v=UJGHwBB1pcQ

Sigue a Estrella Ponce en su **Facebook** y su **Instagram**

MAKING MOVIES

Un viaje detrás de las cámaras

"Conoces las películas, ahora aprende cómo se hicieron".

13 de septiembre - 17 de noviembre

Espacio FANDOME Madrid

C/Duque de Sesto, 27

Goya

fandome.es

@fandomeoficial

FANDOME

Prop Store

Ultimate Collectibles

London · Los Angeles

José Romero

JOSÉ ANTONIO ROMERO REYES, de BARBATE (CÁDIZ). En el año 1981 empieza a estudiar en el colegio VICENTE ALEIXANDRE donde allí conoce al que fue su amigo y le mete en el mundo de la música y compañeros de conciertos hasta hace poco que empecé mi carrera musical en solitario. (ABRAHAM SEVILLA). En el año 1990 me compré la que fue mi primera batería, y me puse a dar clases.

En el año 1993 empecé a tocar con mi primer grupo musical llamado (LLÁMALO COMO QUIERAS) que los componíamos: ABRAHAM SEVILLA, JOSÉ DÁVILA, CARLOS CASTELLANO, ANTONIA y yo.
En el año 1995 entre en la asociación musical (AULAS DE ROCK) en Barbate, donde nos juntábamos muchos buenos músicos de la localidad, donde allí ensayaba con el grupo musical de rock, funky, disco, etc…. (INFUSSION) donde estos los componían: ABRAHAM SEVILLA, AGUSTÍN PONCE, ISAAC, JOAQUÍN, LITO GUEVARA, JOSÉ MARIA BARRIENTOS y yo.

En el año 1998 me voy de gira con PEDRO RUBIO, donde me enseña a ver el mundo de la música desde el otro lado, desde la mesa de sonido, luces y sonorización. Con músicos de la talla como: MANO NEGRA, SARAY BARGAS, etc…

En el año 1999 toco con ABRAHAM SEVILLA (con temas propios) AGUSTÍN PONCE y JOSÉ MARIA BARRIENTOS.

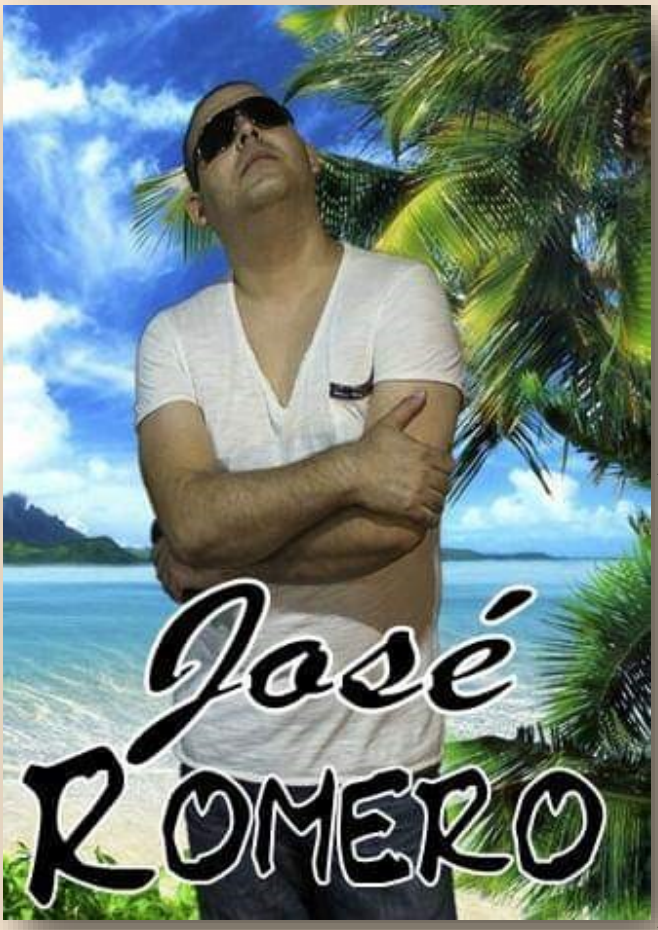
En el año 2001 ABRAHAM SEVILLA, AGUSTÍN PONCE, ISAAC y yo, nos fuimos de gira como músicos y figurantes con el programa de TV (ANDALUCÍA DIRECTO) de CANAL SUR TV. Tocando con músicos de la talla como: CARLOS BAUTES, AMARAL, CÓMPLICES, AMPARO SANDINO, etc…

En el 2003 conocí al grupo cubano afincado en BENALUP (CASAS VIEJAS) donde tocaban en HABANALUP: SILVERIO CHILE, AMADITO PÉREZ, EDUARDO, JOSÉ Y JANET. Donde empecé a colaborar también con ABRAHAM SEVILLA de vez en cuando.

En el año 2004 toque versiones de otros artistas con músicos: PABLO SÁNCHEZ, FERNANDO SÁNCHEZ, BILL LEANA.

También en la misma fecha PEDRO RUBIO produjo el primer disco del grupo: LA NOCHE ANTES, donde colabore en la producción con los músicos: PEDRO RUBIO, GUILLERMO, CHICO PÉREZ, GRAÑA, MANOLO PRAENA, JUANFRY, ANTONIO REY.

Mas tarde fui de manager del grupo, donde actuaron en CADENA DIAL en Ronda, fueron finalistas del concurso CAZATALENTOS de CANAL SUR TV.
También en el 2004 colabore con el grupo musical ENCRUCIJADA de música folk y toques celtas.



En el año 2005 ABRAHAM SEVILLA graba su primer disco con FERRO MUSIC y se presenta en SEVILLA en la sala Caramelo, donde colaboro en su presentación con artistas de la talla: IRAXE RODRIGUEZ (PRESENTADORA DE RADIO CANAL SUR) FERNANDO CAROS, INDIA MARTINEZ, MACARINES, etc. …… También en el 2005 se graba el primer disco de RAMÓN HEREDIA (luna flamenca) producido por ATLANTERRAS PRODUCCIONES, donde se presenta el disco en un festival con músicos de la talla como: RAMÓN HEREDIA, LOS REBUJITOS, DESPACITO, etc... En el 2006 sigo colaborando con el grupo cubano (HABANALUP) y ABARAHAM SEVILLA.

En el 2007 toco la batería con PABLO SÁNCHEZ (bajista) PAQUITO MITO (guitarra eléctrica) JOSE SERRANO (piano) con músicos de la talla: JUAN AMAYA, ALEX ORTIZ, SINLACHE, TRICIA (de operación triunfo) etc…
En el 2008 toco con AMADITO PÉREZ, ABRAHAM SEVILLA, JIMMY GONZÁLES y ARTURO GARU, en BENALUP (CASAS VIEJAS) con el grupo llamado: FLAMENCUBA.

En el 2009 toca con una gran voz femenina de BARBATE, ella es MARIA DEL MAR RAMOS Y SU BANDA (Pepe, Ska, Manolo).

En noviembre del 2009 colaboro con el grupo MOJAMA TRÍO que los componen: ABRAHAM SEVILLA, PABLO SÁNCHEZ, JOSELITO EL NIÑO. Colaboro con el grupo SANDRA GUERRERO, a la voz SANDRA GUERRERO, guitarra punteo PACO MITOS, guitarra acompañamiento MATY HUESCAR, y por supuesto a la percusión, yo!! JOSÉ ROMERO.

También colaboro con el grupo SON K_LE, a la voz y guitarra flamenca TONNY REYES, guitarra eléctrica PACO MITOS, al bajo MATY HUESCAR, y por supuesto a la percusión y batería JOSÉ ROMERO.

También colaboro con un grupo de rock, llamado “Arrock a la Banda” a la voz guitarra acompañante DIEGO SICILIA, al bajo JOSÉ DÁVILA, a la guitarra punteo JAVI JIMÉNEZ, a los teclados LEO ALEMÁN, y a la batería JOSÉ ROMERO.

De vez en cuando colaboro con el grupo cubano “TREDSON” con Eduardo Arcia (percusión), Dennys (vocalista, teclados, trompeta), y José (bajo).
De Vez en cuando colaboro con SERGIO LABANDON!!

Hijo del gran artista ARREBATO. Y alguna vez que otra con el gran artista JAVIER LABANDON “ARREBATO” mas tarde, y de nuevo tocando con “ABRAHAM SEVILLA” Y ahora pues preparando mi disco, pero esta vez yo de vocalista, con mis propias letras y música y producido por ABRAHAM SEVILLA, y grabado en los STUDIOS I0I RECORDS grabe tres temas míos, “Acostúmbrate”, “La vida se va” y “No puedo”.

En Mayo del 2014 grabe un single con mi hermano VITO ROMERO en los STUDIOS ALMADRABA RECORDS llamado “Animar a la selección” producido por mi, letra y música de mi hermano Vito y mío, que se presento en un concurso de MEDIASET ESPAÑA para un disco del mundial de futbol de Brasil, que de 376 concursantes solo elegían a 15 participantes noveles para el disco y quedamos en el puesto 18, en las puertas, pero con gran éxito en Internet, cerca de 20.000 visitas en YouTube, y en radios como CADENA DIAL, 40 PRINCIPALES, RADIO TX, TOP NUEVOS TALENTOS, RADIO GARDEN, RADIO BARBATE, Etc…

Y también en Tv como LA SEXTA, ANTENA 3, CUATRO, NOVA, NEOX, SOL MUSICA, 40 LATINO, 101TV MALAGA, 8TV LA JANDA, Etc..

Y otros medios como la prensa, VIVA BARBATE, DIARIO DE CADIZ, TRAFALGAR INFORMACION, ANDALUCIA INFORMACION, HERALDO BARBATE, LA JANDA DIGITAL, Etc..

El 24 de Febrero de 2015 presentamos el nuevo trabajo musical de JOSE Y VITO ROMERO en youtube con nuevo videoclip “Abre tu corazón” grabado y producido por FERNANDO FERNANDEZ PRODUCCIONES, y con la música y letra de JOSE y VITO, producido por mi y grabado en STUDIOS ALMADRABA RECORDS.

Seguimos grabando mas temas en los STUDIOS H2 SONG en nuevos singles para el verano, con los temas “FIESTA” y “NIÑA LOCA”, donde se termina en el STUDIO LA LUNA RECORDS de nuestro gran amigo y gran productor JOSE MARIA MORENO.

Donde esta vez contaremos con las grandes voces femeninas y guapísimas MARIA CASTILLO y YANE DIAZ en estos dos singles y acompañados del dúo
H2 SONG.

Mas tarde seguimos trabajando en temas como:
“VIVE Y SE FELIZ” “LA MEJOR DE TODAS” “NO LA QUIERO” “DEJAME SEGUIR” “GANAS”, etc…

Con grandes músicos y grandes voces de coros como:
FRANCIS GUZMAN, VITO ROMERO, MARIA CASTILLO, DENIS SORIA, EDUARDO ARCIA, PEPE GUTIERREZ, ESTHER BRAZA, FRANCISCO HEREDIA (SKA), KUKI NUÑEZ, RAUL MORENO, SEBASTIAN BENITEZ, ANTONIO REY, FERNANDO SANCHEZ, PABLO SANCHEZ, etc…

Todo ello compuesto, letra y música por mi (JOSE ROMERO). Y con la gran producción de mi gran amigo JOSE MARIA MORENO y yo en el STUDIO LA LUNA RECORDS en Barbate (Cádiz).

También podéis disfrutar de todos los videos musicales producido por FERNANDO FERNANDEZ de FER FERNANDEZ PRODUCCIONES.
Y “NO LA QUIERO” por VICTOR BASALLOTE (director de cine) y OSCAR MALO (edición).

También preparando nuestro grupo para el directo y nuevos proyectos musicales que estamos grabando en el STUDIO LA LUNA RECORDS, que pronto dará la luz y los podréis disfrutar en las redes sociales, plataformas digitales y medios de radios, prensa, y tv.

Entrevista a José Romero

¿Cómo te defines como artista?
Soy un artista de música de estilo Latino y bailable.

¿Qué es para ti la música?
La música es mi vida, sin ella no soy nada.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé en 1990 como musico, tocando la batería y la percusión, y en el año 2013 empecé como cantante solista.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
No fue nada fácil el comienzo, sin tener apoyos, ni ayudas de nadie.
Y que la gente te critique y ningún musico quería tocar conmigo…

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Depende!! Si tienes que leer alguna partitura escrita en solfeo… si!!
Pero a veces la formación te la da la experiencia vivida y lo que te va enseñando los compañeros, músicos, productores, etc...

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que debe tener mucho corazón, ser humilde, tener siempre los pies en la tierra, tener mucha constancia y ser trabajador y luchar siempre por hacer buena música y ya no solo para ti, si no para esas grandes personas que te apoyan y te siguen.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Como músico desde siempre, como cantante solista… en el momento que vi el éxito de mí primer video clip en las redes sociales.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mí último video clip "Déjame Seguir" y mí ultimo single "Ganas".

¿Qué nos puedes contar de el?
Del single de "Déjame Seguir" y "Ganas", son 2 singles de sucesos que me ocurrieron a mí personalmente, y no como otros temas que eran ficción o sucesos de otras personas o amigos.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Seria… "Amor" ya que le puse mucho cariño y respeto a las letras para tener tacto y no hacer daño a nadie.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
No lo creo, mi verdadera esencia sería más Latino, como mí single "No la Quiero" que fue dirigido por el director de Cine Víctor Basallote.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Yo creo que todos los temas tienen sus cosas buenas, pero si tengo que elegir alguno… seria "No la Quiero"
Por su gran producción musical que tiene.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Depende la reacción del público, sobretodo la que más gente cante mí canción, eso hace crear una sensación muy grande y bonita experiencia inolvidable.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Al principio me pongo muy nervioso y hasta rezo para que todo vaya genial, y cuando me subo al escenario y voy cantando, los nervios se me pasan y al ver la gente disfrutando de mí música… me transformo de una manera especial que lo doy todo lo mejor de mí.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Depende!! Para mí todas tienen su encanto, aunque te diría que "No la Quiero" porque la pide mucho la gente.

¿Quién compone tus canciones?
Yo mismo compongo mis canciones, la música y la producción, pero en el estudio tengo también a mi mano derecha como es José María Moreno de La Luna Récords, que me ayuda mucho como productor.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues depende del dia, lugares, o cosas que pasan día a dia en la vida.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
pues a los Maestros: Luís Fonsi, Juan Luis Guerra, Mac Anthony, Alejando Fernández, etc…

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Pues, por el estilo musical que hago…
Me gustaría toda Latinoamérica, y toda Europa.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Si, la verdad… no sé me da mal la música negra R&B, Funky, Baladas.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Pues unas 2 horas al día cundo voy a cantar algún directo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Pues… con Luis Fonsi o Laura Pausini, por ejemplo.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Un amigo músico, cantautor, "Abraham Sevilla" que fue quien me animó a grabar mí primer single "Acostúmbrate".

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mí familia, hermanos, mis padres,
A mi gran amigo Fernando Fernández por ayudarme a grabar y producir todos mis video clips.
A José María Moreno del Studio La Luna Récords, por todo lo que hace con mí música.
A la familia de fans que tengo en las redes sociales que me ayudan al máximo día a día.
A la familia del Vejer Moving Music por contar conmigo siempre para sus festivales y películas.
Y a todos eso amigo y fans que me siguen y me apoyan cada día.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que muchas gracias!! Y que los quiero con todo mi corazón y mi alma.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Pues algo del Teatro o del Cine.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Llegar lejos y seguir haciendo cantar y bailar a mucha gente y que se sientan felices con mi música.

¿Qué son para ti tus fans?
Lo más!! Ya que todo lo que hago… es por ellos!! Son mi inspiración.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Pues, hacer un muñeco que era yo.
Es más, un día hasta me tiraron un sujetador y me hizo mucha gracia, la verdad….
Jajajajajaaa.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En todas las redes sociales, me pueden encontrar como:
JOSÉ ROMERO. @joseromeromusic

En todas las Plataformas Digitales como: Spotify, Amazon, Shazam, Deezer, Google Play Music, ITunes, etc….

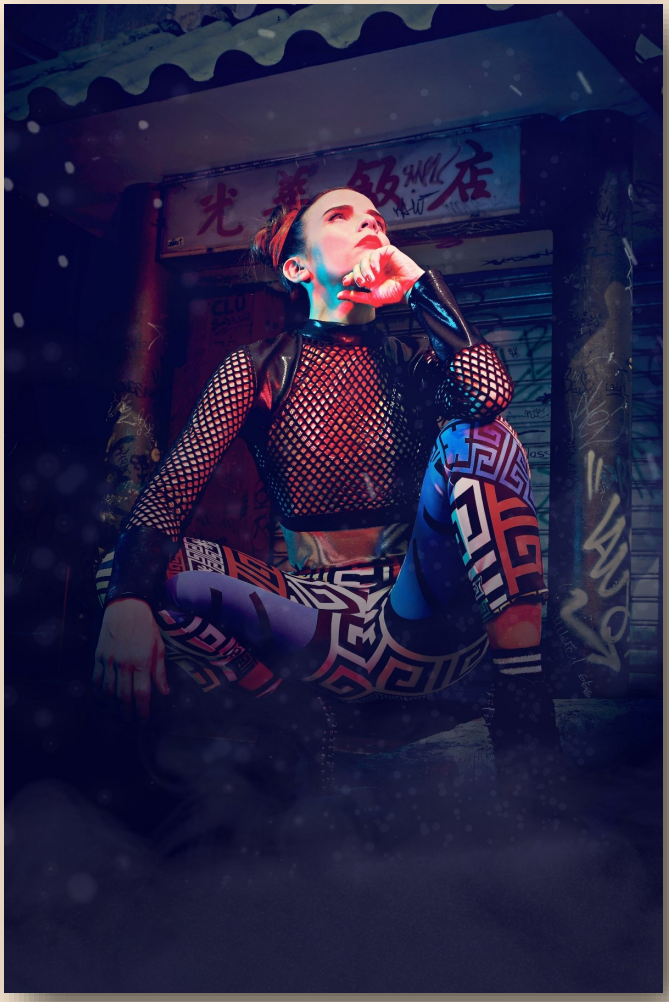
Y si quieren ver mis videos como no… en YouTube.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Mí próximo proyecto es grabar nuevo disco en La Luna Récords que se llamara:
"Por culpa de tus miedos".

Irazú

Irazú es una cantautora de origen vasco dedicada a la música pop y al rock, cuyas canciones se han posicionado durante los últimos cinco años principalmente en las regiones al sur de la América Hispana. Creció y dio sus primeros pasos en la capital de la Venezuela de fines del siglo XX, como una caraqueña con marca predisposición a las artes y mostrando un extraordinario talento para la música.

Desde pequeña, Irazú fue formada en el canto, la música y el baile; rodeada de una familia "melómana" cuyas preferencias la impregnaron de las influencias de la balada española, pero también del pop anglo muy popular en las décadas de los 80 y 90.

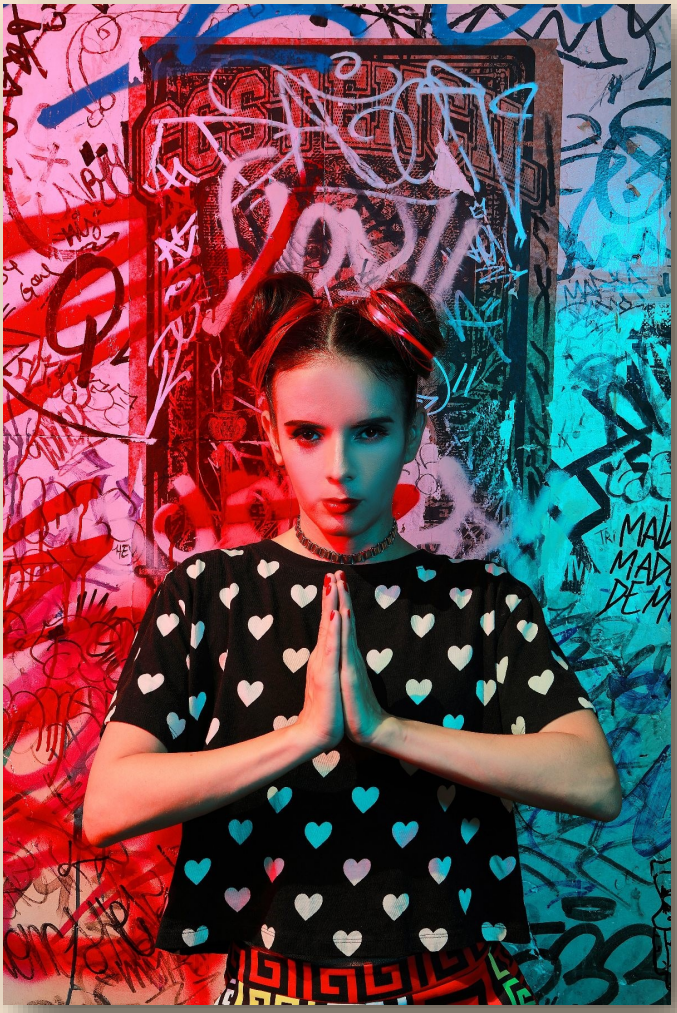


Comenzando el siglo XXI, Irazú se destacó como una niña prodigiosa, cuyas habilidades excepcionales fueron advertidas por sus padres, quienes no dudaron en ofrecerle las mejores oportunidades de estudio en las principales academias y con los mejores tutores, lo que trajo como resultado que la música se convirtiera en dedicación exclusiva para la joven, quien adicionalmente fue desarrollando una belleza exótica, convirtiéndose en una artista muy atractiva, de porte imponente e imagen seductora, facilitando su posterior salto en la industria.

Irazú salta a la palestra del show business en el año 2015, con una primera placa discográfica titulada *"Sin Límites"*, integrada por 11 excelentes piezas, de su propia autoría, y con una variada paleta de géneros musicales que abarcaron desde la balada hasta la rumba flamenca, pasando por el Jazz-Fussion y el Rock. De este disco, producido por el reconocido Nelson Sardá, se desprende su primer single promocional *"Te confieso"*, balada-rock que sonó insistentemente en las radios latinoamericanas con una excelente acogida por parte del público.

Posteriormente, en 2016, la joven cantante batió records en las carteleras latinoamericanas, al ser la primera cantante hispana femenina mantenerse por más de 10 semanas consecutivos en el Top Ten del *National Report andino*, alcanzando el número uno en varios países con su segundo sencillo promocional, titulado igual que su disco: *"Sin Límites"*; una pieza del género bachata pop compuesta por la propia artista, que además de pegajosa y conmovedora, proyecta un especial mensaje de esperanza por tratarse de una letra escrita con propósitos motivadores.

El “boom” que trajo el impacto de esta incursión, llevó a Irazú hasta la ciudad de Las Vegas, y en el marco de su presencia en la entrega de los *Latin Grammy del 2017*, Irazú conoció al reputadísimo productor musical, Hildemaro Álvarez, quien estaba siendo homenajeado junto a Shakira, Ricky Martin, David Bisbal y otras estrellas del espectáculo. Durante ese encuentro, acordaron trabajar juntos en lo que sería su siguiente placa discográfica.



Fue entonces cuando vio la luz su tercer single promocional: *“De Otra Dimensión”*, balada-pop que volvió a posicionar a Irazú en los sitiales más elevados de los reportes radiales en 2018, alcanzando la primera posición en los más diversos conteos y catapultando definitivamente la carrera de la artista.
En ese mismo año, fue reconocida y galardonada con el premio *“Mejor cantante de balada pop femenina”*, por El Universo del Espectáculo. Este hecho marcó el inicio de su gira *“De Otra Dimensión Tour”*, y que hoy continúa desarrollándose, pues debido al éxito obtenido, decidió continuar las historias descritas en esta emblemática canción, dándole continuidad con una saga producida de dos versiones o variantes del single original, producidas en género pop-urbano y EDM, respectivamente; y que completan una trilogía innovadora, contenida en la placa *“De Otra Dimensión-Suite”*, convirtiéndose en pionera del género electrónico femenino de habla hispana sin dejar de lado su esencia de artista pop, joven promesa del espectáculo hispanoamericano.

El single promocional **“De Otra Dimensión”**, de la cantautora vasco-venezolana **Irazú**, se continúa imponiendo en los primeros lugares de las carteleras radiales latinas. Por encima de todas las categorías y géneros radiales escuchados en la región. Desde el mes de octubre lo ha estado notificado oficialmente, entre otras, el ***National Report Music***, mediante su sistema de detección automatizada y en tiempo real, otorgando a la artista el certificado que la acredita en el sitial de honor de la Cartelera Radial.

“… ¡Me siento inmensamente feliz! Es algo totalmente fuera de serie… Estoy muy conmovida por el apoyo incondicional de mi público… y por supuesto, agradecida infinitamente con mi productor musical ***Hildemaro Álvarez*** *por el extraordinario trabajo que hoy me permite compartir esta alegría con todos mis seguidores…”,* expresó la cantautora, visiblemente emocionada al recibir la certificación.

Irazú se ha convertido en una artista persistente, con voluntad férrea a la hora de reivindicar la supremacía del pop femenino latinoamericano; desarrollando una carrera de éxito que ha transcurrido en el contexto de hits radiales que la convierten en una de las principales exponentes del género. Con una oferta musical que insiste con la balada pop y el rock, entre inspiradas letras y emotivas melodías que acompañan su cálida voz y una imagen artística imponente y sobria.

La bellísima cantautora se dispone en lo sucesivo a emprender la gira internacional **"De Otra Dimensión"**, canción que está disponible en las principales plataformas digitales (como **Spotify, Google Play Store, ITunes**, etc.) y que próximamente se estará estrenando con versiones en estilos como el EDM y el Tropical, al tiempo que se prepara para la producción del video-clip de la pieza.

Irazú, divinizada y reconocida como "*la feminidad del latin pop*", partirá rumbo a Estados Unidos, para visitar ciudades como Miami y Las Vegas, en el marco de una apretada agenda que la llevará hasta la gala de los **Latin Grammy 2018;** y luego a recorrer las principales ciudades de Hispanoamérica; respaldada por la gestión de un equipo de trabajo de elevado nivel, que cuenta con la participación de varios gigantes del espectáculo hispanoamericano.
Y es que la fortuna le sonríe a esta excepcional artista, quien por si fuera poco acaba de ser galardonada con el premio **"Mejor Intérprete de Pop Balada Femenina"** entregado por "El Universo del Espectáculo", como reconocimiento a su esmerada trayectoria y manteniéndose siempre a la vanguardia del movimiento musical femenino en América Latina.

Puedes encontrar a Irazú en Redes Sociales: @irazuoficial.

Y en su página web: www.irazuoficial.com

Entrevista a Irazú

¿Cómo te defines como artista?
Soy una combinación entre el arquetipo de la mujer maravilla y una chica romántica, apasionada. Soy obstinadamente persistente y con unas ganas perpetuas de llegar a todos los corazones de este lado de la galaxia.

¿Qué es para ti la música?
Mi “alma gemela”. La música es el amor de mi vida

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Todo empezó como un juego, desde muy pequeña mis padres me brindaban la oportunidad de experimentar con juguetes, que eran básicamente instrumentos musicales; también en el colegio, donde curse mis primeros estudios, existía la posibilidad de participar en diferentes actividades vinculadas con la música a los cuales me apuntaba en todo.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
La verdad, no fue fácil; pero tampoco diría que difícil. La clave estuvo en el trabajo y mi perseverancia.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Totalmente, el talento es solo una parte y además es gratuito, naces con él. Y no necesariamente es lo más importante. Los dones innatos te permiten tener intuición e inspiración. Pero la formación es lo único que te da la técnica, los rudimentos y la estructura. La solvencia en el oficio es una mezcla de ambas: intuición y técnica. Entender eso, es fundamental.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creer en su proyecto, trabajar con pasión y disciplina; mantener siempre el respeto hacia el público, nunca dejar de aprender y acompañarse de buenos profesionales que respalden en todas las áreas.

¿Cuál es tu último trabajo?
“De Otra Dimensión-Suite”

¿Qué nos puedes contar de el?
"De otra Dimensión-Suite" es una entrega compuesta por tres temas que narran una historia. Es una trilogía, una saga. Las dos nuevas versiones no son más que la continuación de la historia que planteamos en la balada-pop original, pero no puede decirse que sean la misma canción; aunque tampoco son diferentes.
Tanto las dos nuevas versiones como la canción original, conservan el patrón compositivo y el mensaje emocional que las identifica; pero expresado a través de dos géneros de actualidad, el Ubano y el Electrónico... Ambos bailables, pero, lógicamente, bien diferenciados entre sí... Yo estoy feliz porque de este modo se introduce la noción de "Suite", que en el argot musical agrupa piezas dispares, pero con fuertes elementos de unidad entre ellas.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Audaz.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Es algo difícil de responder pues según el momento puedo inclinarme hacia uno u otro. Sin embargo, "Sin Límites" mantiene un significado especial para mí en casi cualquier estado emocional o momento de vida; es una canción que funciona para mí como una especie de mantra; está cargada de esperanza y me recuerda (por si se me olvida) que hay que creer, soñar y volar alto.

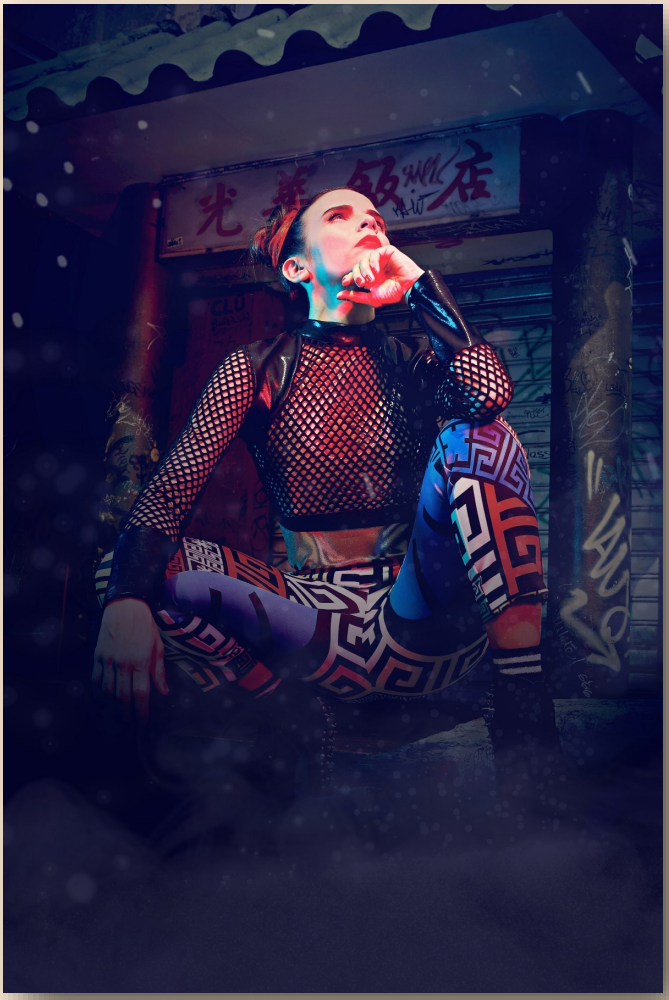
¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Todas… :)

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Emocionada…

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
De otra dimensión, la Suite Completa!

¿Quién compone tus canciones?
Yo escribo y compongo todas mis canciones.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Yo me inspiro en lo cotidiano. En mi propia vivencia, en la certeza que me da mi propia experiencia. En mis maneras de percibir el entorno y en mi modo de relacionarme con las demás personas. El secreto de lo creativo está, para mí, en el balance que puedas hacer entre la intuición y la técnica.



Soy una enamorada de la vida, el amor es mi estado natural… eso es una fuente inagotable de emociones que me despierta para escribir una y mil historias.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro a Madonna, por supuesto! Ella es la reina del POP, cómo no hacerlo. También tengo mucha influencia de baladistas españoles como Alejandro Sanz, Rocío Jurado, Rocío Durcal, Isabel Pantoja, Marta Sánchez, Laura Pausinni y el atrevido estilo de Alejandra Guzmán

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todos los rincones del planeta… al infinito y más allá!

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Mi trabajo es en esencia música POP, pero siempre estoy explorando fusiones con otros géneros; me gusta el Jazz y en algún momento me gustaría, quizá, probar con algo de R&B.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Lo que requiera el espectáculo para quedar bien. No hay una medida porque todo depende del montaje que esté realizando en ese momento.

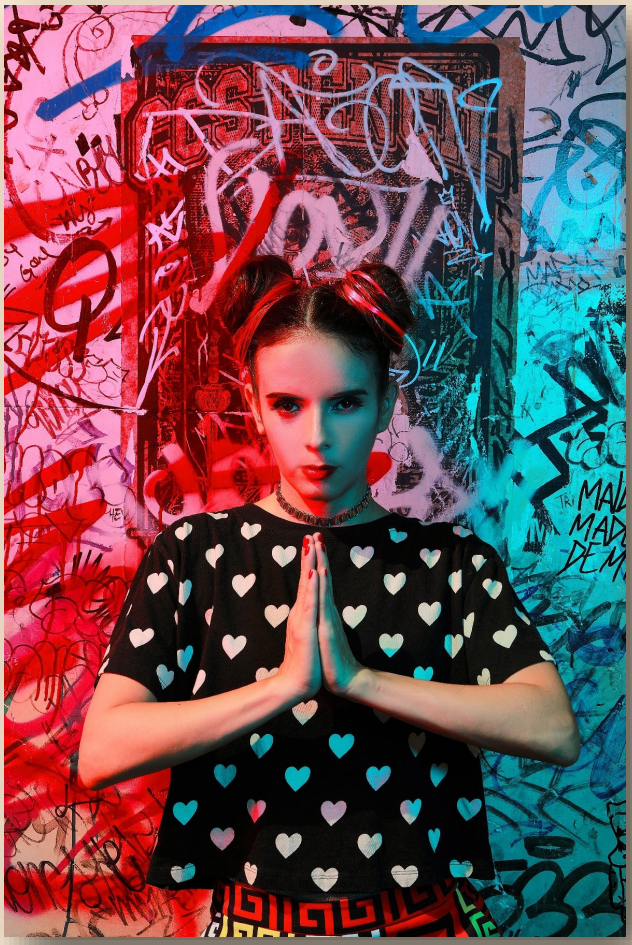
¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con Alejandro Sanz.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Yo…

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Son muchas las personas con quienes estoy agradecida: a las que han creído en mí y las que no, porque todas ellas han moldeado lo que soy hoy en día como artista. De primero, agradezco infinitamente a mi madre; y luego a todo mi equipo de trabajo, pues sin ellos no sería posible: Hildemaro Álvarez, Carlos Valentin, Andrés Snow, Morella Celis, Nelson Sardá, Elizabeth Quintanales entre otros que son profesionales “De Otra Dimensión”.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que hay música y amor para rato...

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Creo que hubiera querido ser astronauta o arqueóloga; al mejor estilo de Lara Croft.



¿Cuál es tu sueño como artista?
No me gusta tener expectativas. Prefiero tratar de entender lo que sucede en este momento. Trato de evitar que mi mente se mantenga rebotando como loca entre las cosas que sucedieron y las que pudieran o no suceder. Y ahora estoy haciendo lo que más disfruto. Pienso mantenerme así.

Sin embargo, por supuesto, como todo artista, me gustaría trascender; llevar mi mensaje y que ese mensaje llegue a través de mi música y de mis palabras a la mayor cantidad de lugares posibles; y que eso contribuya con hacer del mundo un mejor lugar para todos.

¿Qué son para ti tus fans?
Mis cómplices, mis confidentes… mis compañeros de aventura.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
www.irazuoficial.com
IG, FB, TT, SoundCloud: @irazuoficial

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Aún queda muchísimo por desarrollar de esta Suite “De Otra Dimensión” que actualmente estoy promocionando… Por lo pronto, continúa mi gira promocional y de conciertos, y en paralelo sigo preparando los cimientos de un nuevo material que los lleve a experiencias de otra galaxia!

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a ustedes por tomarse el tiempo de respaldar al talento emergente. Es una labor encomiable, noble y con la potencialidad suficiente para cambiar al mundo!

EL ARREBATO

TOUR ABRAZOS

20 Aniversario

CONCERT MUSIC

Concert Tour
www.grupoconcerttour.com

DISCO A LA VENTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

UNIVERSAL MUSIC SPAIN

28 Septiembre

Teatro Gayarre

Radio
kable

Entrevista a Antonio Llanes

Antonio Llanes, es un cantante y compositor gaditano que se inició en la música en el 1998.

Después de pasar por varias etapas con distintos proyectos musicales de un trío y un dúo, es en 2016, cuando decide emprender su carrera musical en solitario, con el nombre artístico de Antonio Llanes.

Temas como Enemiga distancia, Heridas de amor, Tacita de plata, Mi Morena, son algunos de sus éxitos, que podrás encontrar en redes sociales como Facebook, Instagram, YouTube o en plataformas digitales como Spotify.

¿Cómo te defines como artista?
Soy constante y me gusta transmitir con mis letras.

¿Qué es para ti la música?
La música es un sentimiento, que llevo dentro desde niño.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Con el grupo musical gaditano, la callejuela, un grupo de amigos, que decidimos crear este grupo, para divertirnos y actuar por ferias y fiestas de barrio.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Mis comienzos fueron muy felices, porque nos divertíamos mucho con la música.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Pues sí, la formación, es importante, pero, sobre todo, el arte nace, no se hace.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
El artista tiene que disfrutar con lo que hace, ser humilde y nunca olvidar de donde viene y donde nació.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente? Pues nunca me he marcado un objetivo concreto, la música para mí es una pasión, y cada minuto, disfruto de ella.

¿Cuál es tu último trabajo?
Se llama “Mi Morena“ y va dedicada a la niña de mis ojos , mi mujer. Rosi.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un trabajo muy especial, por la dedicatoria, que lleva, para mi mujer. Y Por el estilo, muy actual.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Actual.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Es un trabajo, que va con los nuevos tiempos, más moderno, pero no me encasillo, en ningún estilo concreto.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Enemiga distancia. Por el resultado del trabajo y la aceptación que ha tenido.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
A MIS PADRES. Su título lo dice todo...

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Pues es emocionante.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Enemiga distancia.

¿Quién compone tus canciones?
El compositor de mis temas, soy yo.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Historias que escuchas y que van sucediendo a diario. Intento componer a vivencias del día a día.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
El Barrio, Nolasco, el arrebato etc.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Toda ciudad o país merece un respeto, me gustaría ir, a todos aquellos que quieran

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Me muevo por el flamenco fusión.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
3 días a la semana, 4 horas al día.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
El barrio, Nolasco, el Arrebato.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis padres.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Mis padres, mi pareja y familia.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Darle las gracias, eternamente, siempre haré mis letras desde el corazón.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido? Futbolista.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Nunca dejar de disfrutar de la música.

¿Qué son para ti tus fans?
Son una parte vital, de mi proyecto musical.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
El simple hecho de seguir mi música, día a día, es digno de agradecer. Mil gracias a todos ellos.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Facebook, Instagram y YouTube. Con mi nombre artístico de Antonio Llanes.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Nuevas canciones que iré presentando en breve.

Entrevista a Sara Soto

Sara Soto Alejandre nace en Sevilla en 1978, cuarta de cinco hermanas, criada en un barrio humilde donde el cante y el arte adornan las calles a cualquier hora, donde los domingos se convertían en un día especial para salir "al barrio" Triana, a dar un paseo y sentir la esencia que envuelve cada rincón.

De raíces fragüeras de Triana, de ahí su pasión por este barrio y la música. Su padre de Triana y madre nacida en el corazón de Sevilla, puro centro histórico a la que de niña le ponían un pequeño traje de flamenca y bailaba sobre una mesa para cautivar a toda la clientela del restaurante "El rinconcillo". De su madre oyó sus primeras melodías y notas musicales, tarareando a Marifé de Triana.

Hasta grabar su primer tema No me pidas que te idolatre -(maqueta) solo había cantado en reuniones familiares y fiestas privadas canciones de sus artistas favoritos, tales como Isabel Pantoja, Alejandro Sanz, Parrita, Camarón, Lole y Manuel, Aurora Vargas, Ketama, Pata Negra, El Pali, etc...

¿Cómo te defines como artista?
Soy andaluza y me siento flamenca, y lo expreso a la hora de interpretar cualquier género.

¿Qué es para ti la música?
Un modo de vida, una forma de sentir.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Desde niña me ha gustado cantar, pero al conocer a mi pareja Juli (compositor y productor) el me animó a dar un pasito más.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Fáciles porque hacía lo que más me gusta, pero también complicados porque no me había metido nunca en un estudio ni tomado tan seriamente este mundo, con una disciplina de trabajo.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Claro, es algo primordial si quieres competir en la industria musical y crecer como artista.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Humildad y ser fiel a tus sentimientos entre otras muchas.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Cuando me lo propuso Juli & cia, después de colaborar en un tema y coros con él en conciertos, me entró el "gusanillo" de probar algo más serio.

¿Cuál es tu último trabajo?
Fuego.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es una canción muy actual con aire muy latino y reggaeton, sin perder mi estilo flamenco, con la colaboración del estupendo guitarrista Flamenco Jose "pelirrojo".

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Temazo!

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
No, es un tema fresquito y novedoso y tenía ganas de grabar algo así pero no es mi esencia, aunque me lo lleve a mi terreno.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Liki liki me ha dado muchas alegrías y trabajo. Pero cualquiera de los que he grabado con las hermanas Bautista me encanta, por lo que significa y lo que rodeó a la grabación. Puedo presumir de mi gran amistad con ellas y ser de las pocas artistas que ha grabado por separado con cada una de estas geniales artistas ya que se dieron a conocer como grupo.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Me emociono con cualquiera de ellas, porque todas las siento con especial cariño.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
De subidón, jjjj

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
No me pidas que te idolatre con Angela bautista

¿Quién compone tus canciones?
La mayoría de ellas Julio García (Juli & cia).

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues esa inspiración no sale d mi puesto q es Juli la mayor parte d mis canciones, las escribe el

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Alejandro Sanz y Niña Pastori entre otros muchos.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todo aquel que le llegue y disfrute de mi música.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Si, la copla.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Siempre que ensayo mi repertorio que intento que sea mínimo una vez a la semana, aunque no tenga conciertos próximos.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con los que te dije que más admiraba Alejandro Sanz o Niña Pastori.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Juli & cia

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A toda mi familia y Juli

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias por su paciencia y por estar ahí.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
No lo elegí es algo que Dios puso en mi camino y lo estoy disfrutando.
Desde niña siempre me gustaron los comercios de cara al público y trato con las personas.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Por ejemplo llenar el campo de mi Betis jajajaja..

¿Qué son para ti tus fans?
Lo más importante que pueda tener un artista

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Hacerse muchos kilómetros para estar en un concierto mío.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis redes sociales, **Instagram**, **Facebook**, **Twitter**, etc. O escuchar mi música en mi **Canal de Spotify**

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Grabar nuevas canciones que estoy preparando y seleccionando, y lo más próximo es mi primer papel como protagonista de un cortometraje que pronto verá la luz en festivales de cine.

Franky Swing

Franky Swing nace en Caracas-Venezuela, el 3 de diciembre, proveniente de una familia humilde, como principal referencia musical encontraremos a su hermano mayor, desde muy pequeño su inquietud por el canto se hizo notar, cantaba siempre que podía, su padre lo animaba a hacerlo en reuniones familiares desempeñándose con mucha naturalidad.

Durante su infancia perteneció a la coral y a la banda marcial de su colegio, su profesor de canto, vio en él un gran potencial y le aconsejó dedicarse a la música. Franky creció, y no pudo dedicarse académicamente al canto, pues, para apoyar en el sustento de su familia trabajaba en un sitio nocturno en el que sólo tenía un día de descanso a la semana.

Un día tuvo la oportunidad de cantar en otro local nocturno, en el que trabajaba su hermano, y fue allí donde descubrió que lo que realmente movía su vida era la música. La noche fue testigo de sus primeras experiencias musicales, y así, entre clubes, eventos y fiestas privadas fue dándose a conocer musicalmente entre amigos, vecinos y clientes; sin perder el norte de sus deseos: concretar pronto un proyecto musical importante.

En el año 2007, inicia como solista, gran experiencia profesional que no trascendió más allá de enriquecimiento personal, luego se convirtió en el vocalista de la agrupación LYRI-K con la que pudo darse a conocer con más proyección a nivel nacional e internacional, y así emprender ese camino artístico que tanto anhelaba.

Temas como “GUARAPO Y MELAO”, “LATINOS” y “REGRESA A MI” sonaron por todo el territorio nacional, éste último logró el puesto # 8 en el record report en las emisoras del país. LYRI-K fue una buena experiencia profesional que tuvo Franky Swing, pues con ella no sólo ganó una gran exposición nacional, sino que además logró cruzar fronteras mostrando su talento en países como Ecuador. Adicionalmente, con LYRI-K participó en eventos nacionales de gran impacto como lo son el Solid Fest (2011) y conciertos sociales siendo imagen de la FUNDACION SENOSALUD.

A nivel académico, Franky cursó talleres de locución para adquirir más conocimientos sobre este mundo tan apasionante, logrando participar en comerciales de radio para diferentes marcas y empresas.

Posteriormente a su salida de LYRI_K, FRANKY SWING emprende un nuevo proyecto como solista y viene con un tema romántico titulado “NADA SIN TI”, letra y música de Ramon Montes, arreglos de Leo González y Lino Paz, un excelente sencillo para conquistar el corazón del publico internacional con su cálida voz, versionado en balada y merengue.

Franky Swing sigue cosechando éxitos ahora con nuevos temas que han cruzado fronteras, actualmente en México presentando canciones como “Mi Vecina me tiene loco”, “Olvidarme de ti” este sencillo en particular fue grabado en México y Venezuela, de la mano de Lois y Blackie y el cubano Yumar Bonachea, se puede disfrutar en dos versiones: Batucada y Merengue Electrónico; también el sencillo “Quiero”, de la autoría de Francisco Figuera producido en Merengue Electrónico. El sencillo “Llorando Fue” grabado en Venezuela, en la misma onda de Merengue Electrónico del disco "Mira cómo es", situándose en posiciones importantes del top 45 de Argentina llamado Elegidos45.

En el año 2015, un nuevo sencillo titulado “Una y Otra Vez” grabado en Venezuela, de la mano de Jhosir Córdoba, trae frescura en Merengue tropical con un toque urbano, la letra y música es del venezolano Ottoniel Poveda.

Promocionado en todas las redes sociales con mucho enfoque en Latinoamérica, particularmente en la Ciudad de México y en los importantes medios del país para contagiar a todos con su música bailable. Franky también se dio a la tarea de participar en obras sociales humanitarias como lo es AYUDAR ES, LA NOCHE DE LOS SUEÑOS AMOR INFINITO Y TE PRESTO MI VOZ.

Ya radicado en México en el año 2017, se une a la agrupación "INTERSALSA ORQUESTA", donde tuvo la oportunidad de grabar varios sencillos en el cual está el promocional "DILE A ELLA", este tema fue escrito por el venezolano Wilmer Hernández y arreglo musical por el venezolano Taylor Aranguren.

Entre los temas musicales podemos destacar "TU NO SABES QUERER", "ADIOS AMOR" una versión del señor Cristian Nodal adaptado al género salsa, colaboraciones en feautiring en el proyecto "GIGANTES DE LA CUMBIA con la canción "UN SUEÑO " tema original de la agrupación "LOS ANGELES DE CHARLY" dueto con el cantante "JUAN SOLO" los sencillos donde ha estado involucrado Franky con su voz han sido temas alegres que han puesto a gozar al mundo entero, Franky swing con su carisma, sabor y excelente voz le da ese toque autentico a cada canción que ha grabado.

Franky Swing en el 2018, nos presentó su nuevo sencillo titulado "DAME UNA OPORTUNIDAD", letra y música de Francisco Figuera y arreglos de Mauricio Jiménez, contando con la participación de Dante Vargas en la trompeta, esta canción llego para quedarse en genero salsa y así seguir dando alegría rumba y sabor al público internacional.

Todos en algún momento de nuestra vida hemos cometido errores, que quizás, hayan lastimado los sentimientos de alguien, puede ser a tu pareja, un amigo(a), o en cualquier situación de la vida donde estén involucrados los seres que apreciamos, y al reconocer que hemos fallado buscamos el perdón y tratar de enmendar el error, hacer lo posible por colocarse en el lugar de la otra persona y sentir su dolor.

Breve sinopsis del sencillo "DAME UNA OPORTUNIDAD" Actualmente, Franky Swing sigue el camino de este género tropical y en esta ocasión viene con el tema ”SABOR A NADA” una propuesta bien interesante, este arreglo lo hizo en Venezuela de la mano de Wuilmer Herrera, donde se plasmó un concepto fresco para seguir dándole buena música al público internacional, cabe destacar que la letra y música de este sencillo, va de la mano del compositor venezolano Jhon Semeco.
Sabor a Nada así se llama el nuevo sencillo de Franky Swing, este sencillo trata de esos amores que no se consuman, donde hay promesas que no se cumplen, amores que quedan a la deriva y que no logran tener una historia, amor sin color sin sabor, de eso trata este gran sencillo de el gran interprete Venezolano Franky Swing que poco a poco sigue dando alegría a Latinoamérica.

Si quieres saber más de Franky swing te invito a seguirlo en todas sus redes sociales, **Twitter**, **Instagram**, **Facebook** o su **Canal de YouTube**.

También pueden seguirme en mi Web **www.frankyswing.com**

Entrevista a Franky Swing

¿Cómo te defines como artista?
Autentico.

¿Qué es para ti la música?
Una sensación infinita de alegría.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Por medio de mi hermano, iba a los sitios donde el cantaba y eso me motivo a tomar esta carrera musical como mi forma de vida.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Al principio fueron divertidos por el aprendizaje, me equivoqué muchas veces y si tuve momentos difíciles, pero valieron la pena.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Si claro !! es muy importante, hay que estudiar y prepararse es la base principal, todos los días se aprende algo nuevo y en esto hay que estar al día.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Talento, humildad y ambición.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
A los 24 años

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último trabajo musical se titula Sabor a Nada.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un tema que grabe en genero tropical salsa letra de mi paisano Jhon Semeco y arreglos de Wilmer herrera mezclado y masterizado por estudios audioplace. Un tema que trata de los amores que no llegan a trascender y dejan un sin sabor

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Motivación.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
No realmente.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Nada sin ti tema grabado en el año 2013 en versión balada y merengue.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Realmente las disfruto todas.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es lo máximo me da una inmensa alegría cuando eso sucede.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Nada sin ti, Una y otra vez, Dame una oportunidad.

¿Quién compone tus canciones?
He compuesto alguna de mis canciones, pero también le he dado la oportunidad a otros compositores y he grabado sus letras.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Solo pasa vienen las ideas y con la ayuda del instrumento fluye, siempre trato de enfocarme en la historia o situación de la que quiero transmitir en ese momento bien sea de amor, desamor, alegría etc. De acuerdo a lo que me viene voy estructurando hasta lograr terminarla.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Héctor Lavoe, Gran Combo De Pto Rico, Sonora Ponceña, Oscar De León, Gilberto Sta Rosa, Marc Antony, José Laberto El Canario, Juan Luis Guerra, etc.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todo el mundo

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Bueno, he logrado grabar otros géneros balada, ranchera, cumbia, merengue, urbana y actualmente salsa, estoy abierto a seguir probando otros géneros si se presenta la oportunidad lo hare en el jazz y el bossa aparte de grabar en otros idiomas

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Todo depende de la presentación que este pautada, le dedico lo necesario no tengo un límite de tiempo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con juan Luis Guerra, Marc Anthony, Oscar de León, Gran combo de Puerto Rico, Gilberto Sta Rosa, etc.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi familia y amigos.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Bueno hay una lista de muchas personas incluyendo familiares amigos etc., que me han apoyado y que creen en mí, siempre les estaré agradecido.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que sigan siendo parte de este sueño y que por ellos sigo motivado a darles lo mejor de mi musicalmente y alegrar siempre sus corazones hasta que Dios me lo permita.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Ingeniero civil o en petróleo.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Dejar huella en el mundo, alegrar muchos corazones que pasen generaciones y que cuando escuchen mi música la disfruten al máximo.

¿Qué son para ti tus fans?
Los que me motivan a seguir haciendo música.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
El apoyar lo que hago musicalmente el compartirlo el que asistan a mis conciertos y que siempre me reciban con un aplauso y una sonrisa.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Twitter, **Instagram**, **Facebook** o su **Canal de YouTube**.

También pueden seguirme en mi Web **www.frankyswing.com**

Mis Plataformas Digitales:

Spotify https://open.spotify.com/artist/4tvKm...

Deezer https://www.deezer.com/en/track/51128...

iTunes https://itunes.apple.com/us/album/dam...

Amazon https://www.amazon.co.jp/Dame-Una-Opo...

Google play https://play.google.com/store/music/a...

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Vengo con nuevo sencillo que se titula Rumba de los latinos que estará en todas las plataformas digitales vengo con una fusión tropical bien rumbera para seguir dando alegría a todos mis seguidores

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a ti amigo Tony por el apoyo que siempre me has brindado con mi música, Dios te bendiga chaval por esta labor de dar a conocer al talento independiente.

Nueva Gira de Rayden

Rayden es el artista del momento. David Martínez Álvarez, que es su nombre real, es alguien que ha demostrado desde sus inicios ser una persona que siempre va un paso más allá de lo establecido. Encasillado desde un primer momento en el mundo del rap debido a su triunfo mundial en la Batalla de Gallos, pronto se desharía de esa etiqueta con la sonoridad que adquirieron sus trabajos traspasando las fronteras y llegando hasta el pop. En 2019 lanzaba "Sinónimo" (Warner Music Spain), el primero de una trilogía que le pondrá, porque ya está ocurriendo, al artista en lugares insospechados. Por todo esto y mucho más, estamos muy contentos de anunciar de que se une a la familia **Sonde3.**

Tras terminar de consolidarse con su último álbum y girar por la mayoría de festivales del país, ahora Rayden anuncia que visitará las principales ciudades del ámbito nacional en lo que ha denominado como el "Quiero que nos volvamos a ver Tour" haciendo alusión a la frase de su canción 'Haz de luz'. El artista ha querido expresar lo que va a ocurrir en esta gira con las siguientes palabras:

Título largo para una gira de conciertos aún más larga, para conciertos que pasan las 2 horas largas rozando la treintena de canciones, una larga lista donde si hay una que forme parte de tu banda sonora posiblemente la encuentres ahí. Canciones cantadas por un deslenguado que larga todo lo que puede con una lengua que no se corta, arropado con una banda que tampoco se queda corta y con la que intentaremos emocionar a lo largo y ancho del país. Las mejores cosas en esta vida ganan en las distancias cortas, de largo. “Quiero que nos volvamos a ver”.

4 OCTUBRE | MADRID | Madrid Salvaje
5 OCTUBRE | MURCIA | Sala REM
6 OCTUBRE | VALENCIA | Sala Repvblicca
15 NOVIEMBRE | SALAMANCA | Sala B Espacio CAEM
30 NOVIEMBRE| SANTANDER | Espacio Santander
13 DICIEMBRE | ERMUA | Teatro Ermua
31 ENERO | BARCELONA | Sala Apolo
1 FEBRERO | ZARAGOZA | Sala López
7 FEBRERO | MÁLAGA | París 1
8 FEBRERO | GRANADA | Sala Aliatar
15 FEBRERO | SEVILLA | Sala Custom
21 FEBRERO | BILBAO | Kafe Antzokia
22 FEBRERO | BURGOS | Andén 56
6 MARZO | OVIEDO | Espacio Estilo

2019

4 OCTUBRE MADRID SALVAJE **MADRID**
5 OCTUBRE SALA REM **MURCIA** (+LOUTA)
6 OCTUBRE SALA REPVBLICA **VALENCIA** (+LOUTA)
15 NOVEMBRE SALA B ESPACIO CAEM **SALAMANCA**
30 NOVIEMBRE ESCENARIO SANTANDER **SANTANDER**
13 DICIEMBRE TEATRO ERMUA **ERMUA**

2019

QUIERO QUE NOS VOLVAMOS A VER

RAYDEN

2020

31 ENERO SALA APOLO **BARCELONA**
1 FEBRERO SALA LÓPEZ **ZARAGOZA**
7 FEBRERO PARÍS 15 **MÁLAGA**
8 FEBRERO SALA ALIATAR **GRANADA**

15 FREBRERO CUSTOM **SEVILLA**
21 FEBRERO KAFE ANTZOKIA **BILBAO**
22 FEBRERO ANDÉN 56 (HANGAR) **BURGOS**
6 MARZO ESPACIO ESTILO **OVIEDO**

2020

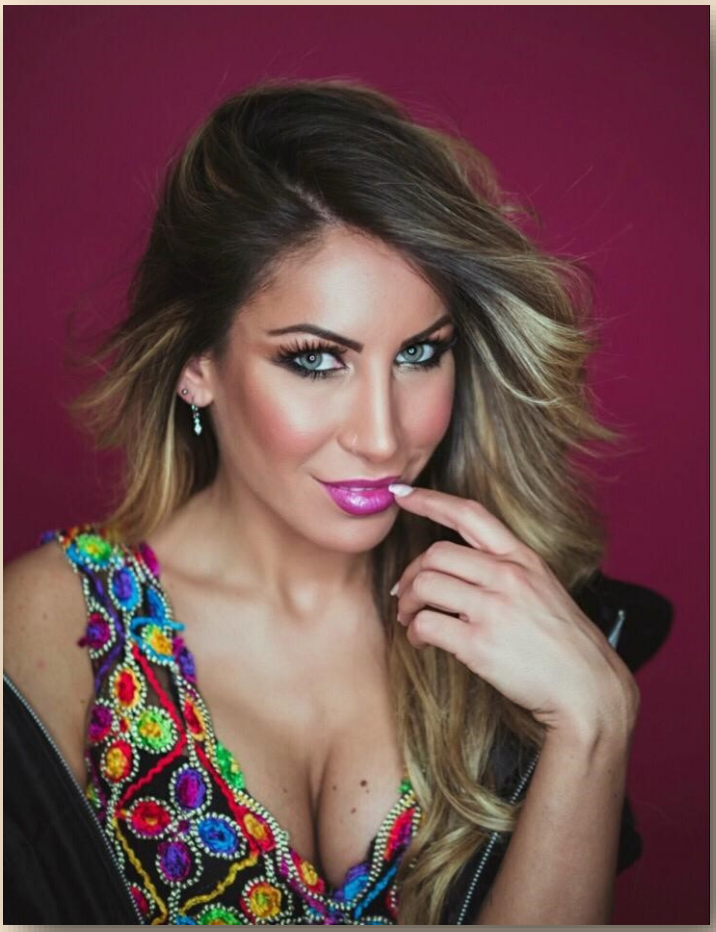
See TICKETS

SONDE3 PRODUCCIONES

Tenesoya

Nacida el 7 de Mayo de 1983 en el País Vasco.

Es con 17 años cuando por primera vez se sube a un escenario para participar en el concurso 'La primera noche' de ETB2. Varios años después, el programa de Tele5 'PopStars' la posiciona en el panorama de la música. En sus inicios graba varias versiones para Warner Music y participa con su voz en maquetas para diferentes proyectos, con los cuales participa en varios Festivales, destacando el Festival UniverSong (Tenerife) donde es galardonada con el premio a la mejor puesta en escena.



Durante cuatro años también paseará su don por gran parte de la geografía vasca y es en 2007 cuando esta joven, aunque experimentada artista se traslada a Madrid. Deja atrás su ciudad, su familia y su trabajo en busca de nuevas oportunidades.

El musical 'Callejón de los gatos' fue uno de sus primeros proyectos, y con el descubrió otra forma de disfrutar de la música y dedicarse a ella. Avanza entonces su formación en baile e interpretación, que ya habría iniciado años atrás en una de las escuelas de Arte Dramático más reconocidas de Bilbao (Artebi).

Compositora e intérprete de todos sus temas..."Me haces falta" es el título de otro de los proyectos musicales en los que Tenesoya ha participado. Un dueto con el cantante Mario Mendes que se incluye en el recopilatorio "Caribe 2008" de Vale Music sobre los temas más destacados de la música española del momento, con el que se recorre varios programas de Tele 5.

Graba también varios programas de música en directo para Televisión Española (La 1 y La 2 de TVE).

Tras años de aprendizaje y madurez personal y profesional en 2012 saca su primer single en Ingles de la mano de Kromborg Records llamado "Make me feel" y en este mismo año consigue una residencia en la sala 40 café (Los 40 principales) en la Gran vía de Madrid, consigue varias residencias en importantes discotecas de Madrid.

En el año 2013 saca un nuevo single "Tonight" junto al Dj Daniel .M (ganador del winner dj de máxima Fm) editado por Warner Music y sonando en la lista dance más importante del país (Máxima 51 Chart) de Maxima Fm durante 6 meses.

Durante el 2014 es con "Brand New Life" y de la mano del productor Baby Noel, bajo el sello discográfico Club33 Music, con el cual recorre parte de la geografía española con la gira "Hot Mix" de 40 Principales y conciertos con Máxima Fm.

En la actualidad es integrante del equipo del programa de Antena 3 "El Hormiguero 3.0" como corista.

Sus Sencillos:

2015: Tenesoya - Time to Go (Video privado)

2014: Tenesoya - Brand New Life (Official Video)

2013: Daniel M feat Tenesoya - Tonight (Original Mix)

2012: Tenesoya - Make me Feel ft (OFICIAL)

2008: Claudia Verón (Tenesoya) y Mario Mendes - Me haces falta

Sigue a Tenesoya en Twitter @tenesoyamusic y Facebook Tenesoyamusic

Entrevista a Tenesoya

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como una persona constante y que lucha cada día por su sueño que es vivir de la música.

¿Qué es para ti la música?
La música es mi vida, mi pasión y mi manera de expresar lo que siento a través de ella.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé a los 10 años cuando mi abuela me regalo una guitarra, ahí descubrí que me gustaba cantar.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
La verdad que mis comienzos fueron muy buenos, tuve la suerte de poder participar a los 19 años en un talent show que se llamaba Pop Stars y ahí empezó todo a nivel profesional.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Creo que formarse es fundamental para mejorar la técnica y no hacer daño a tu instrumento, aunque también creo que el talento es algo con lo que se nace.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que debe ser fiel a sí mismo, trabajador, luchador y sobre todo diferente al resto.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
A los 19 años, después de salir del talent Show que te comenté.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último trabajo es un single que se llama "Adictivo".

¿Qué nos puedes contar de el?
Viene de la mano del sello Piros Digital y está producido por Dr. López
Es un single con influencias latinas y muy comercial.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Adictivo jejeje

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
En todos mis trabajos se puede encontrar parte de mi esencia, pero mi verdadera esencial quizás no, tendría que ser algo más melódico yeves donde realmente me siento más yo.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Brand new Life xq surgió de una mala experiencia en mi vida (fue la primera vez que estuve a punto de tirar la toalla) y creo que este single fue un comienzo para mí de nuevo.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Tengo que decirte que es una versión que se llama Átame a tu piel de Susana ...es mi canción talismán, siempre que la he cantado me ha dado mucha suerte, de hecho, fue la canción que cante en el casting de Pop Stars y a día de hoy cada vez que la canto me emociona.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Creo que es una de las experiencias más bonitas de esta profesión.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Depende el momento en el que se encuentre la persona

¿Quién compone tus canciones?
Casi todas son mías, aunque en algunas he tenido ayuda de los productores con los que he trabajado.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
A veces son vivencias propias y otras veces vivencias de personas cercanas.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro desde pequeña a Luis Fonsi.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todos los que sea posible, cuantos más mejor jejeje

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Nunca descartó hacer cosas nuevas, me gustan mucho las fusiones así que quizás iría por ahí la cosa.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Hasta que queda perfecta, para eso soy muy perfeccionista…antes de un show importante quedo con las bailarinas y ensayamos hasta que está listo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con Luis Fonsi, es uno de mis sueños.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mí madre por estar ahí incondicionalmente.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que muchísimas gracias por estar ahí ,por darme su cariño y si apoyo y que gracias a ellos 17 años después puedo seguir viviendo de la música.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Maquilladora, es otra de mis pasiones.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Llenar el palacio de los deportes, por ejemplo.

¿Qué son para ti tus fans?
Una parte súper importante en mi carrera, son mi motor para seguir día a día.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Decirme que gracias a mí música su vida es mejor, cartas preciosas que me envían, pero sobre todo el cariño que me dan cada vez que vienen a verme.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis redes sociales
Instagram Tenesoyamusic
Facebook Tenesoya Music
Youtube Tenesoya
Vevo Tenesoya

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Sigo componiendo y preparar en breve mi siguiente single.

Entrevista a Filiu & Cia

Os conocemos desde hace mucho en ElFiesta.es pero, ¿Te Presentáis?
Filiu y Cia es una mezcla de Flamenquito y pop hacemos versiones desde Melendi, Estopa, Los Chichos, El barrio, El Bicho, Delingüentes, Grupos de los 80,Actual,Efecto Pasillo, Antonio Orozco, Pablo Alborán etc.

Tengo un disco publicado en 2012 Filiu y Cia donde cuento con la colaboración de artistas y músicos como, Diego Martín, Los Delingüentes, El Bicho, Pablo Puyol, Er Peche, Noel Pastor, Santi Campillo.

En los conciertos cuento con un bajista, un percusionista y voz y yo Guitarra y voz. Fuimos 4 de la cuarta edición del programa “Tu sí que vales”.

¿Cómo te defines como artista?
Me encanta poder hacer feliz a la gente con mi música.

¿Qué es para ti la música?
Una forma de vida.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
cuando era pequeño en el colegio empecé a conocer poetas, tenía una guitarra en casa y empecé a investigar.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Pues mis comienzos no fueron fáciles, ahora hay muchas plataformas para ayudar a la gente que empieza, para aprender, cuando yo empecé me cogía mi guitarra y ahí donde se podía cantar unas canciones estaba yo.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
La formación es muy importante pero lo más importante es poner tu alma en lo que haces.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un buen artista tiene que tener paciencia y mucha constancia.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Desde siempre, yo toco en bodas, bautizos, fiestas privadas comuniones y cada vez que actúo me lo tomo muy profesional no por tocar en un escenario delante de 1000 hay que desprestigiar a quien toca en una fiesta de pueblo o un evento pequeño.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último trabajo se llama Filíu y Cía, un disco autoproducido con colaboraciones De Diego Martin,Pablo Puyol ,Los Delinqüentes,El Bicho ,Santi Campillo MClan, Meló Bakale, Er Peche,muchos músicos y grandes amigos.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un disco con canciones donde fusionó el pop y la rumba, se puede escuchar en plataformas digitales como Spotify e ITunes.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Algo muy personal y canciones que te sacarán una sonrisa.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Si.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
El que le dediqué a mi hijo Leo, esa canción y algunas nuevas no están dentro de mi cd Filíu y Cía, estarán dentro de un futuro cd, en YouTube, podéis ver mis últimos videoclips, Lo Tonto que Fui, una canción dedicada a mi infancia, Para Poderte Ver un vídeo grabado en el hospital de Alicante con trabajadores, niños ingresados y sus familias y la canción de Leo.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Tú Me das.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es algo impresionante.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Muchas de Sabina.

¿Quién compone tus canciones?
Yo mismo.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues eso es algo que a veces lo buscas y no llega y en el momento que estás con tu guitarra llega solo.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Desde Paco de Lucia, Alejandro Sanz, Sabina, Rosendo y Extremoduro.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Pues es algo que nunca me lo he planteado.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Pues la verdad que me gusta probarlo todo.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
La puesta en escena no la ensayo directamente salgo a actuar.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Pues me gustaría cantar con Melendi, he sido telonero hace años con él, pero nunca he cantado una canción con él.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi familia.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Es tanta gente que no te puedo decir una sola.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que luchen por sus sueños.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
No lo sé.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Seguir viviendo de esto

¿Qué son para ti tus fans?
Pues son los que hacen posible que puedo seguí viviendo mi sueño.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Pues hace muy poco la clase de primero de primaria salieron haciendo un baile de mi canción lo tonto que fui y fue genial.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En internet, Spotify, YouTube, Facebook, Instagram Filíu y Cía .

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Seguir haciendo conciertos y canciones y sacar un futuro cd.

Entrevista a Paula Muñoz

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como una artista multidisciplinar. Me encanta que mis shows estén bien trabajados y tengan coreografías, bailarinas, vestuarios espectaculares, puestas en escena sorprendentes y sobre todo canciones bien elegidas que te hagan disfrutar al 100%.

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música actualmente lo significa todo. Parto desde el punto de que la música me ha ayudado a superar muchísimas cosas, muchísimos momentos, y la música jamás me ha abandonado. Así que la música para mí lo significa todo.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé cuando veía una serie musical y descubrí que me apasionaba bastaste, mi madre se dio cuenta de que me encantaba y decidió llevarme a una escuela de canto para ver si valía para ello. Desde entonces ya han pasado casi 13 años y sigo teniendo la misma ilusión.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Los comienzos en la música, como todo fueron difíciles. Empiezas y no sabes por donde tirar, no sabes cómo hacer, con quien tienes que hablar, hasta que vas conociendo gente, haces contactos, vas dando pequeños conciertos y ya te vas metiendo de lleno y con mucho trabajo y esfuerzo vas alcanzando las metas que te propones

¿Crees que la formación es importante para un artista?
La formación es lo más importante. Hay miles y miles de personas luchando por el mismo sueño que tú. Por no tener formación no significa que seas peor, en absoluto. Pero es verdad que, a la hora de algunos programas de talentos, o para entrar a musicales lo valoran muchísimo. Nunca se dejan de aprender cosas nuevas así que si es importante estar formado.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Esto es algo muy subjetivo puesto que hoy en día hay millones de cantantes, millones de estilos y a cada persona le gusta una cosa diferente. Algo que yo valoro mucho en los artistas es que bailen, que canten, que sus canciones me atrapen desde el primer momento y sobre todo la puesta en escena, para mí eso es una carta de presentación brutal.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Realmente desde el primer momento me lo tome como algo que quería que fuese mi trabajo el resto de mi vida. Pero es verdad que quizás poder dedicarme a ello profesionalmente, ganando un sueldo etcétera pues. Hace 4-5 años.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último trabajo ha sido mi primer single “Guerrera” y ahora estamos a punto de lanzar el segundo single. También viene en camino el tercer single y vamos a empezar con la grabación de mi primer disco.

¿Qué nos puedes contar de el?
De mi single “Guerrera” puedo contar que es la primera vez que he compuesto en mi vida y me ha costado bastante trabajo. Cuando me compusieron el tema y me escribieron la letra vi que la letra era prácticamente “Reggaeton” y yo si algo siempre he tenido claro es que ese nunca ha sido mi estilo y no quería que mi primer single fuese así. Decidí escribirla yo y me costaba mucho porque me parecía que todo lo que escribía no era lo suficientemente bueno. También es cierto que al principio no sabía muy bien como enfocarlo ni de que quería hablar, hasta que me di cuenta de que todo el mundo me describía como una Guerrera por lo mucho que trabaja y me esforzaba. Ahí decidí contar un poco mi historia en la música, cuantas veces me habían dicho a lo largo del camino que no y como yo nunca me había rendido.

Del segundo single puedo contar que es muy diferente a “Guerrera” y que os va a invitar mucho a bailar.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Mágico.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Si, yo creo que sí. Sigo en la música movida, que es algo que me apasiona, en la música bailable que podrá permitirme seguir haciendo ese espectáculo que tanto me gusta y el mensaje la verdad creo que es una situación por la que todos hemos pasado.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
De momento tengo tan solo dos. Y creo que no podría decantarme por ninguno porque ambos son muy especiales para mí.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
I Will Always Love You, por supuestísimo. Me cuesta bastante cantarla sin llorar.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es una sensación muy especial. Que alguien sienta la emoción o que tu sientes al cantar tu canción es maravilloso.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Siempre recomendare Guerrera. Es una canción que habla de luchar por lo que uno quiere y pienso que en la actualidad hace mucha falta. Que la gente luche por lo que quiere y no se rindan. La gente necesita un empujón, necesita una motivación.

¿Quién compone tus canciones?
Las estoy componiendo todas yo, por eso vamos un poquito más lentos, porque es algo nuevo para mí. Pero quiero que expresen lo que de verdad siento.

¿Cómo surge la inspiración para unas letras tan originales?
La verdad es que no se decirte como sucede, simplemente hay días que me levanto y tengo claro sobre lo que quiero hablar y ahí dejo que fluya.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro muchísimo a Beyonce, Lady Gaga, Katy Perry, Ariana Grande, Malú y Mónica Naranjo.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Me encantaría poder hacerme el hueco obviamente en España y llegar a Latinoamérica. Pero también es verdad que me gustaría que llegase a ser internacional y poder llegar a Estados unidos.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Creo que al final cuando tratas de descubrir tu estilo pruebas todos los estilos habidos y por haber jajaja.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Un montón. Tengo varios ensayos semanales con mis bailarinas más luego las horas que pasando diseñándolo y creándolo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me encantaría poder cantar con Lola Indigo, Rozalén, Malú y Mireya Bravo.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre. Siempre mi madre.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A muchísimas personas la verdad. Hay gente que desde siempre ha confiado en mí y me ha apoyado desde los inicios hasta donde estoy ahora. Estoy muy agradecida por ello.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que muchísimas gracias por confiar en mí, gracias por hacer que toda la lucha merezca la pena y gracias por darme vuestra fuerza, vuestro apoyo y vuestro cariño cuando más los necesito. Sin toda esa gente que cree y apoya a los artistas nos sería imposible llegar a conseguirlo.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Sinceramente no tengo ni idea. Quizás me hubiese inclinado por estudiar derecho o Psicología.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Mi sueño como artista es llegar a vivir de la música. Poder sacar bastantes álbumes y poder hacer una gran gira. Me encantaría poder llegar a hacer algo grande, algo diferente. También siempre he dicho que me encantaría actuar en la SuperBowl.

¿Qué son para ti tus fans?
Para mi todo. Que alguien te apoye sin ningún interés, que se alegren de tus avances y que estén ahí incondicionalmente me parece algo precioso y algo por lo que he de estar agradecida toda mi vida.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Podéis encontrarme en:

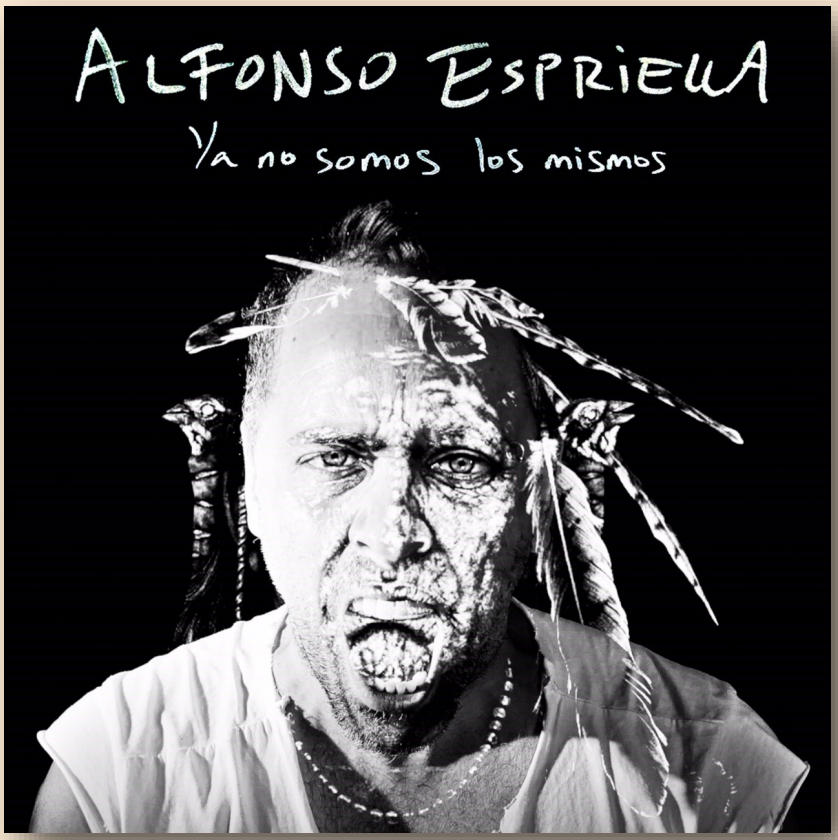
Instagram: @OfficialPaulaMS
Twitter: @OfficialPaulaMS
Facebook: Paula Muñoz Suarez
YouTube: Paula Muñoz Suarez
Spotify: Paula Muñoz

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Como comentaba más arriba, ahora estamos con la grabación de mi primer disco y actualmente tengo bastantes fechas de conciertos que podréis encontrar en mis redes sociales. También estoy pasando por un momento muy bonito en el cual me encuentro “preseleccionada” para Operación Triunfo 2020 y espero que me deseéis toda la suerte del mundo!

Alfonso Espriella

YA NO SOMOS LOS MISMOS es el nuevo lanzamiento del colombiano Alfonso Espriella, quien se destaca por ser uno de los pocos solistas de rock que tiene la escena musical colombiana.

Esta es una canción contundente, anclada en fuertes “riffs” de guitarra y una sensibilidad a su vez oscura y a su vez “pop” (en su estructura y sus coros). Fiel a las temáticas que Espriella suele abordar en su trabajo, esta canción está inspirada en el concepto de una “Emergencia espiritual”, que es una experiencia en la que el estado de conciencia en el que cotidianamente vivimos se ve alterado y entramos en territorios internos caóticos en donde el alma se ve confrontada por sus más profundos miedos o “demonios”. Sin embargo, esta “noche oscura” es un estado de transición hacia una comprensión más profunda de sí mismo y de la existencia; un punto de quiebre entre una antigua manera de ser, y un nuevo nivel de realización espiritual.



Alfonso Espriella tiene 4 trabajos discográficos en el mercado y un amplio recorrido por tarimas (festivales, bares, salas, teatros, etc.) a lo largo de Colombia y algunos otros países (Estados Unidos, México, Panamá). Ha compartido escenario con artistas como Vetusta Morla, Robi Draco Rosa, Fito Páez, Slash, entre otros.

El 21 de Noviembre del 2019, Alfonso celebrará 10 años de carrera con este proyecto musical dando un concierto en Bogotá (Disco Jaguar – Cra. 7 # 59 – 30) junto a toda su banda, con invitados especiales, cubriendo repertorio de distintas etapas de todo su recorrido musical.

Puedes seguir a Alfonso Espriella en **Instagram**, **Facebook y YouTube** o en su página Web **www.alfonsoespriella.com**

CELIA

El Musical

SU VIDA • SU MÚSICA • SU LEYENDA

Celia Cruz
se convirtió en un mito,
marcó pautas y estableció
un hito en la historia de la
música latinoamericana

SABADO 16 DE NOV.2019
8:00 PM

CONCERT HALL
AT LEHMAN CENTER
INFORMACION Y BOLETOS (718) 960-8835 Y
EN EL BOX OFFICE DEL LEHMAN CENTER

LEHMAN CENTER
FOR THE PERFORMING ARTS

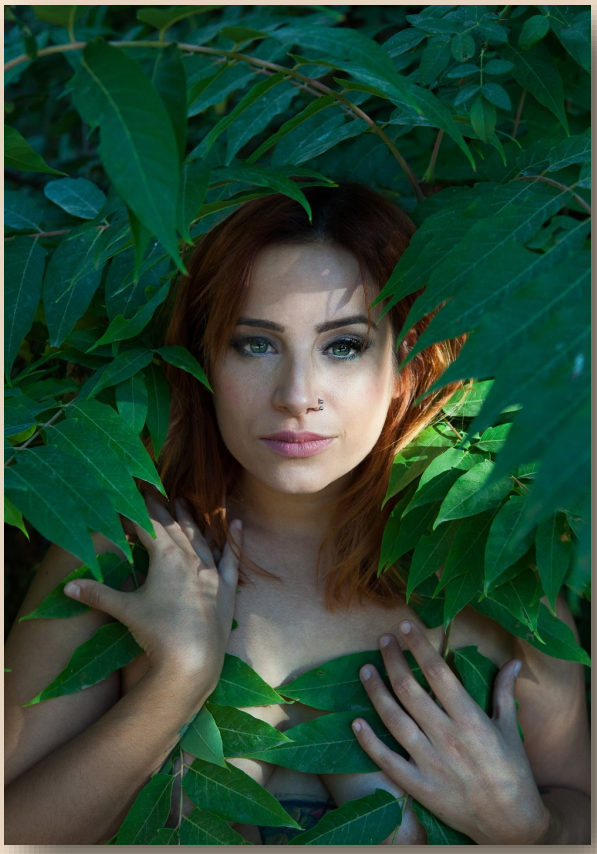
GOYA

PRESENTS
THE LEHMAN CENTER
PERFORMING ARTS SERIES

Entrevista a Basanta

¿Cómo te defines como artista?
Yo soy Basanta, cantante y violista española, que escribe sus canciones hablando sobre el amor propio, sobre el amor que duele, el real, el que no se ve en las telenovelas, y sobre experiencias que he vivido y he sentido que era importante contar para ayudar a la gente que me escucha.

¿Qué es para ti la música?
La música es mi droga, mi pasión, por lo que vivo 24/7



¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Vengo de una familia de músicos, mis hermanas mayores empezaron, y ya cuando yo cumplí 7 años empecé a estudiar viola. Después me formé como cantante, tuve varios grupos, de diferentes estilos, hasta quedarme en solitario.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Yo siempre digo que soy muy afortunada porque la vida me ha ido dando y quitando a las personas adecuadas para cada momento.
Para mí lo más difícil fue arrancar mi carrera en solitario, desde cero, sin nadie más que yo para decidir qué hacer.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
La formación es fundamental, la música es un lenguaje, un idioma, y hay muchas formas de aprenderlo, pero si es importante tener una base de conocimiento, y luego investigar, ser curioso, no tener miedo al ridículo y a equivocarse.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que debe tener tesón, paciencia, constancia, dedicación y estar un poco loco para tomar los trenes cuando pasan sin pensarlo dos veces.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Pues fue en 2011 cuando trabajaba en LaSexta en el departamento de documentación que decidí dejar todo y dedicarme a mi carrera musical.
Pero en realidad, llevo dedicándome a la música desde los 15 años que empecé a tocar con mis hermanas en eventos y así.

¿Cuál es tu último trabajo?
“Yo Soy” es mi primer trabajo discográfico en solitario, salió en Abril de 2019

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un disco que habla de una relación que viví, desde que nos conocimos hasta que se acabó y lo grabé en México en 2017 con unos productores de lujo, Emilio Mercader y Cinta Negra.
Es un disco con mucha fuerza, mucha franqueza y que tiene mucho protagonismo de la viola.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
SIN FILTROS

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Pues creo que hay parte de mi esencia del momento en que escribí esas canciones, pero seguramente, en los próximos trabajos iréis descubriendo más de Yo Soy Basanta

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
De los temas del disco, mi favorito es La carta más alta, por los arreglos de viola, por la producción y por el mensaje.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Sin lugar a dudas es Miedo, esa canción me recuerda a la etapa en la que paseaba por Madrid con miedo a encontrarme al chico con el que ya no estaba y no saber cómo reaccionar.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Me siento VIVA, es el mejor regalo que le pueden dar a un artista.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Pues de toda mi carrera, seguramente Guerra Fría, es la canción que todo el mundo canta cuando me ve, la que se te queda grabada en la cabeza y n puedes dejar de cantar.

¿Quién compone tus canciones?
Yo. Aunque también hago coautorías, pero generalmente yo.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Pues depende, las musas aparecen cuando menos te lo esperas.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Pues, no sé si son tanto de mi estilo musical, pero admiro mucho a Alicia Keys, a Natalia Lafourcade y a Julieta Venegas, para mí son tres grandes referentes como artistas y como mujeres.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todos donde mi música pueda llegar, cuantos más mejor!

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Pues yo soy bastante atrevida, he hecho rap, blues, soul, jazz, rock, pop.
No tendría problema en meterme a hacer una colaboración con artistas de otros estilos.

La música es para divertirse y jugar.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Pues diario estás pensando cómo mejorar tu show, como hacer algo diferente.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me encantaría cantar con Mando Diao, Alex Ferreira y Manuel Medrano.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi familia, siempre me ha apoyado desde el día uno que decidí dedicarme a esto de forma profesional.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Pues a todas las personas que me han ayudado a crecer como músico, son mucha, pero fundamentalmente mi familia.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias a todos y cada uno, porque hacen que todo esto tenga sentido, y gracias por seguir a mi lado.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Seguramente trabajaría en un archivo de documentación musical , o en un museo.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Mi sueño es que mi música y yo como artista ayude a muchas personas a ser felices, a creer que se pueden conseguir los sueños si se trabaja por ellos.

¿Qué son para ti tus fans?
Pues mi TeamBasanta son lo máximo, siempre están apoyando, cuidándome, tienen siempre una palabra de aliento y son muy buenos conmigo, me consienten demasiado.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?

Pues viajar de un estado a otro para estar en mi concierto de cumpleaños.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Creo que Instagram es la plataforma que más uso, donde más cuento mi día a día.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Voy a sacar próximamente un disco de música folclórica española, mexicana y colombiana.

Entrevista a Chandé

¿Cómo te defines como artista?
Siempre me he definido como un artista de la calle, que es donde lo he aprendido todo. Donde me ha permitido aprender y crecer.

¿Qué es para ti la música?
Bueno la música lo es todo. Es un vivir 24 horas con ella, componer, cantar, soñar, aprender.... Etc

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Pues, nací en un barrio de muchos artistas de los cuales, pues admirabas y los veías pasar y aparte pues en mi casa, aunque no se dedicaron profesionalmente a ello siempre se respiró música. Así que empecé a hacer mis pinitos hace más de 20 años hasta el día de hoy.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
No, los comienzos muy rara vez son fáciles. Yo empecé grabándome mi maqueta y me la autoedité. Todo esto sin toda la movida de ahora de internet y plataformas digitales y tal. Es decir, disco debajo del brazo y a buscarte la vida por tiendas de discos, radios y tal. Pero bueno gracias también a eso estoy aquí.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Sí, pero ya te digo los hay por ejemplo como yo que no se tocar ningún instrumento y tengo cerca de 100 canciones compuestas jaaaaaaa

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Sobre todo, ser persona. Luego pues todo lo que conlleva ser artista, transmitir, tener buena voz en fin....

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Desde el primer día que me soltaron mi primer cd en la puerta de mi casa hace 20 años y me dijeron, Ale búscate la vida...

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último single se llama NO PASA NÁ es un dueto junto al artista cubano CLASE A

¿Qué nos puedes contar de el?
Un tema con mucho ritmo, mucho feeling y muy cañero.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
No, cada single es una historia. Esta cuenta una historia veraniega y graciosa. Pero cada canción es un mundo.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Tengo muchos, ROMÁNTICA, DISELO, PERITA, CAUTIVO….

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
ROMANTICA, CAUTIVO ETC...

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
eso es espectacular.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Todos los temas tienen su esencia, pero DISELO es un antes y un después en mi carrera.

¿Quién compone tus canciones?
Muchas veces yo y otras mi productor Timmy Ropero.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
El día a día, la calle.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Hay muy buenos artistas

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Bueno a todos los que pueda.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Ahora mismo no tengo ninguno en especial la verdad. Todo lo que se pueda hacer bien y transmita pues ese género es bueno.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Según eso va sobre la marcha.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
No sé la verdad hay muy buenos artistas, pero no sé por ponerte uno.... Niña Pastori

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
El cantaor malagueño José parra.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A todo el que me apoya.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que somos un equipo sin ellos no sería nada

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Puf no sé un buscavidas jaaaa

¿Cuál es tu sueño como artista?
Seguir mínimo otros 20 años más.

¿Qué son para ti tus fans?
Todo a ellos se les debe todo. El que estés ahí.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Facebook chande Twitter @Chandeautor Instagram @Chandeautor

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Seguir componiendo y seguir la carrera de mi hijo D'MÉDICI muy de cerca.

Entrevista a Sabajanes

¿Cómo te defines como artista?
Para mí más que una definición es un estado de “sentirse” artista. Uno puede ser artista de en muchas áreas diferentes. Cuando la gente habla si son de letras o de números, yo respondo que soy “de artes” Yo nací sintiéndome artista, me encanta escribir, crear historias, diseñar, dibujar, y como no, componer, cantar e interpretar, y como no, hacer un espectáculo.

¿Qué es para ti la música?
La música es el lenguaje del alma, da igual que no tenga letra, la música transmite, te eriza la piel, te hace sentir, te puede hacer llorar y cambiar tu estado de ánimo. Es mágica. Es el lenguaje del alma.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Ya cuando escuchaba cuentos y películas me imaginaba siendo esas veces que cantaban. Mas tarde cuando surgieron las Spice Girls y los Backstreet boys algo me dijo que yo tenía que ser como ellos. Que ese era el lugar donde debía estar,

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Nada es fácil en esta vida, es la señal de que estas destinada para ello y la vida te pone a prueba. O al menos esa es mi teoría.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Sí, sin ninguna duda. Pero hay niveles. Si quieres puedes, está claro que a veces hay que tener “algo más” pero ese algo más, son las ganas, es tener un alma que te haga querer seguir formándote.
He aprendido a tocar un poco de guitarra a modo autodidacta y también un pelin de ukelele. Ahora llevo un par de años aprendiendo lo más básico de piano, para ayudarme con la afinación. Y sigo formándome en mi voz, en saber cómo funciona, no solo a nivel técnico vocal, sino todos los elementos que contribuyen a poder expresar exactamente lo que quiero transmitir.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Un buen artista tiene que ser autentico, él o ella mismo/a, aunque elija hacer un personaje como hace Madonna o hizo Lady Gaga. Ser lo más humilde posible y saber qué está haciendo lo mejor que puede. Y que nadie te pare en querer conseguir tus sueños. Nunca es tarde.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Con 16 años ya cantaba en festivales en Cádiz. Mas tarde continué en televisiones locales, concursos, etc… en 2005 grabé mi primera maqueta para empezar "en serio" pero la vida se puso difícil, y había que conseguir medios para sobrevivir. Me vine a Barcelona en 2008 para "ser cantante" porque en Cádiz el estilo que yo quería hacer no tenía futura y no encontraba profesionales que me acompañaran en el proyecto, ni lugares donde interpretar lo mío. Cuando llegué en Barcelona canté incluso en el metro, y no fue hasta hace unos 4 años que decidí que sobrevivir laboralmente no era suficiente. Así se puede decir que me estoy reiniciando. Tan solo ha sido una parada en boxes.

¿Cuál es tu último trabajo?
Acabo de lanzar "No Más" y mi primer videoclip el pasado 23 de agosto, donde tengo que agradeceros muchísimo el haberme puesto en portada! Es el primer single "cañero" de presentación del disco, que saldrá a finales de este año.
Colaborar con Valentín Tops ha sido toda una experiencia. Colaboró conmigo en 2005, y volver a trabajar con él ha sido mágico.

¿Qué nos puedes contar de el?
Compuse este tema hace más de 15 años, nunca he dejado de componer. No tiene nada que ver con mi estilo de vida actual, pero nació en mi como una canción para la fiesta, para bailar en las discotecas, y para dejar un mensaje claro: Solo se vive una vez, y si te apetece "tocar" adelante. ¡Siempre con permiso, eh!

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
¡Fiesta y libertad!

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Una parte de mí, sí. Soy como todo ser humano, un alma compleja. En este último trabajo, encontráis mi parte "fiera" la parte que no se calla y que dice lo que piensa. En Abril, mi trabajo anterior es mi parte positiva, realmente es un poco más yo, como dejo claro en la frase "que no importa el mes solo tienes que creer, no importa quién te diga qué, solo tienes que creer"
Soy azúcar y sal, soy amarga y dulce a la vez.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Puufff…. es muy difícil, porque todos son “mi favorito” depende del día y de cómo me sienta. “No Más” es la favorita de casi todas las personas con las que he producido el disco, tiene algo, tiene un no sé qué pegadizo. “*Abril”* me gusta mucho, y la balada que da título al disco, 33, que saldrá en unos meses tiene “algo” especial. Todas tienen algo especial.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
No sabría elegir, pero “Look at yourself”, "No Más”, y “Abril” me gustan mucho. También “La realidad” y “Cambios” ay no sé… es como dale a elegir a una madre cual es su hijo preferido, jeje!

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es un sueño hecho realidad. Es el sitio donde tengo que estar.

¿Quién compone tus canciones?
Las compongo todas yo. Tan solo la parte de las colaboraciones como la de Valentín Tops, que la compone el mismo.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Gracias por lo de original, jeje! Me baso en mis propias experiencias. A veces cierro los ojos y me dejo llevar, ya sea inspirada en propias vivencias, o historias de los demás que me motiven o historias que simplemente invento.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Muchísimos! Mi favorita como persona es Beatriz Luengo, tuve la suerte de conocerla en Barcelona el año pasado. De los grandes me encanta Mariah Carey, Alejandro Sanz, me encanta el extraño estilo de Tiziano Ferro o el carisma y la voz de Ricky Martin. También me paso horas escuchando a Lady Gaga, Britney Spears, Boys II Men, Backstreet boys, Destiny Chils, Spice Girls, Bon Jovi… y la lista continua… como veis una mezcla de estilos.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
¡A todo el mundo! ¿Por qué poner límites?

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Pues ninguno en especial, la fusión me gusta!

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Pues creo que mi voz iría muy bien con Alejandro Sanz, Tiziano Ferro, Ricky Martin. Y en femenino con Rozalén, Lidia Guevara o Katy Perry…
Voces como al de Marwan, Macaco, AJ McLean me resultan muy auténticas y creo que combinarían muy bien con la mía. Pero una buena canción, y crear, con cualquier artista sería genial.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Siempre he tenido el apoyo de mi familia. Mi hermana de pequeña jugaba con sus amigas a imitarnos, teníamos un grupito tipo Spice Girls con amigas y ya para entonces hacían de nuestras fans jajaja
Mi madre y mi padre tienen la absoluta certeza de que yo nací para esto.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A todos los que me siguen. Mis padres, mi hermana pequeña, mi pareja Carlos, mis amigas que ya son como hermanas de siempre, Laura, Esther, Jesy y las nuevas, Mery Gisela, Ari, mi representante Sergio… ¡y podría rellanar mil lineas dando gracias!

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias, gracias y gracias.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, qué otra cosa hubieras sido?
Diseñadora web, ilustradora gráfica, cualquier cosa que te haga crear y crear. Ser escritora, pero… realmente ya lo soy, a modo amateur. Todas las composiciones de mis redes sociales las creo yo, al igual que mi web y los videolyrics. Aunque me encanta vender, lo llevo en la sangre, por eso también lo combino trabajando en una tienda de tecnología.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Dedicarme a ello al 100% pasar mis horas y mi vida creando y componiendo. Rodearme de otros artistas con los que colaborar y crear crear y crear. Y no dejar de crear.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mi página web, donde voy escribiendo en el blog. En Twitter, Facebook y sobretodo en Instagram, que actualmente es mi red social favorita.
En YouTube tengo algunos Vlogs donde voy contando como creo mis canciones, cómo es el proceso de creación, etc… estoy abierta a que me enviéis sugerencias de detalles que contar que os puedan resultar interesantes.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Hacer que “No Más” hasta el infinito y más allá. Tengo una operación que me hará estar ausente un tiempo, y queremos aprovechar para darme a conocer antes de eso, y luego hacer conexiones online, conciertos en directo por Instagram o Facebook. Programas de televisión y lo que vaya surgiendo.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
¡Gracias a vosotros por abrir este espacio a los artistas independientes!

Sole Giménez

Sole Giménez presenta su "Mujeres de Música" en Málaga

La voz de Presuntos Implicados actuará el "Mujeres de Música" el 21 de septiembre en el Teatro Cervantes de Málaga

Las entradas para el concierto se pueden adquirir en Uniticket y taquillas del Teatro.

Por ellas, por las mujeres autoras, Sole toma la palabra para nombrarlas, traerlas a la luz, darles visibilidad, cantarlas y dar una nueva vida a sus obras.

Para ello, suma el talento de las creadoras de España y el de una exquisita selección de artistas latinoamericanas .Un concierto homenaje vertebrado por canciones que están en nuestra memoria.

Sole Giménez es una de las voces latinas más apreciadas y personales. Durante veintitrés fue cantante y compositora de Presuntos Implicados, grupo que formó junto a su hermano Juan Luis. A partir de 2006 emprende su carrera musical en solitario con la firme intención de encontrar y recrear la belleza y dar vida a la mejor música.

Recuerda, el 21 de septiembre en el Teatro Cervantes de Málaga será una noche inolvidable.

VUELACRUZ

María Vasán

Primavera de 1988. Las notas musicales de la vida vieron nacer a María Vázquez Sánchez, ajena al sino melómano de la pequeña Valdepeñera. Cuando apenas comenzaba a balbucear la música entró por sus oídos para quedarse. María es autodidacta en total ha compuesto más de 40 temas en menos de 10 años.

María Vasán como realmente se le conoce, compagina el amor por la música con la profesión de maestra que le permite estar rodeada de niños a los que "trasmitirles valores con los que vivir, con los que avanzar y a los que aferrarse cuando se tiene en mente un sueño y su alcance".

Sobre el escenario, María se desnuda de ropajes y vergüenzas y se viste con las canciones que desde tan dentro le salen. Eso le permite actuar ante cientos de personas, ajena a la timidez que tanto le caracteriza.

Aún así su tesón y el convencimiento del amor que le rinde a la música le han llevado de participar en pequeños e íntimos lugares como karaokes o concursos en su ciudad, a presentarse con buenos resultados en programas de ámbito autonómico e incluso nacional.

Su música es como ella optimista, alegre, divertida, con un toque de sensibilidad que hace sentirte mejor cuando la escuchas, apta para cualquier edad, y momento del día.

AYUDANDO AL PUEBLO SAHARAUI CON SU DISCO

Durante unas prácticas como maestra en los campamentos saharauis organizadas por en la Universidad de Magisterio de Ciudad Real conoció a Carmen María Mohino, secretaria de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui '**Madraza'** de Ciudad Real. "una persona que lucha incansablemente por y para el pueblo saharaui" según María a la que le está muy agradecida. A raíz de aquella experiencia decidió sacar en 2010 su CD "Sáhara eres tú" destinando con su venta ayudar al pueblo saharaui con el que comprar material escolar para un colegio de los campamentos refugiados en Tindouf.

María Vasán empezó participando en los festivales de su colegio, de donde pasó a cantar en karaokes organizados por cadenas televisivas como Tele 5, donde ganó con solo 8 años en 1996. Exmiembro del grupo de teatro musical "Lorenzo Medina" de Valdepeñas, su ciudad de origen y de la compañía Narea, con quienes ha representado el musical "Romeo y Julieta" con una gira durante el verano 2007, también fue ganadora de un programa de TVE con la canción " Mi otra mitad". Finalista del concurso TVCLM "Se busca una estrella" en el 2009 presentado por Inma Soriano y ganadora del concurso "Jóvenes Artistas" de Castilla - La Mancha en 2011. Ganadora del certamen de Cantautores Nacional de Cáceres en 2018. Finalista del concurso "punta del Este" de Castilla - La Mancha TV en Febrero 2019.

Actualmente, María está con la promoción de su tercer trabajo, su canción “Vale la pena sonreír” que da nombre al CD y que ha sido seleccionada entre más de 1.000 obras en el concurso “Canciones por la Vida 2016”, organizado por Derecho a Vivir, Médicos por la Vida y la Fundación CitizenGO.

Colabora con el cantautor Héctor Méndez en una de sus canciones, también ha grabado con Dácil Santana, Pablo Moreno e Israel del amo, en Madrid en el canal Directo Lavapiés de YouTube , ha tocado en escenarios tales como La Tertulia en Granada junto al cantautor Ángel Robledillo y en varias salas de Madrid, tales como Búho Real, Jazz Ville, y en la mítica Galileo Galilei junto a Versilia.

Ha grabado junto a la escritora y coach Laura Chica una de sus nuevas canciones ”Quédate”, su último lanzamiento es “Capitán optimista” creada para la gala de premios nacional “Hospital optimista” .

Puedes seguir a María Vasán en:

Spotify maría Vasán

Twitter @mariavasan y @cdf_mariavasan

Facebook María Vasán

Instagram maria_vasan

YouTube de María Vasán

Entrevista a María Vasán

¿Cómo te defines como artista?
Artista en continuo aprendizaje, optimista, divertida, observadora, sensible, alegre, trabajadora y soñadora.

¿Qué es para ti la música?
La música es mi estilo de vida, si estoy bien canto si lloro canto, si me enfado canto, estamos rodeados de ella constantemente, es vital, es la forma de expresarme ante algo, el motivo por el que soy lo que soy.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Desde pequeña, mi madre dice “que cantaba antes de empezar a hablar”, venia conmigo desde el nacimiento, después cantaba en el coro del cole, hice varios musicales con el grupo de teatro “Lorenzo Medina” de Valdepeñas, y empecé a tocar la guitarra por motivación, nunca he ido a clases, la música siempre está conmigo.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Llevo toda la vida cantando, componiendo, pero hasta el 2016-2017 no empecé a salir de la zona de confort, siempre cantaba para amigos, algún concurso de la provincia y poco más, y cuando sales ves que no es tan fácil como crees, que no todas las personas cuidan al artista, de momento he tenido muchas más experiencias buenas que menos buenas, pero es un camino largo, de trabajo, de aprendizaje y esfuerzo y sobre todo de constancia.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Hasta hace unos meses pensaba que sí pero que también “si quieres puedes “cuando algo te motiva a ello, sin necesidad de formación, pero poco a poco me he dado cuenta de que formarse es avanzar y para subirte a un escenario no solo has de hacer canciones, has de estar preparado para cantarlas, exponerte a un público etc , todo lo que sume a ello es bienvenido.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista? No hace falta muchas características, humildad, es la base de todo, saber de dónde vienes y dónde quieres ir, cuidar y dejarse cuidar, hoy estas aquí y mañana quien sabe, disfrutar y agradecer todo lo que la vida te de,y cómo no aprender de cada error pues es la mayor lección para mejorar.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Hace un año, el verano del 2018 tuve un punto de inflexión, tenía que permitirme ser quien quiero ser, había pasado unos años de “palos” como a todos nos pasa alguna vez, y la música me salvó, siempre está conmigo, en parte se lo debo, y en ello estoy, aprendiendo de todas las personas que me regala, y formándome para poder vivir de ello.

¿Cuál es tu último trabajo?
Estoy en proyecto de mi nuevo cd que si dios quiere el 2020 será el año, pero mi último lanzamiento es el single Capitán Optimista del que me siento muy orgullosa, esa canción llegó en un momento de mi vida, justo el verano pasado, y me recordó que "vale la pena sonreír", nació para la gala de premios nacional "Hospital Optimista" 2018, inspirada también en el premio de "capitán optimista" Antonio Cepillo.

¿Qué nos puedes contar de el?
El nuevo proyecto quiero que sea un cambio de lo que era a lo que soy, sin perder la esencia, tiene las mejores canciones que he hecho (hasta ahora), jeje, nuevos sonidos, los productores son muy buenos profesional y personalmente y eso se nota al trabajar con ellos, espero que el cd lo refleje.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Valentía.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Si, cada vez soy más "yo" en mis canciones, un reflejo de mí.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
No podría elegir uno en concreto, cada uno tiene una historia detrás que me llevó a componerla, pero me quedaría con "metro Colombia" y "Capitán optimista"

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
"Metro Colombia"

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es el mejor regalo que la música hace a un artista.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Debe ser solo 1? Jajaj "mi otra mitad" es la primera que hice en 2008 y es de la que más orgullosa estoy, pero recomendaría más jeje, "Tu silencio" "Quédate", "no dejes nunca de soñar".

¿Quién compone tus canciones?
Yo misma, letra y música.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Experiencias y personas que la vida me regala.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Andrés Suárez, Rozalén, Marta Soto, Sofia Ellar, Vanesa Martin, Pablo López, Pablo Alborán…

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A cualquier de ellos que quiera escucharme, pero por el idioma a América.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
El rock me gusta, y el jazz, y cómo no el de musicales.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Debería dedicarle más, pero cuando tengo concierto la semana de antes cada día ensayo 1 hora más o menos.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Andrés Suárez y Sofia Ellar.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi abuela.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A muchas personas, a mi familia y amigos, a todas las que se van uniendo a través de las redes y te hacen sentir que vale la pena, pero creo que también a mí misma, por no rendirme a pesar de las subidas y bajadas.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias por ser y estar, por caminar conmigo y no dejarme caer.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Soy maestra, pero la música es parte de mí, así que algo referido a ella, siempre.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Vivir de la música, haciendo lo que me apasiona.

¿Qué son para ti tus fans?
Aún me asombra esa palabra en mí, más que fans, son familia, al final les conoces y te conocen, van a tus conciertos, escriben comentarios, les haces sentir y ellos a ti, y eso es muy bonito.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Confiar en mí, contarme cosas que tenía guardadas y que gracias a mi música ha podio soltar.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Mi canal de YouTube María Vasán, en Spotify María Vasán, Instagram @maria_vasan, en Facebook maría vasán.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Nuevo cd, gira de conciertos por Madrid, Valencia, Granada, Córdoba

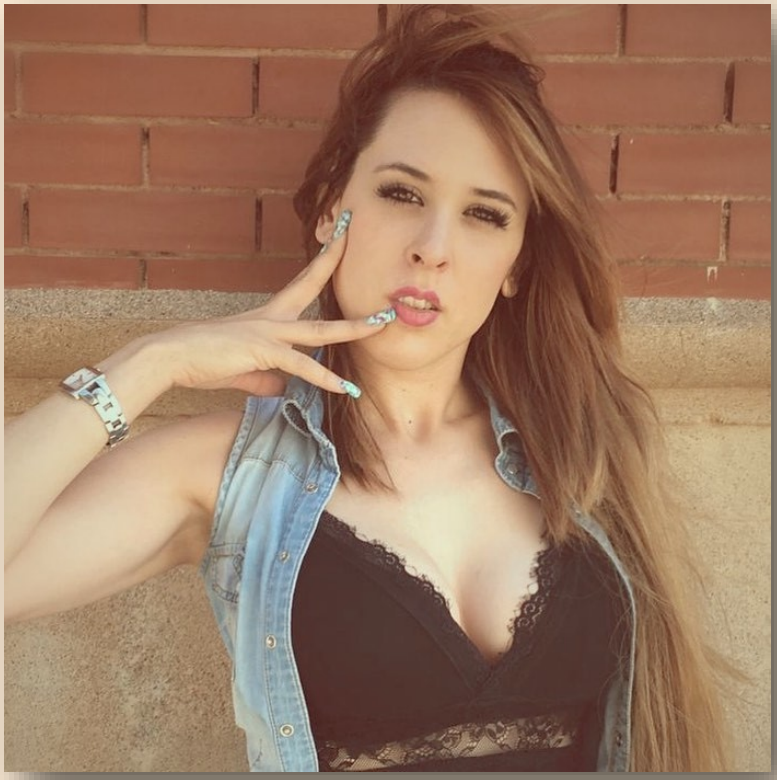
Entrevista a Natsia M

Natsia M es una artista Española que lleva más de 15 años dedicada a la música. Ha estudiado técnica e interpretación vocal y lenguaje musical.

Ha participado en musicales, interpretado a varios artistas de diversos géneros, es locutora de radio, Dj-Speaker, Vocal-live, presentadora de eventos, vocal coach, modelo, compositora y autora.

Actualmente desarrolla su carrera bajo la compañía Sellodiscografico.com Music™.

Su actual single, «Hasta el Amanecer», presenta un pop latino muy fresco, con la fusión urbana actual, tema que se encuentra en promoción.



¿Cómo te defines como artista?
Soy una artista que pone todo el amor en el escenario y que le gusta avanzar.

¿Qué es la música para ti?
Lo es todo. Siempre está ahí en cualquier momento. Es mi mejor medicina. Cuando canto, se me olvidan todos los problemas.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Comencé cantando en un coro a los 15 años. Años después estudié técnica e interpretación vocal y lenguaje musical.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
No, nada fáciles. Era una persona muy tímida e inocente. Tenía pánico cada vez que subía a un escenario.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Por supuesto. Hay que tener una base y continuar siempre aprendiendo cosas nuevas.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Humildad, constancia, destreza, ser polifacético....

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Hace más de 15 años.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi nuevo tema, "Hasta el Amanecer".

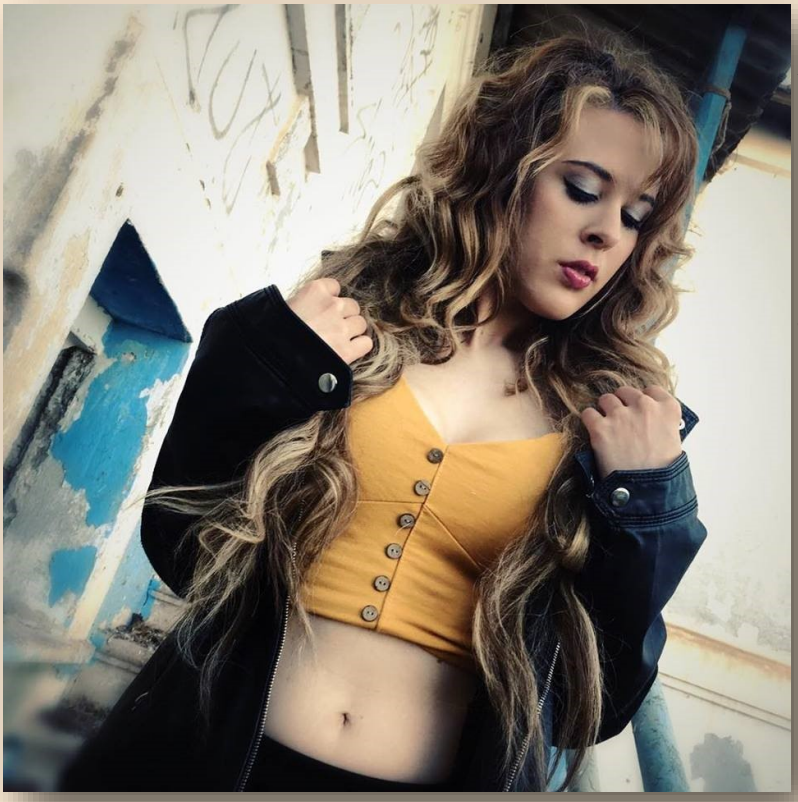
¿Qué nos puedes contar de el?
Es un tema de género Pop-Latino, fresco, veraniego el cual puse mucha ilusión y ganas. Ha sido producido por Benji Marcos y compuesto por mí misma.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Amor.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Sí. Es un tema alegre, de amor.

¿Te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Mucho, la música es muy importante para mí. La llevo en la sangre.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tu canción?
Es una mezcla de sensaciones. Es muy bonito.



¿Quién compone tus canciones?
Yo misma.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
La inspiración puede llegar en cualquier sitio y momento. Simplemente formo una historia y la hago en forma de canción.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Una pregunta difícil, ya que admiro a muchos artistas. No tengo un referente.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Países de Latinoamérica, España...

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
He probado distintos géneros de música y he decir que siempre me han gustado mucho las baladas, la salsa, bachata…de todo un poco. Me gustan casi todos los géneros.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Desde 10 días, hasta 15.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
No podría decir con quién porque tengo tantos artistas de referencia. Una de las grandes voces de la historia que me hubiera gustado cantar es con Whitney Houston.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi productor y compañero Benji Marcos.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A muchísimas personas. Mi familia, amigos, a mi compañero de viaje...

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando tu lado?
Sin ellos no se hubiera cumplido este sueño.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Dibujante o maquilladora.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Transmitir a todo el mundo lo que es para mí la música y ayudar al mundo a mejorar.

¿Qué son para ti tus fans?
Para mí son personas que saben valorar mi trabajo y que gracias también a ellos se está cumpliendo un sueño que desde pequeña deseaba.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Recorrer kilómetros para firmarle un autógrafo.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Pueden ver todo mi material, carrera y redes sociales en mi página web www.natsiam.com/

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Volver a sacar un tema nuevo en septiembre y realizar giras por Latinoamérica y Europa.

Por último, dar las gracias a la revista ElFiesta.es por todo el apoyo.

Entrevista a Fran Triguero

¿Cómo te defines como artista?
Soy cantautor. Mi música es un fiel reflejo de las historias que me han pasado, son dosis de mi realidad y mi verdad.

¿Qué es para ti la música?
Una manera de canalizar los pensamientos, los sentimientos, las verdades, de contar historias.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Comencé a cantar de forma autodidacta a los 15 años. Nadie daba un duro por mí.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Los comienzos siempre son difíciles. Cuando comienzas a interesarte por algo te acabas embarcando en una lucha contra todo y todos sin saber nada. Vas aprendiendo y demostrando. Cada tropiezo, cada éxito, todo es parte de un aprendizaje.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Creo que es fundamental pero no imprescindible. Jamás he recibido formación y tengo más de 4 millones de visitas en plataformas digitales. Con esfuerzo se puede conseguir cualquier cosa.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Tiene que tener duende, magia, algo que lo diferencie del resto.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
El punto de inflexión es cuándo comienzo a grabar mi primer disco de estudio en 2016.

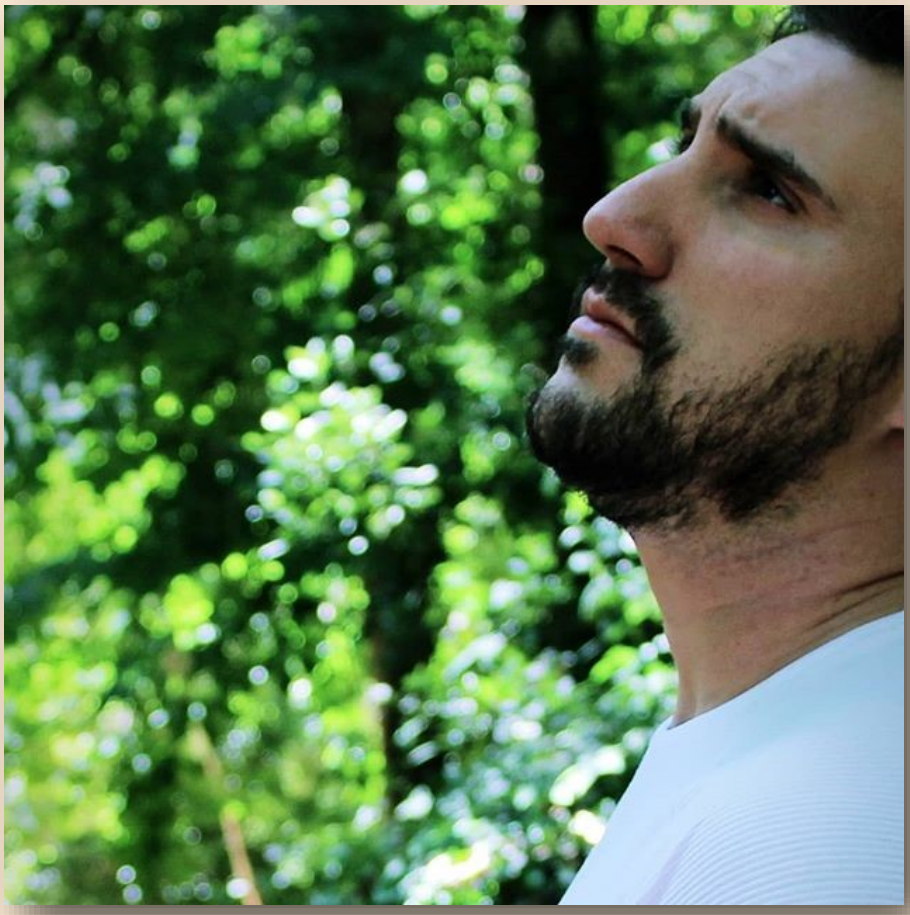
¿Cuál es tu último trabajo?
El videoclip de “Paseando por Granada (Mi Claudia)”. Vais a poder disfrutarlo el 29 de septiembre.

¿Qué nos puedes contar de él?
Es un videoclip cargado de verdades y que calca algunos momentos de una relación que tuve.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Emoción

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Creo que podéis encontrarla en cada una de mis canciones. Lo que sí vais a notar es una evolución a nivel de voz y de producción musical.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Infieles. Fue mi primer single, mi primer videoclip. Me abrió las puertas de la música.



¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Este verano le canté un tema inédito a unas amigas, se llama “22 de Julio”. Es una historia tan bonita y tan real que me quedo muy tocado cuándo la canto.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Muy agradecido.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
La mejor es ese tema inédito que tengo guardado en el cajón para incluirlo en mi nuevo disco. El tema se llama “22 de Julio”.

¿Quién compone tus canciones?
Soy el compositor de todas y quiero que sea siendo así.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Andrés Suárez. Después de conocer su música, ha cambiado la mía. Más que un maestro le considero un Dios. Cada canción, cada acorde. No puedo irme de este mundo sin compartir una canción con él.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Me encantaría conocer Latinoamérica.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Me gustaría colaborar algún día en una canción de trap. Me gustaría mostrar mi lado gamberro.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Andrés Suárez, Melendi, India Martínez, Vanesa Martín o Marta Soto.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi tío Miguel Ángel Olmo. Siempre ha creído en mí haga lo que haga.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia y mis amigos. Fueron los primeros fans.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que me acompañen con el corazón abierto y muchas ganas de aprender.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Voy a empezar a estudiar Educación Primaria en la Universidad. Espero poder enseñar todo lo que he aprendido en la vida a mis alumnos en el futuro.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Dejar mi huella en la historia.

¿Qué son para ti tus fans?
Parte fundamental de mi música.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Alguno se ha dejado su tiempo para ayudar a mi proyecto a salir adelante, otros me han apoyado incluso con dinero…

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis redes sociales. @frantrigueroficial en Instagram y Facebook. @FranTriguero_ en Twitter.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Terminar mi segundo disco e ir sacando videoclips de las canciones que contiene.

Entrevista a The CredenBeat

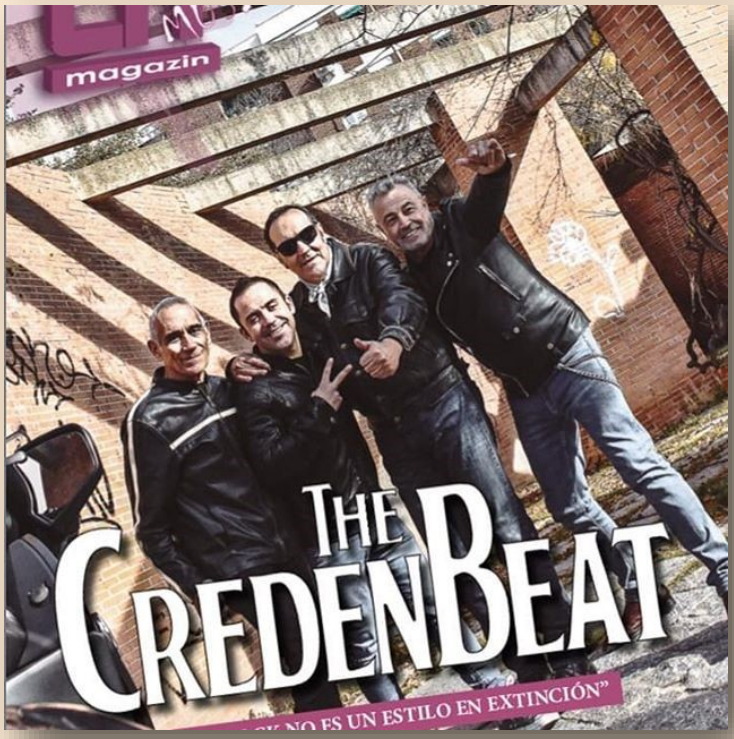
¿Cómo os definís como grupo
Una banda con reminiscencias del Rock de los años 70

¿Qué es para vosotros la música?
Un modo de vida que queremos transmitir al público.

¿Cómo empezasteis en el mundo de la música?
Tocando en las Iglesias.

¿Cómo fueron vuestros comienzos, fueron fáciles?
No fueron muy complicados porque éramos jóvenes con mucha voluntad de hacer cosas y enseguida tuvimos la aceptación del público.

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
Es importante pero el artista nace con ello.



Desde vuestro punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creer en lo que hace.

¿Cuándo comenzasteis a tomaros la música en serio profesionalmente?
Con apenas 20 años.

¿Cuál es vuestro último trabajo?
SIN RUMBO

¿Qué nos podéis contar de el?
Para nosotros es el mejor tema que hemos compuesto y sin duda el tema y el videoclip al escucharlo y verlo transmite paz.

Si tuvierais que definir vuestro último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Relax.

¿Creéis que en vuestro último trabajo podemos encontrar vuestra verdadera esencia?
Eso es lo que queremos y en lo que vamos a trabajar en nuestro próximo proyecto.

De todos los temas que habéis grabado ¿Cuál es vuestro tema preferido?
SIN RUMBO.

¿Cuál es la canción con la que os seguís emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Nuestra SIN RUMBO de la CCR RAMBLE TAMBLE.

¿Cómo os sentís cuando salís al escenario y veis que el público canta vuestras canciones?
Ese es el sueño realizado.

¿Qué canción es la que recomendaríais de toda vuestra carrera?
Todas.

¿Quién compone vuestras canciones?
Ramón Delgado cantante y bajista.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Es natural y en cualquier momento.

¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
CCR y U2.

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
Usa y los Latinos.

¿Hay algún género musical que os gustaría probar?
No.

¿Cuántas horas dedicáis a ensayar la puesta en escena?
4 horas semanales.

¿Con que cantante o grupo os gustaría cantar?
Con John Fogerty.

¿Quién fue la primera persona en creer en vosotros como artistas?
Carlos Martín.

¿A quién daríais las gracias por apoyaros en vuestra carrera?
A toda la gente que nos quiere y nos sigue.

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Paciencia y que acudan a nuestros conciertos.

¿Si no hubierais elegido ser cantantes, que otra cosa hubierais sido?
Músicos siempre.

¿Cuál es vuestro sueño como artista?
Tocar y tocar y vivir de esto.

¿Qué son para vosotros vuestros fans?
Una palabra sagrada.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Pagar una entrada para vernos.

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
@credenbeat (Facebook, Instagram, Twitter) YouTube.

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Gira promocional en México del 15 al 30 de Octubre próximo.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos daros las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Un abrazo fuerte a ElFiesta.es y todos sus lectores.

Depedro lanza "Quiero Descansar"

"Érase una vez", es título de una nueva aventura musical que **Depedro** dedica a los niños que nos lleva a la sabia filosofía que tienen para ver la vida simple y ligera. Este álbum es una mirada hacia la infancia como principio para atesorar y nunca dejar de descubrir las cosas pequeñas. **"Érase una vez"** nos recuerda lo importante que es tener de cerca nuestro espíritu de niño como brújula para no extraviar el camino hacia nuestra verdadera esencia.

Depedro le habla con honestidad a esas *"cabecitas llenas de sueños",* herederos del tiempo, guardianes de la imaginación. **"Érase una vez"** es un canto a la infancia para caminar por las estrellas hasta la luna y mirar que aún en la fragilidad del mundo, siempre podremos soñar.

Este nuevo trabajo de **Depedro** está producido por el propio **Jairo Zavala** y ha sido grabado en los **Infinity Estudios** de Madrid por **Pablo Baselga** y los músicos que habitualmente acompañan a **Depedro** en sus directos: **Martín Bruhn** a la batería, **Héctor Rojo** en el bajo, **Enrique Fuentes:** guitarra eléctrica y coros y **Martin Wenk** en la trompeta y glockenspiel. El disco está masterizado por **JJ Golden** en Ventura (California) y el diseño es de **Pon un diseñador gráfico en tu vida (ponlo.es).**

"Quiero descansar" es el título del primer single adelanto de este nuevo álbum y ya está disponible en todas las plataformas digitales. Ya puedes hacer el pre-order del álbum digital en **iTunes.**

EL ARREBATO

TOUR ABRAZOS

20 Aniversario

CONCERT MUSIC

Concert Tour
www.grupoconcerttour.com

DISCO A LA VENTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

UNIVERSAL MUSIC SPAIN

28 Septiembre

Teatro Gayarre

VENTA DE ENTRADAS: **www.teatrogayarre.com**

21 SEPTIEMBRE 20:00H

MÁLAGA
TEATRO CERVANTES

VENTA ENTRADAS

UniTicket

PRODUCE

GRUPO MUNDO

COLABORA

Ayuntamiento de Málaga

TC TEATRO CERVANTES

101tv

Lucía Briss

Lucía Briss, Cantante, bailarina y actriz madrileña de 23 años.

Comienza su formación musical a los ocho años de edad en la academia Bohemian Bocanegra Rapsody Music junto a grandes profesores como Lourdes Zamalloa o Narciso Tenorio, en la cual se forma en canto, danza jazz y teatro musical. A su vez, participa en conciertos benéficos con Aldeas Infantiles, Cuerpo Nacional de Policía, Asociación Española Contra el Cáncer o para los niños del área de oncología del Hospital Niño Jesús.

Continúa su formación en la academia de teatro musical de Ángela Carrasco, siendo corista de la misma en diferentes eventos como en el hotel Ritz de Madrid. En ella estudia canto de la mano de Jose María Sepúlveda (coach vocal de La Voz España), del gran Paco Arrojo o de la propia Ángela Carrasco. Es a partir de esta etapa cuando empieza a cantar en eventos privados y desfiles de modelos para diseñadores como Petro Valverde.

De forma complementaria a dicha formación, desde muy temprana edad estudia distintos tipos de danza como hip-hop (perteneciendo a un grupo de competición), ballet clásico, jazz, contemporáneo, ritmos latinos y danza del vientre.

Fue en el año 2017 cuando se aventura a dar sus propios conciertos por salas madrileñas como Fulanita de Tal o la sala Alive. Además, empezó a realizar musicales de forma profesional en lugares como La Casa de Vacas de El Retiro o el centro cultural Lope de Vega (Chicago, Hairspray o Grease, entre otros).

Actualmente Lucia Briss tiene la carrera de magisterio de primaria con especialidad de música, un máster en inteligencia emocional y un C1 de inglés. Además, continúa su formación en canto y teatro musical.

Entrevista a Lucía Briss

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como versátil y trabajadora. Considero que tengo una voz personal, con mucha fuerza y reconocible fácilmente.

¿Qué es para ti la música?
La música es vida para mí. Me ayuda a levantarme cuando lo necesito y me da fuerza y energía. Un día sin música no tiene sentido.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Con un año empecé a cantar temas de Marta Sánchez y Tamara. Mi madre siempre cuenta que cuando tenía dos añitos me llevaron a un concierto de Marta Sánchez y que ni parpadeé. A partir de ahí, comencé a cantar en el karaoke que teníamos en casa junto a mi padre, que siempre ha tenido una voz preciosa.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Como en todos los comienzos, no fue fácil. En un principio mis padres no querían que me dedicara a la música, pensaron que era un mero capricho. Tuve que ir caminando y superando obstáculos sola, hasta que se dieron cuenta de lo feliz que me hacía y decidieron apoyarme.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
La formación es básica para un artista, no sólo por la competencia que existe en el mundo de la música, sino porque si conocemos nuestro cuerpo y nuestras limitaciones evitamos lesionarnos. En mi caso es super importante tener un conocimiento de las cuerdas vocales y saber cómo utilizarlas en mi vida diaria para evitar afonías y ciertas patologías que me pueden impedir cantar.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Lo primero y más importante de todo, HUMILDAD. Un artista no es un ser superior ni mucho menos. Únicamente es una persona que tiene la suerte de poder dedicarse al mundo del arte y compartirlo con los demás.

También considero que los artistas deben ser perseverantes, trabajadores, soñadores y entregados. Que no les importe sacrificar ciertas cosas para cumplir sus objetivos.

Además, creo que deben ser conscientes de que, sin quererlo, se convierten en ejemplos a seguir por muchas personas. Con esto quiero decir que deben tener la suficiente madurez para ser artistas y estar preparados psicológicamente para ello, transmitir valores como el respeto y evitar conflictos.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
A partir de los 8 años, cuando empecé a estudiar canto y teatro musical.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Warrior de Demi Lovato. Es una canción de superación personal que me dio muchísima fuerza en temporada complicada de mi vida, llena de inseguridades.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público se emociona con tu actuación?
Mi objetivo principal al subir al escenario es cantar una historia y transmitir al público un mensaje. Encima del escenario me siento segura de mi misma, siento que me desnudo emocionalmente.
Lograr que el público se emocione me parece el mejor regalo de mi carrera.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Whitney Houston por encima de todo. Actualmente, Sam Smith, John Legend; Bruno Mars, Jessie J…

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Al mundo entero. Me gustaría llegar a todos y transmitir un mensaje de positividad y lucha ante momentos difíciles.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Creo que he probado casi todos los estilos musicales, aunque el flamenco todavía no lo he tocado… Mmmm, ¿Quién sabe?

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
No hay horas exactas. Suelo cuidar mi mente y mi cuerpo para que el trabajo musical sea eficaz. Entreno diariamente mis cuerdas vocales y ensayo todos los días al menos 3 horas.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me encantaría compartir escenario con Leroy Sánchez.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi tía, quien me ayudó a buscar mi primera academia de canto para comenzar mi formación.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
En primer lugar, a mi familia, por ayudarme en mi formación y acompañarme a todos los castings. A mis mejores amigas Ana y Raquel, que desde que me conocieron han estado al pie del cañón. A todas las personas que me he ido encontrando en mi carrera y con quienes he compartido pasiones.

Por supuesto, a todos mis amigos que son mis mejores fans.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Creo que me hubiera dedicado a la enseñanza de la música con los más pequeños. De hecho, he estudiado magisterio de primaria con especialidad en música.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder grabar muchos discos y compartirlos con el mundo. Llenar estadios y poder colaborar con asociaciones que realizan labores de ayuda a los que más lo necesitan.

Ayudar con mi música a todas y cada una de las personas que me escuchen.

¿Qué son para ti tus fans?
Son el motor para mi carrera. Gracias a ellos todo puede salir adelante y sin su apoyo no existiría mi “yo” artista.

Es precioso estar respaldada por personas que creen en ti, comparten tu música y se entregan sin esperar nada a cambio.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Una fan incondicional fue capaz de perderse su propia cena de graduación por darme su apoyo en uno de los conciertos más importantes de mi carrera.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Instagram: @luuoficial

En YouTube: Lucía Briss Oficial

En Twitter: @luciabriss

Página Oficial de Facebook: Lucia Briss Music

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Ahora mismo estoy muy centrada en componer el que será el primer single de mi carrera, con la ayuda del compositor Pablo Sanandrés. Va a ser un largo proceso porque queremos que sea un tema rompedor, pero a la vez elegante.

Entrevista a Héctor Xpinoza

¿Cómo te defines como artista?
Me considero un Artista Flexible y versátil, Nunca me pongo límites ni Me gusta hacer siempre lo Mismo, siempre trato de ubicar y ofrecerle algo nuevo al Público.

¿Qué es para ti la música?
Lo es todo, Llego en un momento indicado y la música sin duda me lo ha dado todo, Nunca podría verme haciendo otra cosa.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Fue en el año 2002 en mi ciudad natal Hermosillo México, Una estación de radio me dio la primera oportunidad sin yo buscarla.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Fueron difíciles, estaba en secundaria y a esa edad todo es difícil ya que mis compañeros de la escuela se burlaban de mí, en ese momento me cambiaba la voz y cuando tenía que cantar en Tv o eventos en vivo a veces no alcanzaba las notas, y aparte de todo yo era muy inseguro así que al inicio lo sufrí mucho

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Siempre es importante para todo, y siempre he dicho que nunca se termina de aprender así que creo que siempre es bueno seguir preparándose y jamás confiarse de saberlo todo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Primero que Nada, tener los pies muy puestos en la tierra y jamás olvidar de donde viene, Respetar y amar a sus Fans y siempre ofrecer nuevas cosas a su público

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Desde el día 1, siempre he dicho que sea lo que sea que hagas no sólo lo hagas bien, hazlo único, cualquier trabajo que realices dale tu sello crea tu propio estilo.

¿Cuál es tu último trabajo?
Actualmente Promocionó mi Tema “Dímelo Tu” es un tema regional mexicano y es un tributo a mi cultura y a mi País México.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un tema que escribí hace casi 2 años aquí en Miami y es producido por Grandes músicos como Jorge Figueroa y Osuna Severo que han Trabajado para varios artistas mexicanos.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Sin duda Mi Obra Maestra, Lo mejor que he hecho en toda mi Carrera musical

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Cada canción tiene algo de mi esencia yo Compongo mis canciones así que siempre Cada tema tiene algo de mi.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Uy esta difícil porque amo cada trabajo que realizo, pero sin duda “Ahora que no estás” es y será el tema de mi vida y el que siempre será el más especial porque lo compuse para mi mejor amigo que falleció.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Hay una canción del maestro “Alejandro Sanz” que me encanta y llevo 17 años cantándola en mis shows el tema es “Y si fuera ella?” La amo y tengo una conexión muy especial.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es una emoción increíble es cuando te das cuenta que todo vale la pena.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Cuando me ames.

¿Quién compone tus canciones?
Yo compongo el 95% de mis canciones.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Momentos, cosas que me toca vivir e incluso anécdotas de amigos no siempre me pasan a mi así que a veces las historias de mis amigos las adapto a mis canciones.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro a David Bisbal, Alejandro Sanz y Justin Timberlake

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A Todos jaja creo que poder ir a asía sería algo increíble

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Creo que ya he hecho todo lo que he querido, pero quizás trabaje en algo de reggaetón muy pronto.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Normalmente 4 hrs pero cuando montamos nuevo repertorio nos toma 10 hrs.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me encantaría David Bisbal y Luis Fonsi.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Se llama Adrián Madrid y fue el primero en producirme mi primer disco siempre estaré muy agradecido con el.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Hay muchas personas que me apoyaron, pero sin duda Jorge Morales y Adrián Madrid fueron los que me impulsaron.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Siempre estaré agradecido y todo lo que hago es por ellos por todas esas personas que han creído en mi desde el inicio.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Me hubiera gustado ser Policía.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Dejar un legado, que en 50 años aún me recuerden y sigan cantando mis canciones.

¿Qué son para ti tus fans?
Lo son todo, ellos son el motivo de hacer lo que hago.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Viajar durante horas para conocerme, o faltar al trabajo o escuela para asistir a algún evento.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Pueden seguir mi música y lo que hago en Instagram: @XpinozaMusic

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Hay varios, primero que nada, sacar adelante mi nuevo sencillo “Dímelo Tu” y ya estamos trabajando en nueva música con el Dj de Alemania “RJC”.

Pilar Ortiz Por Sus Fans

Desde el club de fans de Instagram, auténtico oficial, de la Jinete y Artista, Pilar Ortiz, os queremos presentar a esta gran artista sevillana.

Pilar Ortiz nació el 3 de mayo de 1996 en Alcalá del Río, Sevilla.

Es aficionada a los caballos desde muy chica, cuando cumplió la edad se sacó el titulo técnico deportivo de equitación y es domadora de caballos, de echo tiene dos caballos llamados "Silencio" y "Emperador".

Además, es muy aficionada al Flamenco y a los Toros.

Pilar es una chica tímida pero humilde, simpática, con un gran corazón, y muy cercana con su público y con su gente.

Pilar, entró el 1 de octubre de 2018 en el programa "Yo Soy Del Sur" en Canal Sur TV donde se convirtió en finalista ocupando el 3° puesto.

Al salir de Yo Soy Del Sur, Pilar firmó un contrato con la discográfica de Senador, el 30 de julio de 2018.

Pilar tuvo sus primeros conciertos de 2018 en La Barca de La Florida, Cádiz.

En Punta Umbría, Huelva. En Valverde del Camino, Huelva. Y por último en ese año, en su pueblo, Alcalá del Río (Sevilla).

Tuvo su primer concierto en su pueblo y su primer concierto con la discográfica Senador.

Poco después de su concierto en Alcalá del Río, Sevilla, comenzó a grabar lo que es su primer disco que lleva por título, "Una Aventura" porque lo que vivió en el programa Yo Soy Del Sur, fue para ella una aventura, una experiencia única.

Su disco salió a la venta el 30 de noviembre y está nominado como uno de los discos más vendido del país.

Después de este gran triunfo, Pilar volvió a Yo Soy Del Sur para presentar su disco y poco después lo presentó en La Noche Andaluza 2018 en La Tarde Aquí y Ahora y en Menuda Noche, todos programas de Canal Sur TV.

Ha participado en dos ocasiones en dos distintas Galas de "Vente por Sevillanas" de Radiolé.

Pilar ha ido presentando su primer disco en Arroyo de la Luz, Cáceres. En Triana, un pueblo de Vélez, Málaga y en Rociana del Condado, Huelva.

Pilar también participará en el aniversario solidario de Illa Fantasía en Barcelona organizado por Radio Teletaxi.

Pilar es puro corazón, pura verdad y puro sentimiento que desprende a toda aquella persona que la escucha cuando canta.

Así es este pedazo de artista llamada, PILAR ORTIZ.

13 – 14
DE SEPTIEMBRE
RECINTO VALDEBEBAS
ABONO GENERAL
30€ + GASTOS DE GESTIÓN
ENTRADAS DE DÍA
20€ + GASTOS DE GESTIÓN
EN COCACOLA.ES
Coca-Cola
MUSIC
EXPERIENCE
FESTIVAL
ARTISTA INVITADO
ALEXA LACE
VENTA DE ENTRADAS
imáseme Tickets
eventbrite
ORGANIZA:
imáseme
AGENCIA

Entrevista a Patricia Díaz

Patricia Díaz acaba de lanzar su nuevo disco doble "Mi color" Vol 1 y 2 que ya puedes encontrar en las tiendas de discos de Uruguay y su perfil de Spotify

Patricia Díaz es una Cantautora uruguaya de Punta del este que comenzó a los tres años de edad y toca teclados, guitarra, bajo, batería, melódica, acordeón.

Además, es compositora y autora ganadora del primer Festival Infantil de la Canción, de varios premios en Brasil, Argentina, México, Usa, entre otros países como cantautora.

¿Cómo te defines como artista?
Amo el arte en todas sus formas, no puedo dejar de sentir la música en mi ser, y tengo una visión muy amplia de todas las manifestaciones musicales.

¿Qué es para ti la música?
Todo. Mi lugar, mi ser, mi esencia, mi compañía, mi respiración, y el
lenguaje más profundo y libre que existe.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Sin dudas la música estaba en mi antes de que me diera cuenta.
Desde muy chiquita, apenas tres años, ya supe que amaba la música.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Nunca es fácil. Pero no me preocupaba eso sino disfrutar
haciendo lo que mi corazón siempre dictó.
Acompañada de mucho estudio, de piano, y varios instrumentos.
pero para mí era un placer.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Claro que es importante, pero mucho más la naturaleza artística, y el transmitir.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
No existen parámetros, simplemente ser uno mismo.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Siempre

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi color 1 y 2

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un disco doble, el volumen 1 contiene temas de mi autoría en su totalidad. El volumen 2 son esas canciones que escuchaba cuando
era chica y me quedaron grabadas.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Colores

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Siempre intento plasmar lo que soy. Si.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
"Es difícil vivir sin ti" "La selva" "Another game" "Mi buen amor" "Tell me now" y otros.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
"La selva"

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Abrazada

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
"Recibir" "La selva"

¿Quién compone tus canciones?
Yo, en su totalidad.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
La vida, el amor, la humanidad.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro a todo el que haga música desde su corazón,
sin importar la fama.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Hago música para el mundo, todos vivimos en él.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Todos. Me encanta hacerlo.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Las que sean necesarias. No me pesa.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Muchísimos. Infinita la lista. Desde Cyndi Lauper hasta Amaral.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi mamá. Está presente en toda mi vida musical.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A cada persona que siente que mi música transmite. Y a esa persona que apoya incondicionalmente.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Siempre voy a hacer música desde mi alma para ellos.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Ayuda humanitaria y social, aunque mi música tiene ese fin.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Lograr transmitir y ayudar con mi música.

¿Qué son para ti tus fans?
Los que me ven, me sienten, y merecen cada canción.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Decirme que mi música les ha cambiado la vida.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Spotify Soundcloud Amazon.

webpatriciadiaz.blogspot.com

Twitter @patriciadmusic

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Próximo disco. Seguir transmitiendo mi música, algún viaje, llegar a inspirar a la gente a los jóvenes, y mis estudiantes.

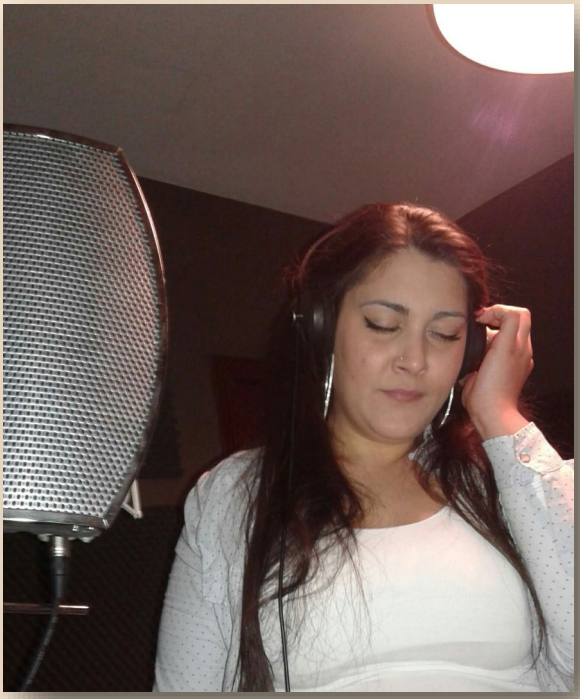
Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a ustedes por pensar en mí como artista, y por difundir mi música y mi pasión. Hacen un gran trabajo!

Entrevista a Carmen Bustos

¿Cómo te defines como artista?
Flamenca con sentimiento y como en casa en el escenario.

¿Qué es para ti la música?
Sentimientos, formas de expresar y la vida no tendría sentido sin ella.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Como corista, componente de algún que otro grupo y actualmente los últimos 3 años en solitario.



¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Si gracias al apoyo de varios artistas que tenía a mi alrededor.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
No tiene por qué.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista? Humilde y entregado siempre a su público.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente? Hace tres años que comencé como solista

¿Cuál es tu último trabajo?
"Junto a ti"

¿Qué nos puedes contar de el?
Una vivencia hecha canción.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Amor

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
No, quedan canciones por descubrir y tendrá más esencia flamenca.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Mi primer single "Loca"

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
"Cuando nadie me ve" versión Niña Pastori.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Entusiasmo, alegria mi sueño hecho realidad.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
"Loca"

¿Quién compone tus canciones?
Chandé y mi pareja.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Sentimientos vividos.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Niña Pastori.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todo el mundo.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
No a no ser que se pueda fusionar con flamenco.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Improviso y interactúo con mi público.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Niña Pastori

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi pareja, la cual día tras día me sigue apoyando.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A chande

QN

Con un estilo influenciado por el R&B, Pop y Blues, Silvia aporta su voz versátil y expresiva y Pablo una armonía con trazos de Jazz y Clásico en la guitarra para darle a QN un sonido que abarca géneros como el Pop, Jazz y Latino.

Silvia, estudia canto profesional mención Profesora en Mayré Martínez Academia de Canto y toma cursos de composición en Berklee Music Online. Desde los 17 años ha ayudado a formar a cientos de cantantes y desarrollar sus capacidades vocales.

En el año 2006 acompaña como corista a Mayré Martínez, abriendo en esa oportunidad el concierto de Marc Anthony en el Poliedro de Caracas.

En el 2007 participa en Latin American Idol en su segunda temporada, reality show producido por Sony Entertaiment Television, obteniendo el quinto lugar.

Más adelante forma parte de la gira de conciertos de los finalistas por Guatemala y El Salvador. En el 2008, canta en el primer "Concierto de La Solidaridad" realizado en Guatemala. En el año 2012 se integra como corista de la cantante mexicana Edith Márquez en su gira por México.

Actualmente, es la voz principal de QN, co-compositora del dueto, compositora para otros artistas latinoamericanos, profesora de canto y vocal coach. Es practicante del Yoga, meditación y trekking.

Sus influencias son, Mariah Carey, Laura Pausini, Stevie Wonder, Beyoncé, Whitney Houston, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Mayré Martínez, Ray Charles, Ilan Chester, Simón Díaz, entre otros.

Pablo, estudió formalmente en academias, escuelas y conservatorios en Caracas, su ciudad natal. Obtuvo varias becas para estudiar en William Paterson University en Wayne, New Jersey, Estados Unidos.

De ahí se gradúa Magna Cum Laude de guitarrista clásico, estudiando y participando en clases magistrales con maestros como Bruce Holzman, Fred Hand, Manuel Barrueco, Alirio Díaz, Denis Azabagic, entre otros.

En la actualidad, Pablo es guitarrista, arreglista, compositor en diversos géneros como el Pop, Rock, Blues, Folclórica y Jazz. Cuenta con un disco de guitarra clásica titulado "Remanso". Es co-compositor, guitarrista, arreglista y corista en QN. También practica Yoga, trekking y meditación.

Sus influencias son, Roland Dyens, Tommy Emmanuel, Folclore venezolano, Joe Pass, Vicente Amigo, Sylvain Luc, Aquiles Báez, Tuck and Patti, Djavan, Juan Quintero y Luna Monti entre muchos otros.

QN se formó a finales del 2012 como Matiz, comenzando con versiones de música tradicional venezolana, Bossa Nova, Pop y Jazz. Cultivando su identidad, empezaron a componer canciones. Actualmente cuentan con una producción con 8 temas de su autoría de género Pop Fusión disponible en todas las plataformas digitales. Cuentan con más de 8.500 descargas en el portal de su SoundCloud, entre covers y canciones de su autoría.

QN representa las iniciales de Quebrada Norte, haciéndole referencia a la Cascada del Norte, la más alta del Cerro Waraira Repano (Ávila) en Caracas.

Presentan varios formatos en vivo, desde dúo acústico hasta otras con más de 5 músicos en vivo. En el 2013 presentaron su puesta en escena incluyendo sus temas y versiones en el Teatro Pre de Los Naranjos en Caracas, Venezuela a sala llena, marcando también fecha del lanzamiento de su producción discográfica. Se han presentado en varias salas en Ciudad De México como el Bataclán, El Balcón del Zócalo, La Maraka, Casino Life, entre otros; y por una gira en varios foros en México.

Puedes seguir a QN en:

SoundCloud: qnmusica Twitter: @qnoficial Facebook: qnmusica

YouTube: qnmusica Web www.quebradanorte.com

Entrevista a QN

¿Cómo os definís como grupo?
Una manera de combinar nuestros gustos musicales y disfrutarlo

¿Qué es para vosotros la música?
Un mensajero de emociones

¿Cómo fueron vuestros comienzos, fueron fáciles?
Ningún comienzo es fácil. Tenemos suerte de haber sido apoyados por nuestros padres. Siempre escuchando y aprendiendo de los grandes de la música

¿Creéis que la formación es importante para un artista?
Totalmente. Es la manera más efectiva de desarrollar nuestras habilidades.

Desde vuestro punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Siempre humildad. Nadie hace una carrera solo. Siempre hay gente que ayuda o influye en el camino. Gratitud!

¿Cuándo comenzasteis a tomaros la música en serio profesionalmente?
Cerca de los 17

¿Cuál es vuestro último trabajo?
Profesores de música. Pablo trabajaba también en la industria marítima por un tiempo

¿Qué nos podéis contar de el?
Fue resultado de la necesidad de la empresa y que yo necesitaba dinero. Nada relacionado con la música pero pude desarrollar otras habilidades que hoy me ayudan mucho

Si tuvierais que definir vuestro último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Aprendizaje

De todos los temas que habéis grabado ¿Cuál es vuestro tema preferido?
Florecita

¿Cuál es la canción con la que os seguís emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Fábula

¿Cómo os sentís cuando salís al escenario y veis que el público canta vuestras canciones?
Piel de gallina! Es hermoso escuchar eso

¿Qué canción es la que recomendaríais de toda vuestra carrera?
Recuerdos e Historias de mis Días

¿Quién compone vuestras canciones?
Ambos, aunque la mayoría son de Silvia

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Inspirarnos de las mejores experiencias de nuestras vidas y las de los demás

¿En vuestro estilo musical, a quién admiráis?
Sting, Stevie Wonder, música tradicional venezolana. Muchos más pero sería interminable la lista

¿A qué países os gustaría llegar como artistas?
Japón!

¿Hay algún género musical que os gustaría probar?
Tango y merengue venezolano

¿Cuántas horas dedicáis a ensayar la puesta en escena?
Las necesarias para que todo salga perfecto

¿Con que cantante o grupo os gustaría cantar?
Muchísimos. Un grupo que admiramos en la actualidad es Marlango

¿Quién fue la primera persona en creer en vosotros como artistas?
Nuestros padres

¿Qué mensaje daríais a toda esa gente que os sigue y están luchando a vuestro lado?
Que hacemos lo que hacemos con el mayor cariño y esperamos que siempre lo disfruten igual que nosotros

¿Qué son para vosotros vuestros fans?
El motor más importante para seguir adelante

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por vosotros?
Dedicar nuestras canciones a sus amores y hacernos saber

¿Dónde podemos conoceros mejor en internet?
quebradanorte.com y en Spotify!

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?
Promoción de nuestro material actual y un nuevo tema pronto!

Fans de Parchís

Somos del Club de Fans de Parchís en Bilbao.

PARCHIS, grupo nacido en 1979 y formado por Tino Fernández, Yolanda Ventura, David Muñoz Oscar Ferrer (más tarde reemplazado por Frank D.) cautivo miles de niños del todo el mundo, llegando a ser un fenómeno de masas.

COMUNICADO DE PRENSA

MGT GIRATOUR

GIRATOUR Pop&Rock

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

GiraTour, Pop & Rock!
Hoy La Nostalgia es la Vanguardia

GiraTour Pop & Rock concepto musical original basado en la nostalgia con toda la tecnología de vanguardia.

Grandes Estrellas de la música, más de 20 iconos de los 80's en escena que tienen para ti la mejor recopilación musical hecha hasta el momento, que refleja toda una época, moda retro que hoy llena todas las expectativas del entretenimiento.

Lo que parecía imposible **GiraTour Pop & Rock** hoy lo ha logrado, poder reunir a los auténticos creadores y exponentes de la música de toda la generación de los 80's.

Desde España y después de 30 años de no presentarse en ningún escenario musical Yolanda, Gemma, Frank y Tino intérpretes de **"La Candón De Parchis"** quienes actualmente están presentado un exitoso documental de su vida a través de la plataforma digital mas famosa en el mundo. **"Las Mil y Una Noches"** pertenecen a Ese & Mimi, ellas inician una nueva etapa en su carrera como dueto y han decidido hacerlo por primera vez a través de **GiraTour Pop & Rock**. Alexa, Anabella, Rocio y Sandra con su **"Autos, Moda y Rock & Roll"** canción que no se puede dejar de cantar y bailar en cualquier fiesta. **"No puedo olvidarme de ti"** Didier, Pablo, Alexis y Abel de MDO con el ritmo y la sangre caliente vía Miami. Venezuela presente nos dice **"Canta Chamo"** con el sabor de Gabriel, Walter y Winston. Lara & Monarrez exitosos cantautores de los grandes clásicos de la época como **"Volverás con el Verano"**. **"Son un Desastre"** Alix Bauer y Diego Schoening estrellas que después de una de las giras más importantes de la música Pop se unen al concepto. Ademas por si no fuera suficiente Rene Farrait ex-Menudo llega a la velocidad del sonido con **"Subete a Mi Moto"** que prendera fuego al escenario, desde Puerto Rico para el mundo!

Discos de Oro y Platino, reconocimientos internacionales, grandes trayectorias, ídolos de toda una época, participaciones y colaboraciones nunca antes vistas, las voces más representativas de toda una generación juntas por vez primera en un solo escenario.

GiraTour Pop & Rock tiene su lanzamiento este **27 de septiembre en el Auditorio Citibanamex** de la Ciudad de Monterrey, los boletos están a la venta a partir de este lunes 1 de julio en Ticketmaster.

#GiraTourPopRock #JuegoDeColores #AutosModayRockandRoll #NoPuedoOlvidarmeDeTi #CantaChamo #VolverasConElVerano #SoyUnDesastre #Bazar #SubeteAMiMoto #ModaRetro #Nostalgia

#HoyLaNostalgiaEsLaVanguardia

@GiraTourPop_Rock @GiraTourPopRock

Acerca de **GiraTour**
GiraTour Pop & Rock es un concepto musical original creado propiedad de MGT Management, empresa de servicios creativos de producción, marketing, promoción, estrategias digitales, comercialización, patrocinios y management de Talento.

giselle@giratour.mx contacto@giratour.mx ittshow@giratour.mx

Por suerte, 40 años después y gracias a un soñador, Richard Royuela, contando con el apoyo de Jordi Meya y Daniel Arasanz, así como con el soporte económico de muchos fans del grupo que colaboraron altruistamente a través de una plataforma de crowfundig, Vermaki, lograron hacer realidad un gran proyecto, naciendo de ello PARCHIS EL DOCUMENTAL, que a día de hoy está disponible y se puede ver en exclusiva en NETFLIX.

Desaparecieron, sin que sus fans supiéramos por qué. Muchos de nosotros, los fans, hasta hace poco aún buscábamos una explicación, a la desaparición de PARCHIS como grupo y a la de Tino Fernández (ex-ficha roja) como solista.

El documental, responde a la mayor parte de las dudas que sus fans hemos tenido y nos resuelve a traer a la actualidad y gracias a PARCHIS EL DOCUMENTAL, se ha podido ver el gran cariño y simpatía que PARCHIS sigue despertando en miles de fans en todo el mundo.

A raíz del estreno del documental, y de la gran acogida por parte de las fans que siempre han estado esperando noticias de ellos, PARCHIS va a formar parte de un espectáculo que va a significar el reencuentro y la vuelta al escenario de grupos míticos de los 80, conocidos en todos los países de habla hispana como Menudo, Timbiriche, Flans, Las Fandango y Los Chamos, entre otros.

Desde aquí, los fans de España, pedimos que los medios de comunicación se haga eco y den a conocer la vuelta a los escenarios de un grupo nacido aquí y que ha cosechado éxitos en el mundo entero y que se reconozca la importancia de PARCHIS dentro del panorama musical infantil a nivel mundial durante los 80, así como que promocionen y den voz a esta gira a fin de que pueda ser traída a los escenarios españoles, ya que somos muchos los que hemos crecido en los 80 y queremos tener la oportunidad de ver nuevamente a PARCHIS en los escenarios, así como al resto de grupos participantes en la gira.

Barcelona, Madrid y Bilbao, entre otras, no pueden quedar fuera de este proyecto, por lo que hacemos un llamamiento a que los promotores de eventos musicales de estas grandes ciudades pongan este espectáculo a disposición del público que lo reclama.

Adjuntamos el comunicado de prensa original del GIRA TOUR POP ROCK a fin de que se les de la visibilidad que merece un proyecto como este.

Tarifa Plana

AKIBA

Kharmen

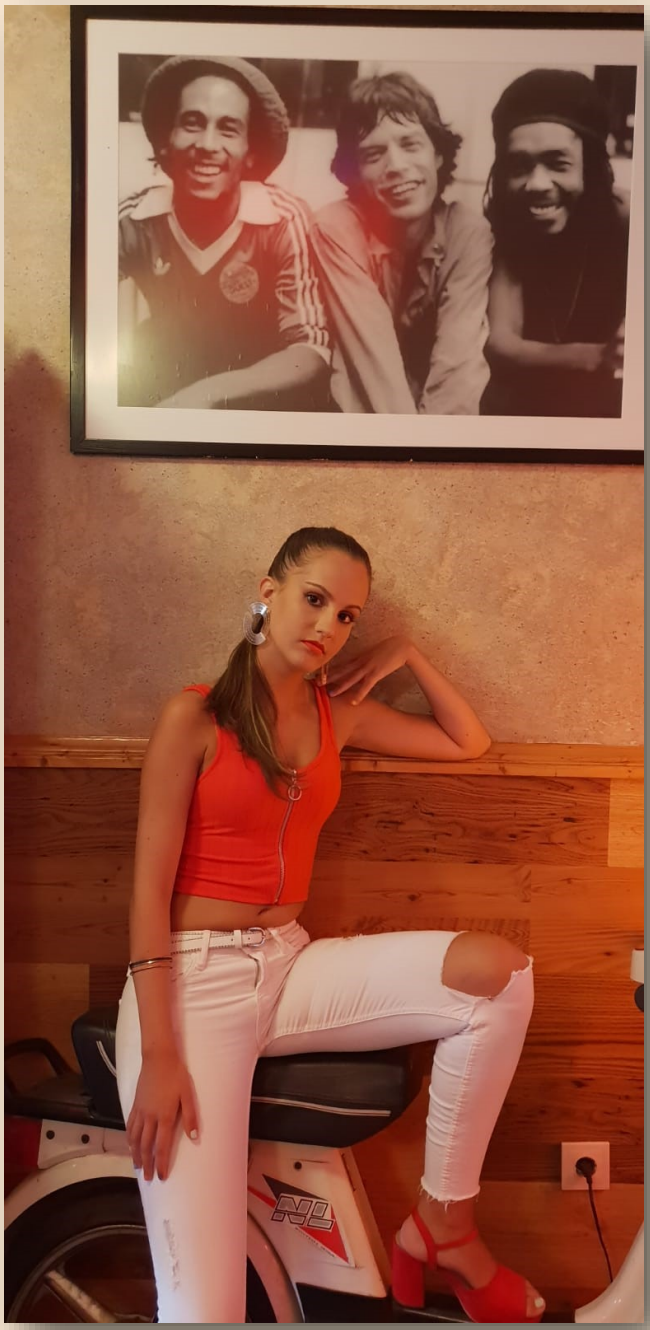
Carmen Navarro, conocía como Kharmen, es una joven artista andaluza asidua del programa de televisión de Canal Sur “Menuda noche”, donde ha tenido la oportunidad de actuar con artistas de la talla de Pastora Soler, Pasión Vega, Joana Jiménez, Rocío Jurado, Lola Flores o Vanesa Martín entre otros, Todo esto con apenas diecisiete años cumplidos.

Además, Kharmen participó en “La Voz Kids” donde después de girarse los tres componentes del jurado (Davis Bisbal, Rosario Flores y Malú) formó parte del equipo de Malú. También estuvo presente en el programa de Telecinco “Que Tiempo Tan Feliz”, presentado por María Teresa Campos, donde ha llegado a emocionar a artistas como Concha Márquez Piquer.

Kharmen, que además de cantar, toca el piano y la guitarra, nos sorprendió en 2016 con su primer single “Los Secretos del Amor” y dio un paso más al lanzar “Yo No Sé Por Qué” en 2017. Ha obtenido reconocimientos tan importantes como el Premio Revelación de Canción española Ciudad de Córdoba. Fue Semifinalista en los premios Veo Veo y Obtuvo el Primer Premio en el programa de Televisión “Gente con Arte”.

“Palabras Malas” es su nuevo single, una canción producida y escrita por Timmy ropero, reconocido por su trabajo para Gemeliers, Malú, o María Jiménez, donde Kharmen despliega todo su talento dejándonos claro que no sólo domina el canto si no también el baile y la interpretación. La Canción, es una estupenda mezcla de pop con sonidos tropicales destaca por sus cuidados arreglos de vientos y un ritmo pegadizo con una letra directa en la que Kharmen demuestra que ya no es una niña, que está adportas de ser una mujer y una artista de los pies a la cabeza.

Entrevista a Kharmen



¿Cómo te defines como artista?
Versátil y con un estilo personal.

¿Qué es para ti la música?
Uno de los elementos más importantes de mi vida.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé a cantar viendo Se llama copla, y a partir de ahí me apunté al casting de Menuda Noche y ya fueron surgiendo distintos proyectos.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Empecé con 7 años a salir en Menuda Noche, y a partir de ahí me llamaron de programas como ¡Qué tiempo tan feliz! y más tarde "La Voz Kids".

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Es muy importante, pero también es fundamental el talento innato.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista? Capacidad de transmitir emociones, personalidad y talento, ante todo.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi single "Palabras Malas".

¿Qué nos puedes contar de el?
Es una canción muy pegadiza, bailable y original, con un sonido tropical muy diferente al que se escucha hoy en día.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería? Frescura

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Puede ser, aunque creo que aún estoy por descubrir esa esencia.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Palabras Malas. Me parece que es la canción con un sonido más internacional y me encanta las sensaciones que transmite al escucharla.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Lo que más me gusta cantar es la copla. Me da la oportunidad de volver a mis orígenes y es el estilo en el que me siento más cómoda y con el que puedo transmitir más.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Para mí es una gran satisfacción que la gente conozca mi música y cante mis canciones conmigo.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Palabras Malas. Como he dicho antes, es mi tema preferido

¿Quién compone tus canciones?
Las que he sacado me las ha compuesto mi productor Timmy Ropero, aunque la primera de ellas, "Mariposas Dormidas", la compuso mi paisano José Carlos Gómez.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Me encanta Bruno Mars, me parece un artista muy completo y que me emociona mucho escuchar. De hecho, tuve la oportunidad de ir a un concierto suyo y fue alucinante.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Me gustaría llegar a Latinoamérica. Los fans de allí son muy incondicionales.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Me encanta el rock, y me gustaría componer alguna canción de este estilo y poder cantarla.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me gustaría volver a cantar con Pastora Soler, me parece una de las mejores voces de España y he tenido la suerte de cantar y coincidir varias veces en televisión con ella.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi madre. Ella fue la primera en escucharme cantar.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis padres, mis abuelos y mi hermana.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que se lo agradezco muchísimo y que espero que sigan conmigo en todos mis proyectos.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Ahora voy a empezar la universidad. Voy a estudiar un doble grado de Publicidad y Relaciones Públicas más Turismo, así que me encantaría trabajar en cualquier campo relacionado con esta carrera.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder cantar lo que realmente me gusta y llegar cada vez a más personas.

¿Qué son para ti tus fans?
Son lo más importante. Me encanta leer sus mensajes de apoyo y conocerlos en persona.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Venir desde Mallorca a Algeciras expresamente para conocerme y oírme cantar en directo.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Instagram, Facebook y Twitter como @kharmenoficial.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Me gustaría seguir componiendo mis propias canciones y poder estrenarlas algún día. Quiero seguir formándome a la vez que voy a la universidad.

Daniel del Valle

Daniel del Valle, nacido en Madrid el 7 de Diciembre de 2001, es un cantante tenor solista del coro real español y cantautor, representado por Shine Iberia, que cuenta con temas internacionalmente distribuidos en todas las plataformas musicales a ejemplo de Spotify, Shazam, Deezer... y que ha tenido la ocasión de cantar para personas de reconocimiento mundial como SS.MM. Los Reyes de España, el Sr. Juan Carlos Varela (presidente de Panamá), Carlos Baute (en su boda), Alaska, Carlos Vives, Amancio Prada, Pitingo, Luis Cobos, Nena Daconte, Soledad Jiménez, Adrián Martin, y muchos más. También ha sido publicado y es apoyado en las redes sociales por cantantes y autoridades públicas como Alejandro Sanz, Malú, Paz Padilla, Paty Cantú, Sergio Carlo, Larry Hernández, Martha Heredia, Katherine Castro, Santiago Garza, Romina Giardina... así como autoridades políticas de varios países.

Daniel comenzó sus estudios musicales a los 7 años, cuando decide estudiar piano y lenguaje musical, sin tener aún noción de la capacidad vocal que tenía.
A los nueve años de edad, fue captado por la Escolanía del Escorial, en la que ingresó interno, becado, para realizar sus estudios a nivel musical y académico.
Junto a esta institución ha realizado giras por la mayor parte de Europa, y los EE.UU. de América, así como en Panamá para la inauguración de la última esclusa del Canal del mismo país, lógicamente invitados por el presidente.
En la actualidad, Del Valle, sigue formando parte de la Escolanía con la que recientemente ha terminado una gira por China, tras haber tenido la anterior en Rusia, en la que fue entrevistado Daniel por el canal Cultural Nacional Ruso.

También tiene titulación de los siete primeros cursos de piano en el conservatorio profesional de música de El Escorial, habiendo obtenido diplomas de audiencia en Clases Magistrales con el pianista internacional Vladimir Ovchinnikov. Igual, ha cursado varios años clases de dirección coral con el maestro José de Felipe.

En las últimas fechas ha sido nombrado embajador de Una Medicina para Venezuela, asociación benéfica para la ayuda humanitaria en dicho país, y también es embajador de España para la campaña #todossomosmigrantes de la Fundación Panamericana para el Desarrollo (PADF) y la Organización de los Estados Americanos (OEA).

Entrevista a Daniel del Valle

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como un chico que quiere hacer felices a los demás con su música y que piensa que lo mejor que tiene la música es el poder de transmisión que contiene. Con ganas de comerme el mundo.

¿Qué es para ti la música?
La música teóricamente es el ARTE de combinar los sonidos, pero para mí es mucho más que eso, es mi vida, mi pasión y mi lenguaje favorito.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Todo comenzó cuando a los 9 años de edad fui becado por la Escolanía del Escorial (Coro Real de España) para ser uno de los chicos cantores de la institución. A partir de ahí surgió la magia.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Nunca es fácil luchar por nuestros sueños, pero todo esfuerzo tiene su recompensa.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Puedo hablar desde mi punto de vista. Yo sí estoy formado como músico profesional, y sigo en ello. Me ha ayudado mucho a la hora de componer o de analizar algún tema, pero por otra parte pienso que no es necesario tener una formación específica mientras la música salga del corazón.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Creo que es muy sencillo. Que le guste lo que haga y que lo haga con pasión.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Desde los nueve años que pasé a formar parte del Coro Real.

¿Cuál es tu último trabajo?
Se titula LA VIDA NO TIENE FINAL

¿Qué nos puedes contar de él?
Se lo dediqué a una amiga que falleció en un trasplante de corazón. Era el mejor regalo que le podía hacer a su familia también. Y es que ciertamente la vida no tiene final, ya que nuestros recuerdos permanecen, y dejamos nuestras huellas más bonitas.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Corazón.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Desde luego, mi alma en puro estado.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
LA VIDA NO TIENE FINAL

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Me emociono por completo, es una sensación preciosa.

¿Quién compone tus canciones?
Yo soy cantautor, y lo que siento lo plasmo en música ya que tengo la capacidad.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Experiencias de la vida supongo.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Alejandro Sanz, Pablo Alborán, David Bisbal…

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Argentina, México, Colombia, Brasil, Republica Dominicana… son tantos que me extendería demasiado.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Soy fan de probarlo todo.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Soy de los que piensan que la puesta en escena debe marcarla el momento, la emoción, pero cuando es necesario… quizás el 20% de mi tiempo de ensayo general.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Alejandro Sanz, Pablo Alborán, David Bisbal…

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Sin lugar a dudas mis padres, quienes siempre me han apoyado.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis padres, a mis amigos, a mis fans (que no dejan de ser amigos) y a todos esos artistas consagrados que creen en mí.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mis padres, a mis amigos, a mis fans (que no dejan de ser amigos) y a todos esos artistas consagrados que creen en mí.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias por todo.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Bueno, la política siempre es una buena opción, aunque quizás no demasiado compatible.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Ser feliz, hacer feliz. Me gustaría llegar muy alto, y no dejo de luchar por ello.

¿Qué son para ti tus fans?
Mis amigos, mi apoyo día a día, y los que me sacan una sonrisa en los momentos más difíciles.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Me han hecho regalos, me apoyan por las redes, pero creo que sin duda, lo más bonito que he podido recibir es un: “Gracias por tu música”, “Gracias por ser como eres”, “Gracias por haberme levantado el ánimo cuando estaba mal”… Tantos gracias que me sería imposible devolver. Gracias a vosotros de todo corazón.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Mi página web es danidelvalle.es , pero suelo estar más activo en Instagram, como @danval33

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Top Secret. Solo puedo decir que son muy grandes y que me ilusionan mucho.

Entrevista a Martha Roquett

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como una cantante compositora de pop, pero con influencias de otros estilos. Me gusta crear, escribir y darle un toque muy personal a todos mis proyectos.

¿Qué es para ti la música?
La música es un lenguaje universal, en una canción podemos decir lo que nunca nos atreveríamos a contar.
Para mi es también una forma de escapar, de soñar.
Me encanta ponerle una banda sonora a todas las cosas de mi vida.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Ya desde muy pequeña me gustaba mucho cantar, y a medida que fui creciendo empecé a escribir canciones, pero no lo compartía con nadie.

Tarde mucho tiempo en mostrar mis canciones, oficialmente podría decir que fue en 2012 cuando me puse las pilas ya que entonces conocí al Productor Jordi Buch (Mónica Naranjo) e iniciamos un proyecto.
También tuve el placer de grabar con Pep Sala (Sau) y contar con un guitarrista excepcional para darle forma a mis canciones, José Luis Pérez (El Ultimo de la Fila).

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Los comienzos nunca son fáciles, y aunque han pasado muchos años i ya tengo cierta experiencia sigo siendo una principiante ya que de momento aun no puedo decir que vivo de la música.

Como dije anteriormente pongo como fecha de inicio el 2012 porque pienso que entonces es cuando realmente creí que podía vivir exclusivamente de esto aunque luego me llevé varios chascos.

En verdad mucho antes ya cantaba en grupos, grababa maquetas i hasta me presente cuando era muy jovencita al Casting de Eurovisión de Andorra del 2002, quedando finalista.

Lo que importa cuando te caes es levantarse i aquí estoy de vuelta!

¿Crees que la formación es importante para un artista?
La formación es importante para todo en esta vida, sin formación no podemos aspirar a crecer, llega un momento que si no te formas y aprendes no puedes continuar.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
En estos momentos estoy trabajando en un nuevo disco gracias a la subvención que he recibido por parte del Ministerio de Cultura del Gobierno de Andorra @governandorra. Sera un disco en catalán y español, pero aún no puedo dar fecha de salida.
Lo que puedo anunciar en que pronto habrá videoclip de un tema que voy a volver a sacar y alguna otra sorpresa.

Si tuvieras que definir el que será tu proyecto con una palabra, ¿Cuál sería?
Ilusión.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Voy a ofrecer lo mejor de mí, pero no puedo gustar a todo el mundo.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Mi tema favorito se llama “Hasta el final”

¿Quién compone tus canciones?
Yo soy la compositora de mis temas.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Me encanta Shakira, Coldplay, Amaral, Amaia Montero, Muse, Paulina Rubio, Ludovico Eunaudi.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?

Instagram @martharoquett

YouTube Martha Roquett

Facebook Martha Roquett Oficial

Página web www.martharoquett.com

Juanjo Espinosa

Cantante y compositor que nació en Alcalá de Henares, Madrid. Desde muy pequeño empezó a interesarse por la música hasta tal punto que empezó a componer sus primeras canciones.

Se subió a un escenario por primera vez a los 6 años, en un festival del colegio cantando "Bailar Pegados" de Sergio Dalma, sin saber que lo que parecía un juego iba a convertirse en su sueño.

Su oído para componer y su pasión por la música viene de su abuelo, único músico en la familia, y nadie como él para inculcarle esa vocación que cada vez despuntaba más en Juanjo.

Comienza la fase de creación de su primer proyecto discográfico. Intérprete y compositor de todas sus canciones, con el predominio de un estilo pop melódico que va desde baladas hasta temas de corte más pop.

En ese proceso, surge en 2013 su primer proyecto en directo que le llevó de gira en verano por las principales salas de la Comunidad de Madrid y el resto de España. Un tributo a los grandes clásicos italianos que llevaba por título "CANTA ITALIA".

Acompañado al piano por Samuel Herruzo interpretó, entre otros, temas tan conocidos como "El jardín Prohibido" (Sandro Giacobbe), "Víveme" (Laura Pausini), "La cosa más bella" (Eros Ramazzotti), "La Bámbola" (Patty Pravo), "Yo no te pido la luna" (Daniela Romo) y muchos más... Una serie de conciertos especiales donde se hizo un recorrido por todos los éxitos italianos en España desde los años 70 hasta la actualidad... Además, Juanjo quiso hacer partícipe a sus fans, con más de 10.000 seguidores en redes sociales, eligiendo el repertorio de los acústicos con una encuesta de 20 versiones propuestas contando con gran participación entre sus seguidores.

Posterior a esos conciertos, empezó a realizar acústicos con un repertorio íntimo de sus canciones favoritas, actuando en las Fiestas Patronales y Populares de su ciudad, Alcalá de Henares... participando en multitud de festivales benéficos de la ciudad.

Retoma su primer proyecto discográfico, compuesto íntegramente por él, y en el cual se incluirá su primer single "Aprendiendo a querer", del compositor David César. Será la única canción que no esté compuesta por él. Para Juanjo es la canción que "salvó" a todas en un momento de incertidumbre musical, y fue la que hizo renacer a las demás. Según David César "Más allá de la música y la letra, esta canción es especial, es única... No porque la haya escrito yo.

Sino porque nace de un sentimiento igualmente especial único y así la canta Juanjo, están hechos para estar juntos". Además, la canción está avalada por la editorial LEIBER MUSIC, artífice de hits de artistas de la talla de PASTORA SOLER, DAVID BISBAL, CHAYANNE, CRISTIAN CASTRO, BUSTAMANTE...

Así comienza su andadura musical… Con el lanzamiento de su single debut “APRENDIENDO A QUERER”, como preámbulo a su primer proyecto discográfico.

Instagram: @_JUANJO_ Facebook: JUANJO.OFICIAL Twitter: @_JUANJO_

Entrevista a Juanjo Espinosa

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como un artista pop melódico, que compone sus canciones y que nació por y para la música.

¿Qué es para ti la música?
Lo es todo. Es el primer recuerdo que tengo desde muy pequeño y va impregnada en mí. Sin música no sería yo.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Empecé a cantar desde que tengo uso de razón. Pero la primera vez que me subí a un escenario fue a los 6 años en un festival del colegio. Y a partir de los 12 años empecé a componer. Profesionalmente, empecé en 2013 con una gira tributo a clásicos italianos "JUANJO CANTA ITALIA" y ahora centrado en lo que será mi primer trabajo discográfico.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Este mundo no es nada fácil. Si que es verdad que tuve la suerte de estar rodeado de grandes profesionales, pero nadie te regala nada. Hay que trabajar mucho y ser constante.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Creo que sí. Incluso de forma autodidacta. Nunca di clases de canto o música. Pero es una asignatura que tengo pendiente. Tienes que tener un don, eso sí, y luego ya está la formación como cantante.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Sobre todo, que tenga carisma y sepa transmitir. Es un aspecto fundamental que intento siempre tenerlo como objetivo cada vez que me subo a un escenario. Creer en lo que canto e interpretarlo para que al público le llegue. Creo que es más difícil que incluso cantar. Además, es lo que hace que tenga tanta ilusión ya que encima de un escenario me transformo, e intento dar lo mejor de mí.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
En 2013, cuando inicié una gira a piano y voz con un tributo a clásicos italianos. El formato tenia por nombre JUANJO CANTA ITALIA, y dimos el pistoletazo de salida en la mítica sala BUHO REAL de Madrid. Para mí fue un honor que el primer escenario que me acogiera como artista fuera ese.

¿Cuál es tu último trabajo?
"Aprendiendo a querer", mi primer single. Lo lancé el 29 de Marzo de 2019.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es mi primera canción y va a ser la única canción que no esté compuesta por mí. Es del compositor David César y será siempre mi canción talismán. Habla de un amor universal, libre, sin prejuicios… cada persona puede sentirse identificada. Me define completamente a nivel vocal e interpretativo, y por ello ha sido mi carta de presentación.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Sentimiento.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Si, como he comentado es un tema con el que soy yo al cien por cien.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
De momento solo habeis escuchado uno… pero tengo muchas ganas de que escuchéis los demás. Por ejemplo, “La Verdad” es el primer tema que he compuesto en mi vida, y le tengo un cariño especial.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Si no te hubieras ido, siempre la canto y es muy especial para mí.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
La primera vez que ocurrió fue el 10 de Mayo, cuando presenté el single y todo el mundo la cantaba. Sin palabras, fue emocionante…

¿Quién compone tus canciones?
Soy compositor de mis canciones, pero no me cierro a recibir canciones de otros compositores si de verdad me llegan, como fue “Aprendiendo a Querer”.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
De historias personales o que ocurren a mi alrededor. Tengo que estar inspirado para poder componer, incluso hay melodías que he compuesto mientras conducía en el coche y corriendo he tenido que parar y grabar un audio con la idea…

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro mucho a Luis Miguel, es el artista romántico que más me ha influenciado.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Uno de mis sueños sería México.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Me encantaría hacer Salsa, Bachata… quizás algún día dentro de mi estilo.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Nada, y no me gusta. Soy más de interpretar según lo que sienta en ese momento.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Con Luis Fonsi, Carlos Rivera o Vanesa Martín.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis padres.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia y amigos.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que gracias a ellos continúo haciendo música.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Maestro.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder llegar a más gente y que cualquiera de mis canciones les sirva para transmitirle un sentimiento.

¿Qué son para ti tus fans?
TODO.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Venir desde Barcelona a Madrid, por ejemplo, solo para verme.
O una pancarta gigante con fotos de todos mis conciertos…

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Instagram @_JUANJO_ ,en Facebook JUANJO.OFICIAL o Twitter @_JUANJO_

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Lanzar mi próximo single, que es mucho más pop que el primero.

13 — 14
DE SEPTIEMBRE
VALDEBEBAS — IFEMA

ABONO GENERAL
30€ + GASTOS DE GESTIÓN
EN COCACOLA.ES

Coca-Cola MUSIC EXPERIENCE
FESTIVAL

ARTISTA CONFIRMADO

ATACADOS

VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés elcorteingles.es
imáseme Tickets
eventbrite

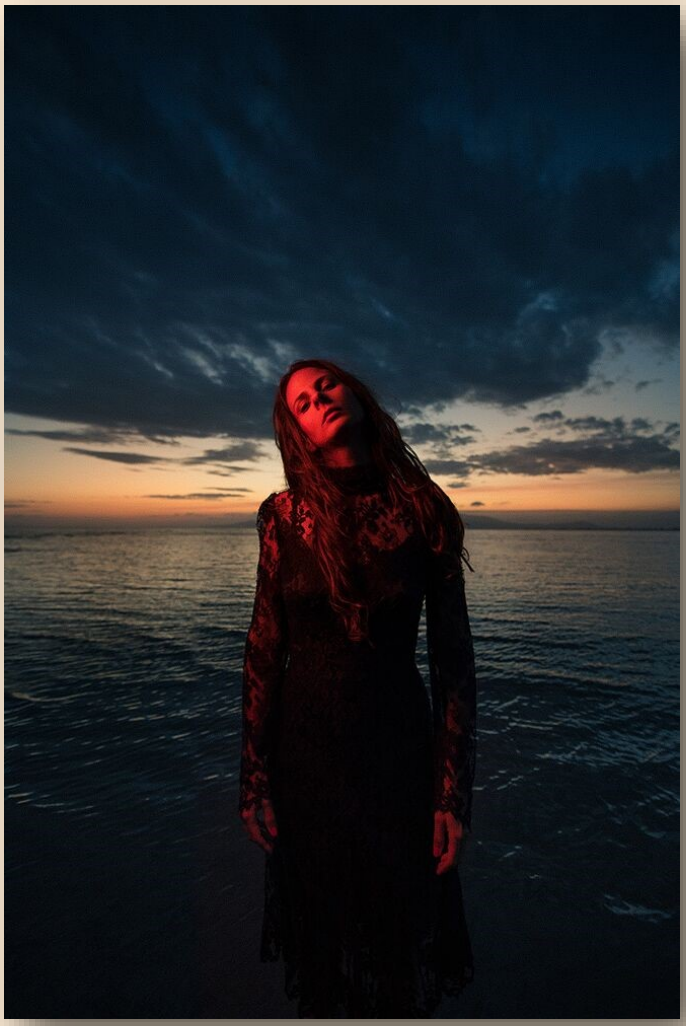
ORGANIZA:
imáseme AGENCIA

Terrorist of Romance

"Detox Me Of You" El Nuevo Single De Terrorists Of Romance

Ya está disponible en todas las plataformas digitales "Detox Me of You", el nuevo single de "Terrorists of Romance". Te dejamos el enlace de Spotify.

Este tema es el tercer adelanto de "After You Left", su primer álbum que se publicará el 16 de septiembre de 2019.



Terrorists Of Romance es el nombre con el que Vanessa Salvi, compositora e intérprete con una mezcla de raíces italianas y noruegas, ha designado a su banda.

Producido por Manuel Colmenero y grabado en los estudios Sonobox de Madrid

Terrorists Of Romance es el nombre con el que **Vanessa Salvi**, compositora e intérprete con una mezcla de raíces italianas y noruegas, ha designado a su banda.

El álbum tiene el nombre de **'After you left'** y está dedicado a su padre, fallecido en 2010. Conforma una antología en la que revela algunas de sus historias de vida con un toque de romanticismo irónico y en el que además, confiesa su ansiedad por ser una nueva madre con su canción 'My Little Man'.

Este trabajo estará conformado por 11 temas, todos ellos compuestos a lo largo del 2018 y producidos durante este año por el reconocido productor **Manuel Colmenero** (Vetusta Morla, Eladio y los Seres Queridos, Nena Daconte, entre otros). La presentación oficial del disco se llevará a cabo en Barcelona el 9 de octubre en la sala Laut, y en Madrid el 3 de diciembre en la Sala Siroco.

Sus canciones se mueven entre distintos estilos, pero todas ellas siguen un hilo conductor: el rock alternativo. Es por ello que muchas de las artistas que Vanessa toma como referencia se engloban dentro de este género: Florence and the Machine, Elle King, Sharon Van Etten, entre otras.

Esta artista con base en Barcelona continúa creando música a la vez que trabaja en proyectos de reforestación y artes visuales.

13 — 14
DE SEPTIEMBRE
VALDEBEBAS — IFEMA
ABONO GENERAL
30€ + GASTOS DE GESTIÓN
EN COCACOLA.ES
MUSIC EXPERIENCE
FESTIVAL
ARTISTA CONFIRMADO
KAYL
VENTA DE ENTRADAS
elcorteingles.es
imáseme Tickets
eventbrite
ORGANIZA:
imáseme AGENCIA

13 — 14
DE SEPTIEMBRE
RECINTO VALDEBEBAS
ABONO GENERAL
30€ + GASTOS DE GESTIÓN
ENTRADAS DE DÍA
20€ + GASTOS DE GESTIÓN
EN COCACOLA.ES
MUSIC EXPERIENCE
FESTIVAL
VENTA DE ENTRADAS
elcorteingles.es
imáseme Tickets
eventbrite
ORGANIZA:
imáseme
ARTISTA CONFIRMADO
JOSH ACOSTA

Sara Marín

Sara Marín López, autora y cantante de pop rock.

En Octubre de 2013 se sumerge en la grabación de su primer disco “A mil kilómetros” bajo la producción de Álvaro Gandul en “EstudiosGandul” (Sevilla). Un trabajo con 12 temas propios, letra y música, donde la artista se balancea entre el pop, el rock y el country.

En Mayo de 2014, Sara Marín entra a formar parte del catálogo de la compañía independiente Avispa Music, que posiciona el disco en plataformas digitales y tiendas. En Junio de 2014 sale a la luz el álbum.

El 11 de Octubre de 2014 es nombrada “Artista Revelación” de la radio musical andaluza y comienza su gira de conciertos y promoción por todo el país, iniciando en Sevilla y pasando por muchas capitales como Córdoba, Murcia, Madrid, Bilbao, Pamplona, etc.

El 31 de Enero de 2015 alcanza el primer puesto del Top50 de la radio musical andaluza con su segundo single “A mil kilómetros”, titulado como el disco; radio de más audiencia de Andalucía.

En Junio de 2015 la nombran componente del Jurado del programa de televisión “Se llama Copla Junior” de Canal Sur TV, con emisión hasta finales de Septiembre; haciéndolo compatible con su gira de presentaciones por toda la geografía española.

En Octubre de 2015 la artista se sumerge en la grabación de su segundo disco “Vértigo”, bajo la producción de Jordi Cristau, en los estudios Sputnik (Sevilla).

En febrero de 2016 entra a formar parte del catálogo de la discográfica Warner Music Spain, siendo un salto cualitativo en su carrera. Su nuevo disco salió a la luz en Mayo de 2016 en todas las tiendas físicas y plataformas digitales.

El gran paso a nivel de composición y la definición de estilo se plasma en las 11 canciones que componen el álbum, con una elaboración más madura y con un más que interesante trasfondo rockero.

En Junio de 2016 su segundo single “Vértigo”, titulado como el disco, empieza a sonar en Cadena Dial. Paralelamente sale el videoclip de este segundo single, que supera las 20.000 visitas en tres días en YouTube.

Paralelamente, Sara Marín escribe canciones para 3 musicales, además de iniciarse como dramaturga.

En febrero de 2018 la artista nos sorprende con el lanzamiento del single “No hay olvido”, banda sonora de la serie documental “Memorial del silencio”, con emisión en Canal Sur televisión.

En marzo de 2018 viaja a la ciudad de México durante dos meses de promoción y concierto.

Actualmente se encuentra en el proceso de composición de lo que será su tercer disco.

Entrevista a Sara Marín

¿Cómo te defines como artista?
Me considero una artista luchadora, optimista, versátil, trabajadora y con muchas ganas de seguir haciendo lo que me hace feliz, que es música. Desde que comencé no he dejado de aprender y de crecer con cada acorde y cada escenario, alimento para no cesar en este proyecto-sueño en el que decidí embarcarme y en el que espero seguir mucho tiempo.

¿Qué es para ti la música?
Es una identidad, una forma de ser, sumada a una forma de vida. No concibo otra forma de existir si no estoy envuelta en algún tipo de “melodía”. Creo que lo que te hace feliz es lo que realmente te define.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Como en la mayoría de los casos, comenzó todo a modo de hobbie y fue tomando forma y sentido. Al principio era un juego entre amigos que se convirtió en la mejor razón para luchar cada día.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Mis comienzos fueron muy divertidos, donde cual “esponja” me dediqué a aprender y entender todos los códigos de esta carrera. Una vez decidí dedicarme de una forma más profesional tuve momentos muy buenos y momentos no tan agradables. Pero al final de todo se aprende, y pase lo que pase, mientras tengas claros tus valores morales y tu objetivo, no debes permitir que nada ni nadie apague tu luz.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Creo que lo más importante son las tablas. Trabajar cada día, enriquecerte de todo, valorar a otros artistas y aprender constantemente. Si manejas algún instrumento, obvio hay que dedicarle horas hasta tener un determinado control del mismo. Al igual que a tu voz, sacándole el mejor partido. Pero considero que más que formación académica, es crecer a base de entrenamiento diario.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Esta pregunta es muy subjetiva… Pero en mi caso, yo valoro muchísimo la humanidad que me transmita como persona y la sensibilidad y el gusto con el que ejerce su música. El arte tiene miles de facetas, y lo bonito es que todo tiene su admiración y merece respeto.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Tras estar siete años con una banda de pop rock. En esa etapa aprendí desde cero todo. Fue entonces cuando me sentí preparada para comenzar de forma independiente, ya que yo quería continuar en el mundo de la música, y de una forma más profesional.

¿Cuál es tu último trabajo?
Mi último disco fue “Vértigo”. Ahora me he trasladado a México buscando nuevas melodías y emociones, y estoy acabando de componer lo que espero sea mi tercer trabajo.

¿Qué nos puedes contar de el?
Sólo puedo contar que está casi listo para meterlo en el horno y poder compartirlo con todos vosotros. Tengo muchísimas ganas!

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Diferente

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Mi esencia intento plasmarla en cada canción desde que comencé a componer. Pero sí se va notando la madurez, las vivencias, el aprendizaje de cada año que pasa.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
No tengo tema preferido porque depende de cada momento… A veces, según el estado anímico, me siento más ubicada en unas canciones que en otras… Pero al final, todas forman parte mí y todas han sido muy importantes cuando nacieron.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Siempre que canto “A mil kilómetros”, que fue con la que me di a conocer, siento que vuelvo a empezar, esa felicidad del principio, de lo nuevo, de ilusión. Me suelo transportar.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es una sensación indescriptible. Siento felicidad y gratitud absoluta.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Siempre recomendaría hacer un breve recorrido de cada disco y lo último que estoy componiendo. Así me conocerían mejor y le darían el sentido indicado.

¿Quién compone tus canciones?
Siempre compongo la música y la letra. Me gusta cantar lo que sale de mi interior, lo que necesito gritar al mundo, ya sea triste o alegre. Es uno de mis sellos.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Nunca se sabe qué es lo que puede inspirarte… A veces hablo en primera persona, vivencias que he tenido o sentido. Pero también me encanta escribir sobre emociones que veo a mi alrededor.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Admiro a muchísimos artistas, independientemente de su estilo musical, ya que me gusta oír todo tipo de géneros. En España admiro mucho a Alejandro Sanz, a Luz Casal, a Leiva, a Antonio Orozco o a Pablo Alborán.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Ahora mismo me encantaría conquistar al público Mexicano.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Sí, estoy abierta a probar nuevos sonidos. Por eso también quise trasladarme a México, por la riqueza musical que siento que hay aquí. Dicen que lo bueno sale de las mezclas. Y ese es mi objetivo, mezclar lo que hacía con lo nuevo que me apetece probar.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Todo depende del tipo de concierto que sea. A veces, si es un lugar pequeño y el concierto va a ser en acústico, centro toda mi atención en los sonidos. Si el concierto es en un espacio mayor donde me acompañan más músicos, la historia cambia.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Esta pregunta sí que es complicada! Jaja. Me gustan infinidad de artistas… Creo que fuera el que fuera, seguro me enseñaría muchas cosas. Con lo cual, que la vida me sorprenda!

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Fue una de mis mejores amigas. Y agradezco esa fuerza que me dio, porque a día de hoy es la que me sigue manteniendo en pie.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Hay tanta gente a la que agradecer… A mi familia, a mis amigos, al público que me da cariño día a día, a los clubs de fans, a los medios de comunicación que me apoyan… Un sinfín de personas que sin darse cuenta son el impulso de cada mañana para seguir adelante.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias infinitas, por tanto.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Seguramente me dedicaría a la psicología, que fue la carrera que estudié. Me gusta mucho esa profesión, pero opté por la música porque es donde realmente me siento más yo.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder vivir de lo que amo… Poder seguir subiéndome a escenarios y sentir que no dejo de crecer.

¿Qué son para ti tus fans?
Son una pequeña familia a la que adoro y agradeceré siempre sentirla tan cerca. Son impulso, alegría y sostén.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Tienen miles de detalles… A veces inimaginables para mí. Me sorprenden constantemente. El hecho de que dediquen horas en difundir mi música, que me manden mensajes de apoyo si no me ven al 200%, vídeos, montajes de fotos recordando conciertos… Me parece increíble y lo agradezco en el alma.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Estoy en redes sociales:
Instagram: saramarinmusic
Facebook: saramarinoficial
Twitter: _saramarin_

Y a través de mi web: www.saramarinoficial.com

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
El próximo objetivo es entrar en estudio muy pronto y grabar. Y de ahí todo lo que venga será bienvenido!

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Muchísimas gracias de corazón a vosotros, por el cariño que me mostráis siempre y por contar conmigo en esta entrevista. Un abrazo enorme!

Ramón de la Rosa

Ramón De La Rosa, cantante y compositor de música latina urbana.

Comenzó en el mundo del carnaval viniendo le de familia ya que su padre era el autor Isleño Ramón De La rosa.

Compositor de artistas como Decai, Los Rebujitos, Guille Barea, Alazan, Juan Peña, Fernando Caro entre otros...

Comenzó en los escenarios desde muy pequeño con grupos musicales haciendo actuaciones por toda Andalucía compartiendo escenario con grandes artistas como:

El Barrio, Maita Vende ca, José Francés, Decai, India Martínez entre otros... Actuando en concierto de Cadena40 y Cadena dial presentado por Dani Aragón.

En el año 2004 sale en solitario donde es semifinalista en el concurso Cazatalentos de Canal sur con el nombre artístico de AARON con un tema latino flamenco.

Después de mantenerse años en la composición para otros artistas en el 2014 retoma la música haciendo un estilo latino urbano.

Actuando por varias salas de la provincia junto a otros artistas es de destacar que en el año 2016 es telonero en Cádiz del grupo Gente de zona en la sala MOMART. Sonando en diferentes emisoras importantes como RUMBERAFM, GOZADERA, KEBUENA FM Y FRESCA FM donde también actúa en varios de los eventos de la emisora.

En la actualidad y con más de 10 temas en plataformas digitales supera los dos millones de reproducciones entre todas sus canciones, algunas de ellas con más del medio millón.

El 7 de junio se lanzo su nuevo tema VIVE LA VIDA. Una canción alegre y positiva para levantar el ánimo. Es una auténtica fuente de energía que transmite la fuerza para poder superar los problemas diarios y pensar que la vida es solo una y más importante es vivirla. Canción que suena en varias emisores importantes de Andalucía como la radio musical andaluza, Rumbera fm, Chanquete fm, Latino fm..

Entrevista a Ramón de la Rosa

¿Cómo te defines como artista?
Me considero un artista humilde y luchador.

¿Qué es para ti la música?
Una manera de expresar los sentimientos en forma de melodía.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
En el mundo del carnaval de Cádiz.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Siempre tuve el apoyo de la familia ya que todos nos gusta la música.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Si todo suma.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Para mí un artista completo es el que compone, canta y baila.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Cuando comencé a ver que mis composiciones las cantaban otros artistas y estaba dando un buen resultado

¿Cuál es tu último trabajo?
Vive la vida.

¿Qué nos puedes contar de el?
Una canción que con una letra motivadora en la que cuenta que vida solo hay una vívela y escribe bien tu historia

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Vida

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Sí, es mi manera de ver la vida.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
te lo debo todo a ti.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Desde aquel momento.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Sientes que algo hiciste bien para poder llegar a ello.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Vive la vida.

¿Quién compone tus canciones?
La compongo yo y en ocasiones me ayuda mi mujer.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Suelo escribir cosas del día a día e historias reales

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Sebastián Yatra.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Argentina, Chile.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Bachata.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Unas 2 al día.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Sebastián Yatra.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi mujer.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi mujer y mis hijos.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias por caminar a mi lado no sois fans sois mi familia.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Futbolista.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Cantar delante de más de 10.000mil personas en mi ciudad.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Ponerse una camiseta con mi nombre.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
YouTube, Spotify.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Componer para otros artistas y en diciembre sacar lo nuevo.

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Gracias a ustedes por vuestro apoyo

The Nine Circles

Es un placer presentaros, de la mano de A New Label, la presentación en directo del nuevo disco de los madrileños MALLEFICARUM en la sala Gruta 77 y acompañados de Sacred Wolves. Malleficarum se trata de una tenebrosa banda de metal extremo que nos ofrecen su propuesta de death/black metal oscuro, con sonidos que van desde el thrash metal más clásico hasta las tendencias más actuales, poderosas y crudas del mundo del underground y de los sonidos más extremos. Base sonora del norte de Europa y de las profundidades del Infierno, mezclado con background clásico tanto dentro de las tendencias más duras como del heavy / thrash más clásico como decíamos.

Desde SEPULTURA, SLAYER, SOILWORK, ANTHRAX, LAMB OF GOD, MAYHEM, GORGOROTH, BEHEMOTH, SATYRICON, MARDUK, CELTIC FROST, VENOM, MACHINE HEAD o 1349, todos aportan influencias y momentos a sus propuestas y nos hacen arrodillarnos ante la fuerza y poderío de la actualidad del grupo. Si en su momento los primigenios CANKER, APOSENTO o por supuesto AVULSED nos hicieron temblar, aquí y ahora es el momento de comenzar el reinado oscuro de MALLEFICARUM.

Funcionando de manera independiente, pero sin perder de vista el camino marcado por otros antes, y teniendo muy claro que siguen en el underground y que su propuesta no es para todos los públicos, es el momento de prestarle atención a otros dignos discípulos del Señor Oscuro, Belphegor, Odín y Lucifer… El Cancerbero ha abierto de nuevo las puertas del Infierno y ha dejado escapar la ira que ha de carbonizar el alma de los mortales con su aliento devastador… ¿Estás del lado de los Demonios o de los calcinados arrodillados ante el poder maléfico y destructor de MALLEFICARUM?

"The nine circles" consta de once cortes de metal contundente y potentes riffs, mezcla del black metal más cortante y primitivo, con un contundente y demoledor thrash metal, canciones al más puro estilo nórdico con firma peninsular y una puesta en escena que no deja indiferente a nadie. La parte conceptual del disco se basa en el infierno de Dante (La Divina Comedia) y sobre los nueve infiernos con sus distintos círculos y pecados. ¿Te atreves a adentrarte en ellos?

La impactante portada e ilustraciones es obra de Ernesto Martínez, y Alex Serna se ha encargado del arte y el diseño del disco. La banda, orgullosa, nos presenta su nuevo hijo malvado: Después de más de un año de duro trabajo, traspiés, penurias, alegrías, euforias y un sin fin de sensaciones que nos han inundado; os hacemos entrega de nuestro nuevo “The Nine Circles”… Comentar, como curiosidad, que “Malleficarum” es el monstruo que resultó del primer disco del grupo, conceptual también, y que en este caso es el que se encarga de recorrer los distintos infiernos hasta llegar a Lucifer.

El lanzamiento oficial de este último trabajo se produjo el pasado 24 de abril, de 2019, y se espera una serie de conciertos en el territorio nacional de los que iremos informando puntualmente.

Ya podemos escuchar el disco en Spotify, y más música del grupo en Soundcloud y Bandcamp:

Más info en su Facebook oficial, en ReverbNation (la web oficial estará activa en breve), Twitter e Instagram de MALLEFICARUM. El mal se mueve y se arrastra… y se muestra desde su canal oficial de YouTube. Déjate hechizar y abrasar por ellos y entra en los nueve círculos de la mano de Lucifer…

XI Encuentro Coral Valle del Nansa

21 septiembre 2019 | 19:30 h.

Iglesia de San Jorge | Cabrojo-Puentenansa

Amigos de la Canción
SANTOÑA

Coro Ronda La Encina
SANTANDER

Coral Torre de Obeso
RIONANSA

Entrega de la Insignia de Oro de la Coral a
MARCELO PUENTE
Radio Onda Occidental

#ECValledelNansa @ECValledelNansa
www.EncuentroCoralValledelNansa.wordpress.com

Mi PLAN HOY

ORGANIZA
ASOCIACIÓN CORAL TORRE DE OBESO

COORGANIZADOR
Excmo. Ayuntamiento de Rionansa

COLABORAN
Comercios y vecinos de la zona

Entrevista a Mayte Terrón

Mayte Terrón es una artista granadina afincada en Marbella. Su paso por La Voz en 2017 y su ex- periencia en los escenarios le han dado las tablas necesarias para lanzarse a presentar su proyecto personal. 2019 ha sido el año elegido por Mayte para presentarse y demostrar su carácter y persona- lidad y “Llámame” es su primer single.

Mayte Terrón presenta “Llámame”, un single con tintes de trap, soul y r&b producido por Antonio Narváez, uno de los nombres más relevantes de la música urbana nacional. “Llámame” es la primera referencia de Mayte, una historia de amor tortuoso con la que es fácil identificarse en la que habla una mujer fuerte, que se repone de las cicatrices de esa relación.

¿Qué es para ti la música?
Para mí la música es una forma de expresar emociones, sentimientos; cuando no sepas cómo decir algo, dilo con música.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Yo empecé realmente no hace mucho, porque era muy tímida y me daba vergüenza que me escucharan cantar, de hecho, no lo sabían ni mis padres, pero hace dos años lo conseguí y hasta día de hoy.

¿Siempre quisiste ser cantante?
Sí, desde que tengo uso de razón yo era lo que de verdad quería, lo que pasa que nunca se lo había dicho a nadie, ni a mi familia por lo que ya os he dicho, me daba pánico pensar que alguien me escuchara cantar; pero yo siempre me lo imaginaba, como sería cantar en un escenario, pero lo veía como algo imposible para mí.

¿Qué te hizo dejar la vergüenza a un lado?
Yo estudié magisterio, y tenía pensado dedicarme a ello, como ya os digo ser cantante para mí era algo inalcanzable, pero justo el mismo año que me iba a poner a prepararme las oposiciones, mis amigos vieron un casting donde buscaban una cantante, y dije ahora o nunca.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Se podría decir que si, como ya he dicho vi el casting en el que buscaban una cantante para una orquesta, así que me presenté y empecé a trabajar con ellos, me enseñaron muchas cosas, yo no sabía ni coger un micrófono!

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Yo creo que formarse siempre es bueno, a nadie le puede venir mal, pero yo por ejemplo no he recibido ninguna formación musical.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Sobre todo humildad, aceptar las críticas para así poder avanzar y mejorar, sensibilidad y personalidad.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
En 2017.

¿Cuál es tu último trabajo?
"Llámame" salió a La Luz a finales de junio.

¿Qué nos puedes contar de el?
"llámame" es una canción con tintes trap soul y R&B en la que una chica se repone de una relación dolorosa.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Liberación.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Totalmente, tiene ese toque de R&B, el estilo con el que he crecido y en el que más cómoda me encuentro y es en español.

¿Tienes pensado sacar temas nuevos pronto?
Por supuesto! No sé exactamente para cuando porque en verano no paro de trabajar y a penas si que me da tiempo, pero estoy trabajando ahora mismo en dos temas nuevos, así que espero que pronto.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Este es difícil, yo sigo haciendo covers y hay tantísimos temas con los que me emociono," if aint got you" de Alícia keys, "listen" de beyonce, "one and only" de Adele...

¿Quién compone tus canciones?
Yo, he de reconocer que llevo poco tiempo haciéndolo ya que me veía incapaz, pero hasta el momento sólo yo.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
La inspiración surge con música, me pongo música, escucho ritmos, y lo demás va viniendo solo.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
La verdad es que desde pequeña casi toda la música que escuchaba era en inglés, ahora es cuando estoy escuchando más música en español, mi referente por excelencia desde que era una cría es Beyoncé, también admiro mucho a Ariana Grande y de España siempre he admirado a Rosalía, años antes de que diera el boom; otra chica a la que admiro muchísimo es a Nathy Peluso.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Me encantaría poder cruzar el charco, de hecho, tengo muchos seguidores de Sudamérica, sobre todo de Argentina.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Me encanta toda la música, hay más de un género musical en el que me encuentro cómoda, así que casi todos si pudiera!

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Siendo sincera, menos de las que me gustaría.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Ya os he dicho a quien admiro, aunque sea imposible, con Beyoncé y de España con Rosalía.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
La primera persona en creer en mí fue uno de mis mejores amigos, posiblemente porque fue la primera y única persona que me había escuchado cantar debido a mi timidez.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia, sé que hay muchas personas que no tienen esa suerte, sin embargo, la mía siempre ha estado ahí.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Que sin ellxs nada de esto tendría sentido.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Como ya he dicho, estudié magisterio, así que supongo que sería maestra.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Que les lleguen mis mensajes a la gente y me acompañen durante mucho tiempo.

¿Qué son para ti tus fans? Son el motor que necesito para ponerme a crear, a grabar videos, son mi motivación.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En Instagram solía ser muy activa, pero últimamente estoy más en TikTok, donde ya somos más de 100k.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Espero poder sacar pronto dos canciones con las que estoy más liada últimamente y quién sabe si un EP .

Entrevista a Antonio Aras

¿Cómo te defines como artista?
Un artista, un tanto bohemio, que ama la libertad de poder cantar con el alma

¿Qué es para ti la música?
Todo y nada. Todo porque la música empapa la vida y el mundo, y nada porque nada tendría sentido sin ella.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
A pesar de mi timidez, la necesidad de cantar, de emocionar con la música y mi voz, me hizo presentarme a algunos eventos y concursos locales con solo 12 años. La mayoría los ganaba y siempre recibía muchísimo cariño, de esta forma era imposible parar.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Nunca me he dedicado exclusivamente a la música en mi vida. A parte terminé mis estudios de magisterio, psicopedagogía y psicología, y tras doctorarme he trabajado como profesor de universidad y ahora soy funcionario como terapeuta en un instituto. Por ello la música siempre ha sido un hobby, y cada paso que daba y cada proceso era un disfrute enorme. Si hubiera necesitado vivir exclusivamente de la música hubiera sido muy diferente; al igual que muchos compañeros y compañeras que conozco, que intentan y luchan por vivir exclusivamente de la música y dependen de ella, y tal y como están las cosas, se puede convertir en un infierno…

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Es vital y fundamental, y no solo en música, hay que darle importancia la formación cultural y social.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Humildad, compañerismo… voy a ser sincero, valoro por encima de todo que un artista que se dedica a la música como cantante debe tener cualidades vocales. Puede ser un obviedad, pero por desgracia no es requisito para triunfar. Los autotunes, los estilos actuales, etc. Hacen que artistas con carisma, don de gentes, showmans… tengan éxitos increíble sin la necesidad de ni siquiera ser capaz de afinar una nota. Esto es lamentable…

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Siempre me la he tomado de la misma forma. Con compromiso, dedicación y profesionalidad. Da igual cantar delante de 20 personas en un garito pequeño, en una orquesta en un pueblo o delante de miles de personas (y las tres opciones he vivido y conozco) que en todas he dado, doy y daré el mayor de los compromisos y profesionalidad.

¿Cuál es tu último trabajo?

A principios de verano lanzamos un nuevo EP titulado “Soy Culpable” del que ya se han desprendido y han sonado en radios dos Singles: “Soy culpable” y actualmente “Como te puedo olvidar”.

¿Qué nos puedes contar de el?

Como siempre es un trabajo en el que yo intento contar historias significativas a través de melodías y acordes que nacen de mis tardes y noches de composición en soledad. La libertad de poder componer y decidir estilo de la obra es muy importante para mí y me permite poder presentar una canción pop y una bachata en el mismo EP.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Sinceridad

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Todas mis composiciones y trabajos tienen una misma esencia aunque sean distintos estilos (y son varios ya los que he desarrollado) siempre suena todo a Antonio Aras. Supongo que será por la forma de cantar (los tonos agudos y fraseos muy dinámicos que me caracterizan) y por la forma de contar las historias de amor que intento transmitir.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Todos guardan un lugar muy importante. Desde “paso a paso” mi primer SG que sonó en una radio nacional e internacional, “Y tú” mi primera bachata o “Tanto Amor” mi tema más personal… todos son muy importantes, pero si tuviera que quedarme con uno, sería “Perdido Sin ti”. Seguramente porque me encanta cantarlo en directo y por la fuerza que me transmite.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
“Perdido Sin ti” sin duda, esta de mi composición, aunque siempre que tengo oportunidad canto un cover del gran Luis Fonsi “Se supone”… pocas veces puedo contener la lagrimilla cuando la canto, esta canción a nivel personal me toca en un recuerdo pasado muy muy duro de mi vida.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
No hay nada más bonito y gratificante. En serio, la primera vez que ocurrió, cuando todo acabó y estuve solo en el coche no paré de llorar en un buen rato.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Creo que todas, tengo muchas para distintos momentos; ¿Qué quieres bailar? Pues "Fuego" o "Tu juego soy yo"; ¿Qué estás triste? "Una mentira" "Como te puedo olvidar" o "Soy culpable"; ¿Qué estás enamorado/a? Pues "Tanto amor", "y tú" o "El secreto de mi voz"… hay canciones para muchos momentos de la vida, y eso es lo bonito.

¿Quién compone tus canciones?
Desde hace 3 años yo solo. Antes siempre lo hice con buenos amigos, algo que no niego que pueda volver a ocurrir.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Depende, un día llega y no te lo puedes quitar de la cabeza. Muchas veces puede rozar lo patológico…

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Cristian Castro, Luis Miguel, Alejandro Sanz, Luis fonsi, Marc Anthony… todos hombres con grandes voces.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A donde pueda llegar yo seré feliz, pero latino America es un sueño que tengo ahí.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Pues creo que todo lo que he querido probar lo he hecho. Y si mañana me apetece alguno distinto, lo haré sin dudarlo.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
No suelo ensayar mucho, solo letra y colocación de voz y fraseo. Controlando esto luego la emoción hace el resto.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Alguno de los que he comentado anteriormente no estaría mal… en serio me encanta cantar con otros artistas, estoy dispuesto y seguramente podrán llegar pronto algunos.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Entiendo que mi madre y mi familia que me acompañaban a los concursos y los eventos. Pero creo que el primero y principal tienes que ser tú. Porque de ahí coges el valor y la motivación de subirte a un escenario.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A muchísma gente, necesitaría tres o cuatro números de la revista para citarlos todos!

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Tres palabras: GRACIAS, GRACIAS Y GRACIAS.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Pues psicólogo o profesor... ah que lo soy!

¿Cuál es tu sueño como artista?
Seguir, que esto no pare de crecer y que me lleve a donde quiera Dios y el mundo.

¿Qué son para ti tus fans?
Todo, absolutamente todo.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Buaf! Mandar regalos desde muy lejos, esperar horas a verme, recorrerse cientos de kilómetros para conocerme… estas cosas son muy muy grandes.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Sin dudas en las redes sociales, ahí estoy para quien quiera! @antonioarasoficial en Instagram y @antonioaras en Twitter y Facebook

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
En noviembre…. Ahm que aún no puedo….

Martina D'Antiochia

Martina D'Antiochia coloca su álbum debut "emociones" en el número 1 de los discos más vendidos de España

“EMOCIONES” ha entrado directo a lo más alto de la lista de ventas superando a artistas como Rosalía, Lana del Rey, Taylor Swift, Aitana o Manuel Carrasco

Todo lo que toca Martina se convierte en oro y no iba a ser menos con su primer álbum que se publicó el 30 de agosto de la mano de Barba Records/ Sony Music. “Like” es el single adelanto de este disco, cuyo video acumula ya 20 millones de visualizaciones en YouTube.

Este sin duda es el año de Martina, de protagonizar la última película de Santiago Segura con gran éxito de taquilla a vender miles de ejemplares de sus libros y colocar su primer disco en el número 1. Pocos fenómenos puedan compararse al de la joven malagueña.

Martina ha estado firmando ejemplares de "Emociones" en las principales ciudades de la geografía española: Madrid, Barcelona, Valencia, Murcia, Sevilla, Málaga... congregando una media de 3.000 personas por firma

Martina es el ídolo juvenil del momento sus videos acumulan casi 800 Millones De Visitas En YouTube donde tiene más 3.700.000 Suscriptores en su canal.

Escribe su propia colección de libros “La diversión de Martina”, cuyas ventas superan los 400.000 EJEMPLARES

La trayectoria de la malagueña Martina D´Antiochia deja con la boca abierta a más de uno. A sus 14 años maneja unas cifras desorbitantes tanto en números digitales como en venta de libros. Por si fuera poco, acaba de protagonizar su primera película "Padre no hay más que uno" de la mano de Santiago Segura que, sin duda, ha sido la película del verano.

Martina comenzó a la edad de 10 años un divertido e ilusionante proyecto en youtube: ‘La diversión de Martina’. se ha convertido en una de las ‘youtubers’ adolescentes más populares de España tras conseguir más de 800 millones de visualizaciones en su canal principal y más de 3.700.000 suscriptores. Habla perfectamente español e inglés, lo que hace que llegue a un gran número de seguidores.

Martina cuenta además con una serie original, “No soy igual”, escrita, dirigida y protagonizada por ella misma en un segundo canal de Youtube, “Martina Chanel,” que ya cuenta con medio millón de suscriptores y sigue creciendo. Además, sus seguidores en redes sociales no paran de crecer (700.000 seguidores en Instagram y 1.500.000 en TIKTOK).

Su inicio como escritora ha resultado todo un éxito. Ha publicado 5 libros:“ Un desastre de cumpleaños”, “Aventuras en Londres”, “La puerta Mágica”, “Fin de curso en el paraíso” y “Misterio en el internado”. En poco más de un año ha vendido más de 270.000 ejemplares de sus libros, posicionándose de manera indiscutible en lo más alto del top de ventas nacional.

EL ARREBATO

TOUR ABRAZOS

20 Aniversario

CONCERT MUSIC ENTERTAINMENT

Concert Tour
www.grupoconcerttour.com

DISCO A LA VENTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC SPAIN

9 JEREZ

NOVIEMBRE

Teatro Villamarta 20.30 H.

El Arrebato
Club de Fans Oficial

Entrevista a Pablo Pedraza

¿Cómo te defines como artista?
Me considero bastante humilde y luchador. Siempre he querido dedicarme a la música y a base de constancia y trabajo por fin he conseguido un hueco en este mundo tan complicado.

¿Qué es para ti la música?
Mi estilo de vida. Me levanto con música y me acuesto con ella. Creo que no podría pasar un día sin escuchar a mis artistas preferidos.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Mis primeros pinitos fueron el conocido programa Veo Veo de Teresa Rabal. Fui seleccionado durante 3 años consecutivos y estaba viviendo un sueño.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
La verdad que los recuerdo con mucho cariño. El apoyo de mi familia fue fundamental. Ellos marcaban las pautas y sabían cuando pararme los pies.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Por supuesto. Una buena formación es fundamental para poder dedicarte a la música. Yo estuve recibiendo clases de canto durante 4 años en la escuela de Pablo Garzón en Madrid y gracias a eso aprendí muchas cosas. Hoy en día sigo yendo a clases de canto para perfeccionar.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Ilusión,ganas de trabajar y humildad. Me parece que son los tres pilares fundamentales para poder empezar a funcionar.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Hace 4 años. Decidí tomar las riendas de mi carrera y empecé a hacer conciertos por Madrid,grabar temas etc… Gracias a dios no hemos parado hasta hoy. No pensaba que iba a tener tanta aceptación. La verdad que estoy muy contento.

¿Cuál es tu último trabajo?
Se llama “Decirte Adiós”. Está compuesto por mi amigo Pablo San Andrés y producido por mi guitarrista y productor Javi Bobes.

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un tema autobiográfico. Cuenta una experiencia un poco amarga que viví hace año y medio. He tenido que estar esperando un año para poder cantarla sin echar una lagrima.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Fuerza

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
Pura y dura. Es algo diferente a todo lo anterior. Creo que es el tema en el que más completo me he sentido. También es verdad que siendo autobiográfico pues le pones más ganas y lo cantas con mas fuerza.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Mmm complicado. Tengo dos. "Menos por menos es más" y "Decirte adiós"

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
"Tu". Fue el primer tema que me llego a las manos y le tengo mucho cariño. Además es un tema muy bonito. No solo me emociono yo, sino que también se emociona el público.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Para mí es un logro. Me siento muy orgulloso porque al final eso es el fruto de todo el trabajo que hay detrás. Cuando veo al público cantando mis canciones me emociono bastante.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
"Decirte adiós" y no porque sea la novedad.

¿Quién compone tus canciones?
Javi Bobes. El es mi compositor desde el principio. Yo le cuento mis experiencias y el las plasma en las canciones. Aunque es verdad que está última ha sido Pablo San Andrés quien ha volcado mis sentimientos en forma de canción.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Son historias que van pasando por mi vida o que me cuenta mi gente y yo las cuento.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Pablo Alborán y Leiva. Son dos artistas totalmente diferentes pero me parece que son muy completos.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Me encantaría ir a México y Argentina. Ahora mismo tengo a una de mis mejores amigas en México y por lo que me cuenta es maravillosa. Ella también se dedica a la música.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
El jazz y el swing. Me encantará Michael Bublé.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Sinceramente ninguna. Siempre me dejo llevar, aunque cierto es que eso te puede jugar una mala pasada. Me gusta improvisar.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Pablo Lopez y Monica Naranjo.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis padres.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia y a mis amigos. Han sido piezas fundamentales en este camino.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Un gracias enorme. Ellos me dan mucha fuerza siempre y no tengo palabras suficientes para agradecer todo el cariño que me dan.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Publicista. Me encanta el marketing y la publicidad.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Poder actuar en el Wizink Center

¿Qué son para ti tus fans?
Un pilar fundamental en mi carrera. Ellos son los que me apoyan día a día en las redes sociales. Yo les llamo familia. En Instagram ya somos más de 14.000 y me parece una autentica pasada.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Hacerse más de 500 km para venir a un concierto. Es muy emocionante.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Instagram: Pablopedrazaoficial
Twitter: _PabloPedraza_
Spotify: Pablo Pedraza

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Estamos inmersos en la promoción del nuevo single “Decirte adiós”. Gracias a dios tenemos una agenda completita.

El próximo 16 de Septiembre estaremos en el Hospital Rey Juan Carlos de Madrid junto a Música en Vena en la planta de oncología.
El 26 de Septiembre estaré en concierto en LA FIDULA (MADRID) y el 26 de Octubre en FULANITA DE TAL (MADRID).

Desde el Equipo de ElFiesta.es queremos darte las gracias por este tiempo que nos dedicas.
Muchísimas gracias a vosotros siempre por todo vuestro apoyo.

Entrevista a Salva Ortega

¿Cómo te defines como artista?
Me defino como un artista constante, creativo y muy paciente.

¿Qué es para ti la música?
La música es mi medio de vivir, mi forma de trabajo y lo que me hace soñar cada día.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Con tan solo 8 años en el karaoke de mi pueblo

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Bueno… como todas las personas en realidad, todo es difícil porque es nuevo y no sabes cómo funciona este mundo. Ahora ya, estoy curado de ver todo lo que he visto.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Totalmente. A día de hoy, yo sigo formándome como cantante, con estudios y clases.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Yo creo que un buen artista es aquel que expresa en todos sus aspectos de la vida, cualquier cosa que le cree ilusión y lo pueda desarrollar y si puede ganarse la vida con ello, de puta madre.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
A los 22 años, empecé a cantar de manera profesional.

¿Cuál es tu último trabajo?.
Se llama a fuego lento

¿Qué nos puedes contar de el?
Es una canción muy divertida, con mucho ritmo y con aires flamencos tan característicos de mis singles.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
NORMAL JAJAJA

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
NO, mi verdadera esencia esta en las canciones que cuento historias mías. Este tema no es el caso.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Se llama MI SOLEDAD

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
MI SOLEDAD, es una canción dedicada a la mujer fuerte y es una historia real.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Emociona mucho que otras personas canten tus temas. Siento emoción y sensación de que algo bueno estoy haciendo.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
MI SOLEDAD

¿Quién compone tus canciones?
La mayoría son mías, pero otras de autores como Juanma Leal

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Depende del día, la mayoría de veces es cuando surge algo en mi vida.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
Me gusta mucho Luis Miguel

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A México me encantaría

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
De momento me quedo con el latino y las baladas jajajajaj

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Depende, si es cuando iniciamos gira pues un par de horas, si no, pues de vez en cuando…

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Me encantaría con Pastora soler.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mi Padres sin duda

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia y mis amigos que son como mis hermanos.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
No se jejeje, pero que me sigan apoyando, porque gracias a ellos, yo puedo seguir componiendo. En esto de la música el apoyo es muy importante y sobretodo que te entiendan.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Pues quizás, maestro o algo así

¿Cuál es tu sueño como artista?
Mi sueño es poder vivir tranquilo, sin tener que mirar todos los meses la cantidad de dinero que se cobran al ser autónomo jajaja.
En serio... vivir de lo que me gusta que es cantar.

¿Qué son para ti tus fans?
Pues son el motor de todo, son las que me cuidan y me cuidan. Soy muy afortunado de tener las que tengo.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Viajar miles de kilómetros….

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mis redes sociales y sobretodo en mi canal de YouTube SalvaOrtegaOficial.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Estamos preparando nuevo single de cara a Noviembre.

Adrían Cobos se Presenta

Me llamo Adrián Cobos de Huelva capital del popular barrio del polvorín soy cantautor tengo 31 años de procedencia sevillana y cordobesa empezó de muy pequeño en el mundo musical con 17 años y profesionalmente a los 27 años trabaje como gente zona de varios artistas por Andalucía y Portugal y luego más tarde me arranque en grabar mi 1er disco titulado aprende a soñar gracias a Felipe Conde cuyo disco fue editado en el años 2016 y apadrinado por él y contando con la colaboración de Fernando Castro y Felipe conde.

Luego cuando pasaron 3 años se puso en contacto conmigo una compañía discográfica de Madrid firme con ellos para mi 2º trabajo discográfico titulado tiempo al tiempo contando con 9 temas 7 míos de puño y letra y contando con la colaboración de tijeritas y Guillermo cano.

En el 2018 se puso en contacto conmigo un productor y mánager del Perú para grabar un hit en un compilado de Latinoamérica cuya invitación fue en noviembre del 2018 en Lima, Perú y así haciendo gira de medios en todo el país sonando el hit llamado “En el fondo me amas”.

Entrevista a Adrián Cobos

¿Cómo te defines como artista?
No me gusta nunca hablar de mí, ni ponerme etiquetas me gusta que lo diga lo que piense el público.

¿Qué es para ti la música?
Vida amor paz.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Todo fue a través de mis padres de niño siempre veía alguien de la familia cantar, tocar la guitarra etc.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
Mis comienzos fueron en el año 2008 pero profesionalmente fue en el 2014 que grabe mi 2 disco junto a mi padrino Felipe conde. No fueron fáciles, nunca lo son.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
El que sale de cuna no le hace falta, pero hay personas que se quieren dedicar a la música y algunos necesitan algo de formación.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista? Humildad que de eso no hay.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente? Cuando me dijeron vamos a lanzarte un disco.

¿Cuál es tu último trabajo?
Tiempo al tiempo año 2019.

¿Qué nos puedes contar de el?
Pues es un disco más maduro con grandes músicos y colabora el gran Tijeritas.

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería? Madurez.

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
En algunos temas todos no.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Mujer valiente.

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Son todas.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Eso es lo que realmente importa por lo que hay que seguir avanzando.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Volver a verte junto al legendario tijeritas.

¿Quién compone tus canciones?
Yo un servidor.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
La mayoría de las veces cuando estoy en el estudio a sola.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
No suelo idolatrar a nadie, pero escucho de todo.

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
Pues ya que tenido la suerte de ver estado en Portugal, Perú y Ecuador. Quisiera poder ir a argentina.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Trap.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
2h mínimo.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Hay muchos

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Mis padres.

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
Mis padres

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
A los que me siguen pues les digo que mil gracias por sentirme tan vivo como nunca. Y los que están a mi lado agradecerlo eternamente.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Veterinario.

¿Cuál es tu sueño como artista?
No suelo ponerme metas que salga todo con su curso.

¿Qué son para ti tus fans?
Mi gran familia.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
Ir a verme de lejos.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
En mi Facebook, Instagram, Twitter y YouTube.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
3er disco a la vista.

SONOGRAND
MUSIC FESTIVAL
ELLA BAILA SOLA
AMISTADES PELIGROSAS
IGUANA TANGO
CIENCIAS NATURALES
PLATÓN
LA TRAMPA
ALBERTO COMESAÑA
LYDIA
PRESENTADO Y AMENIZADO POR
FÓRMULA ABIERTA
ARTISTAS INVITADOS
HUGO SALAZAR - SALVADOR BELTRÁN
VALENTINA SCO - GISELA HIDALGO- ÁNGEL CAPEL
ALBA MESSA- VERÓNICA ROMERO - CHICO MALO
22 MAR
LA RIVIERA - MADRID
MÁS DE 3 HORAS DE MÚSICA EN DIRECTO DESDE LAS 19:30H
entradium
COMPRA TU ENTRADA EN ENTRADIUM.COM
ANT 35€
TAQ 45€
ENTRADA VIP CON CONVIVENCIA 50€
ORGANIZAN:
SONOGRAND
Latrama Planners

Gisela Hidalgo

“DUDAS” ES EL NUEVO SINGLE DE GISELA HIDALGO

GISELA HIDALGO lanza su nuevo single, DUDAS. La artista malagueña publica su segundo sencillo en colaboración con DIEGO UGART y, desde el viernes 31 de mayo, está disponible en todas las plataformas digitales.

GISELA lanzó en septiembre de 2018 su primer single "NO" que, actualmente, tiene más de DOS MILLONES de reproducciones en Spotify y su videoclip más de 500 MIL visitas en YouTube.

DUDAS es uno de los temas encontraremos en su primer disco, el cual verá la luz en los próximos meses y cuyas canciones están compuestas por su vocal-coach y madrina artística, MARÍA CAMBAS, semifinalista en el programa LA VOZ, en 2016. Es un sencillo con un estribillo muy pegadizo y una melodía que desde el principio se queda en la cabeza.

Parte de la recaudación de este single va destinada a la ASOCIACIÓN SOMOS TU OLA, entidad que recoge fondos para ayudar a Sarah Almagro, una joven marbellí que a causa de la meningitis sufrió la amputación de sus extremidades.

En su corta trayectoria, con tan solo 15 años y con una voz con mucha personalidad, Gisela ya ha participado en algunos eventos benéficos y actuado en diferentes conciertos de la Comunidad de Andalucía, como Marbella Fashion Week o Kiskilla Urban Fest Winter Edition. Además, resultó ganadora del Premio a la Mejor Banda y a la Banda Más Popular en las redes sociales de la IV Batalla de Bandas en Bulevar San Pedro Alcántara en 2018 o finalista del Concurso de Baile Vive Tu Sueño 2018.

DUDAS es uno de los primeros adelantos de lo que será el próximo disco de GISELA HIDALGO.

¡Búscalo en las principales plataformas digitales!

Entrevista a Gisela Hidalgo

¿Cómo te defines como artista?
Me definiría como una artista con fuerza, pureza y pasional

¿Qué es para ti la música?
Para mi es una para mi es uno de los pilares fundamentales, gracias a ella he superado muchísimas dificultades, sobre todo cuando a los 9 años llego la diabetes de tipo 1 que hizo que todo cambiara en mi vida.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?
Siempre he sabido que la música era algo único para mí y desde muy pequeña ya andaba con micrófonos de plástico cantando por casa, pero desde hace 3 años tengo claro que quiero que sea mi profesión.

¿Cómo fueron tus comienzos, fueron fáciles?
La verdad que he tenido mucha suerte y siempre me han arropado y ayudado para llegar hasta este momento.

¿Crees que la formación es importante para un artista?
Como ya he dicho en muchas ocasiones, es una parte fundamental seguir formándote porque el talento sin trabajo, no es nada.
La clave es cada día seguir creciendo.

Desde tu punto de vista ¿Qué características debe tener un buen artista?
Debe de poner toda la pasión que tenga dentro y no intentar “copiar” a otros sino siempre poner su esencia, porque eso es lo que te hace ser único.

¿Cuándo comenzaste a tomarte la música en serio profesionalmente?
Desde hace 3 años hasta llegar a ver la luz mi primer proyecto que fue mi single “NO”

¿Cuál es tu último trabajo?
“Dudas” es mi último trabajo

¿Qué nos puedes contar de el?
Es un tema pop rock con una letra pegadiza y que va de las dudas que los adolescentes tenemos de las relaciones en nuestra edad

Si tuvieras que definir tu último trabajo con una palabra, ¿Cuál sería?
Fuerza

¿Crees que en tu último trabajo podemos encontrar tu verdadera esencia?
En todos los temas que interpreto está mi esencia, creo que es importante que siempre esté presente.

De todos los temas que has grabado ¿Cuál es tu tema preferido?
Son temas muy variados y no podría elegir uno

¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?
Hay varios temas en el álbum, pero hay un tema que me emociona mucho.

¿Cómo te sientes cuando sales al escenario y ves que el público canta tus canciones?
Es algo inexplicable y una de las mejores sensaciones que se pueden sentir.

¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?
Cuando salga el álbum habrá temas para poderlos recomendar por lo pronto.

¿Quién compone tus canciones?
Son compuestos por Maria Cambas, que es mi vocal coach, madrina artística y una parte fundamental de mi carrera artística.

¿Cómo surge la inspiración para esas letras tan originales?
Como dice Maria, nos sentamos y dejamos que todo fluya, asi salen las mejores letras.

¿En tu estilo musical, a quién admiras?
María Cambas y la reina del soul Amy WineHouse

¿A qué países te gustaría llegar como artista?
A todos los países posibles (Latinoamérica, Estados Unidos, …)

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?
Cualquier género musical que no sea el mío supone un reto, y eso a mí me encanta.

¿Cuántas horas dedicas a ensayar la puesta en escena?
Suelen ser de 2 a 3 horas diarias.

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?
Como siempre digo, cualquier artista que quiera pasar parte de su tiempo conmigo es increíble y yo estaría encantada de colaborar con ellos.

¿Quién fue la primera persona en creer en ti como artista?
Fueron mis padres

¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?
A mi familia, A María Cambas, a todo mi equipo que esta junto a mi cada día y a todas las personas que me apoyan diariamente.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?
Gracias por absolutamente todo, gracias por ser parte de mi vida, os admiro tantísimo, de verdad, una vez más, gracias.

¿Si no hubieras elegido ser cantante, que otra cosa hubieras sido?
Jugadora de Vóley, de hecho, durante unos años lo practiqué.

¿Cuál es tu sueño como artista?
Llegar lo más alto posible pero sin olvidar nunca de dónde vengo.

¿Qué son para ti tus fans?
Son una familia y una fortaleza única

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?
No podría quedarme con una sola cosa, cualquier persona que me brinde parte de su tiempo, ya es lo más bonito que se puede hacer.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?
Instagram: giselahidalgo_.oficial

Facebook: gisefan

YouTube: GiselaHidalgoVevo

Twitter: OGiselahidalgo

Y en todas las plataformas digitales como Gisela Hidalgo.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
El más inmediato es en el mes de septiembre que ve la luz un nuevo single y a finales de noviembre sale al mercado mi primer álbum con 13 temas.

Joana Santos

Joana Santos es una artista sevillana que empezó a cantar con solo 3 años, sus padres se dedican a la música y siempre ha estado presente en su vida. Con 6 aparece en TV por primera vez en los Premios 'Veo Veo' y a partir de ahí participa en programas como 'Menuda Noche', 'El musical de Canal Sur', 'Punto y Música', y en 'Se Llama Copla', llegando a ser finalista en dos ediciones.

Sus covers ya acumulan más de 4 millones de visualizaciones, siempre acompañadas de vídeos originales en diferentes localizaciones. En ellas la sevillana nos muestra su voz dulce pero desgarradora versionando y dando su estilo personal, con un gran trabajo de fondo para evolucionar a géneros como el pop, el flamenco, la balada e incluso el trap.

Con solo 24 años tiene una gira de actuaciones por la geografía española y abrió el concierto de Beret en Alicante y Natti Natasha en Valladolid.

Como debut nos presenta su primer single «Peligro», una pista de reggaeton perfecta para la discoteca. Con sonidos agresivos y un mensaje directo sin tapujos. La canción va acompañada de un videoclip en el que saca el lado mas sexy y peligroso de Joana. El reconocido cantante de género urbano Maki no quiso perderse la oportunidad de unirse al tema, metiendo sus rapeos y fusionándose en el estribillo, convirtiéndose la letra en una conversación. Sus canciones acumulan millones de visitas y consiguió ser la canción del verano en España con «La isla del amor», junto a Demarco Flamenco, voz que descubrió el propio Maki. La suma de la frescura de Joana junto a la veteranía de Maki crean un cóctel explosivo.

Puedes seguir a Joana Santos en:

Su Web **joanasantosmoreno.wixsite.com/website**

Su Twitter **twitter.com/JoanaSantosMore**

Su Instagram **www.instagram.com/joanasantosmusic**

Su Facebook **www.facebook.com/paginajoanasantos**

Laura Low en concierto

Laura Low llega, en concierto, a Tenerife el 27 de septiembre.

La artista realizará un concierto de presentación de su primer EP ‘Carrusel’ en la sala Búho Club, lugar mítico en la escena musical de Tenerife.

Tras su paso por Madrid y Málaga, la Gira Carrusel hace su próxima parada en Tenerife. La cantautora canaria Laura Low pisa su isla natal, tras casi un año de su último concierto, para presentar su álbum debut Carrusel. La cita tendrá lugar el viernes 27 de septiembre a las 20:30h en Búho Club, en La Laguna.

A lo largo del concierto la artista presentará, entre otros, todos los temas de su nuevo EP, compuesto por un total de 8 tracks, tres de ellos en inglés. Entre los temas se encuentran sus 3 últimos sencillos publicados: ‘Cada Noche de Amor (con Ricky Furiati)’, con el que fue nº1 de R&B/Soul en Google Play durante varias semanas consecutivas, ‘Y si es amor’ (Top 5 en ventas de Google Play, situándose entre las 15 canciones más descargadas en nuestro país) y “Cuidao”’ (nº1 de lo más vendido en R&B y nº6 en top ventas de Google Play). ‘Carrusel’’ incluye también dos temas inéditos: ‘My body’ y ‘Hasta el final’, además de la versión en inglés de ‘Y si es amor’. El EP ya está disponible en todas las plataformas digitales y en físico desde su web www.lauralowoficial.com.

Su más reciente single, ‘Cuidao’, compuesto por la propia artista, ya supera las 100.000 visitas en YouTube y 50.000 escuchas en Spotify. Con este sencillo, Laura Low rinde homenaje a sus
raíces fusionando elementos urbanos, como el trap, R&B y el hip-hop, con sonidos típicos del folclore canario. Cuenta con un sample de ‘Llámame Por Mi Nombre’ (tema que publicaba el grupo tinerfeño Soul Sanet a principios de los años 2000) y el timple de Raico Mejías, músico de la isla de Tenerife. Con este tema la artista canaria pretende dar un mensaje claro: la vida es un sube y baja constante y, ante ciertas injusticias, debemos tomar las riendas del juego.

La canción ya ha tenido gran acogida en las Islas, habiendo sido elegido para promocionar, por parte de alguno de los colaboradores, algunos actos del reciente festival de “Isla Bonita Love Festival” en la isla de La Palma. También ha sido elegido como cabecera del concurso “Vive tu Baile”, programa de TV que pronto se comenzará a emitirse a través de ATELCAN en varios canales de TV de Canarias.

Con su estilo personal y sonido único, además de un trabajo impecable en cada paso que da, la artista tinerfeña se está consolidando como una de las artistas de referencia de las Islas Canarias y está llamada a ser una de las artistas revelación en nuestro país.

Merche Brilla en Vive Dial

Merche brilló en el festival VIVE DIAL con su presentación en directo de "Lo que me dé la gana".

La artista se convirtió en tendencia de Twitter el pasado viernes durante su actuación en "Vive Dial" donde fue, sin duda, una de las estrellas del evento

El video de "Lo que me dé la gana", cuya idea original y dirección corrió por cuenta de la propia Merche, cuenta con un cameo especial de Arturo Requejo y cuenta con más de medio millón de visitas.

Merche fue una de las reinas indiscutibles del festival "Vive Dial", una de las citas musicales imprescindibles del año. La artista gaditana puso en pie al público congregado en el Wizink Center de Madrid que coreó al unísono "Lo que me dé la gana", canto al respeto y la igualdad. "Lo que me dé la gana" es el adelanto del próximo álbum de Merche que verá la luz en 2020. El tema, escrito por Merche y producido por Dabruk, se ha grabado en Madrid entre los meses de enero y marzo y será el primero de los temas que formarán su nuevo trabajo.

Tras el éxito de su último sencillo "Te lo mereces" - que acumula ya 5 millones de visitas en YouTube. Merche compagina las sesiones de grabación de su nuevo trabajo con la promoción de "Lo que me dé la gana" y la gira "De otra manera", que desde marzo de 2018 la ha llevado a recorrer todos los rincones de la geografía española sumando más de 50 conciertos a sus espaldas.

Con un renovado sonido que ya experimentó en su anterior trabajo, la artista gaditana se ha consolidado en los últimos años como una de las cantautoras de mayor reconocimiento y aceptación entre el público español.

Merche es uno de los mayores talentos y una de las voces femeninas más poderosas de nuestro país. La avalan 15 años de trayectoria, ocho álbumes de estudio, varios discos de oro y platino, una nominación al Grammy Latino y una infinidad de éxitos, que hablan claramente de uno de los talentos más consagrados y prolíficos del pop patrio.

Son Buenos Presenta "Mayday"

Son Buenos presenta "Mayday", segundo single adelanto de AA Mamá.

AA Mamá presenta "Mayday", segundo adelanto de su trabajo Llama Cuando Llegues, que se publicará en otoño de 2019.

AA (Avisar a mamá) es música de urgencia cantada desde el corazón, con una independencia absoluta de estilo y con un rango de voz de mujer muy personal que revisa la música norteamericana, el rock independiente, la música actual de cantautora que es, en definitiva, difícil de definir, y que tras el reconocimiento de su primer tema "Volver a Casa", presenta ahora "Mayday".

Como si fuéramos pasajeros de un avión a punto de caer al mar, en "Mayday" bailamos entre la gente con paracaídas, tan dispuesta y segura de sí misma. Y aunque nosotros sigamos siendo incapaces de encontrar las palabras y la forma de hacer las cosas bien, qué más da. Así somos y este es el lugar donde queremos estar.

AA Mamá es Carmen Alarcón Villa y Pablo García Sánchez, que ya llamaron la atención de crítica y público con su antigua formación, Estúpido Flanders, y que acaban de grabar un EP en Estudios Neo Music Box de Aranda de Duero, con José Caballero, junto a Víctor Rodríguez Tomás a la batería y teclado y Juan Miguel Martínez Ferrández al bajo.

Se trata de cinco canciones agrupadas bajo el título "Llama cuando llegues" que publicará Son Buenos, y que son crónica de las preocupaciones y miedos vitales de una generación entusiasta, fuerte y preparada, que canaliza su crisis existencial con ironía y reflexión con letras de gran fuerza auxiliadora, que en directo es capaz de transmitir aún más si cabe, esa fuerza, dominio vocal y sentimiento. Pueden tener lejanos ecos de LA, pero ellos en castellano. Xoel López, Foy Vance y Vulfpeck son algunas de sus referencias.

AA Mamá, no solo estará en tu lista de teléfono, también será el primero en tu lista de reproducción.

21.00h Viernes
27 Septiembre
sala Contraclub
5€ anticipada
6€ taquila
The Uncle Big
+ artista invitado
no es techno todo lo que reluce
SALA CONTRACLUB
CALLE BAILÉN 15
LA LATINA
Metro
A NEW LABEL
compra la entrada en
WildAxess
Powered by Merchanfy

Showtime presenta

fm Globo 88.1

GIRATOUR

Pop & Rock

LA NOSTALGIA ES LA VANGUARDIA

ILSE · MIMÍ · ALIX · DIEGO · RENÉ

ALEXA · ANABELLA · SANDRA · ROCÍO

GABRIEL · WINSTON · WALTER

DIDIER · PABLO · ALEXIS · ABEL

LARA · MONÁRREZ

TINO · YOLANDA · GEMMA · FRANK

ESTACIÓN OFICIAL

CELIA
El Musical

SU VIDA • SU MÚSICA • SU LEYENDA

Celia Cruz
se convirtió en un mito,
marcó pautas y estableció
un hito en la historia de la
música latinoamericana

SABADO 16 DE NOV. 2019
8:00 PM

CONCERT HALL
AT LEHMAN CENTER
INFORMACION Y BOLETOS (718) 960-8835 Y
EN EL BOX OFFICE DEL LEHMAN CENTER

LEHMAN CENTER
FOR THE PERFORMING ARTS

GOYA

PRESENTS
THE LEHMAN CENTER
PERFORMING ARTS SERIES

TOUR 2019

DAVID BISBAL

MURCIA

04 OCTUBRE

PLAZA DE TOROS 22:00H

GTS GLOBAL TALENT SERVICES MANAGEMENT

Concert Tour
www.grupoconcerttour.com

NERVIONtyu

IBOLELE PRODUCCIONES

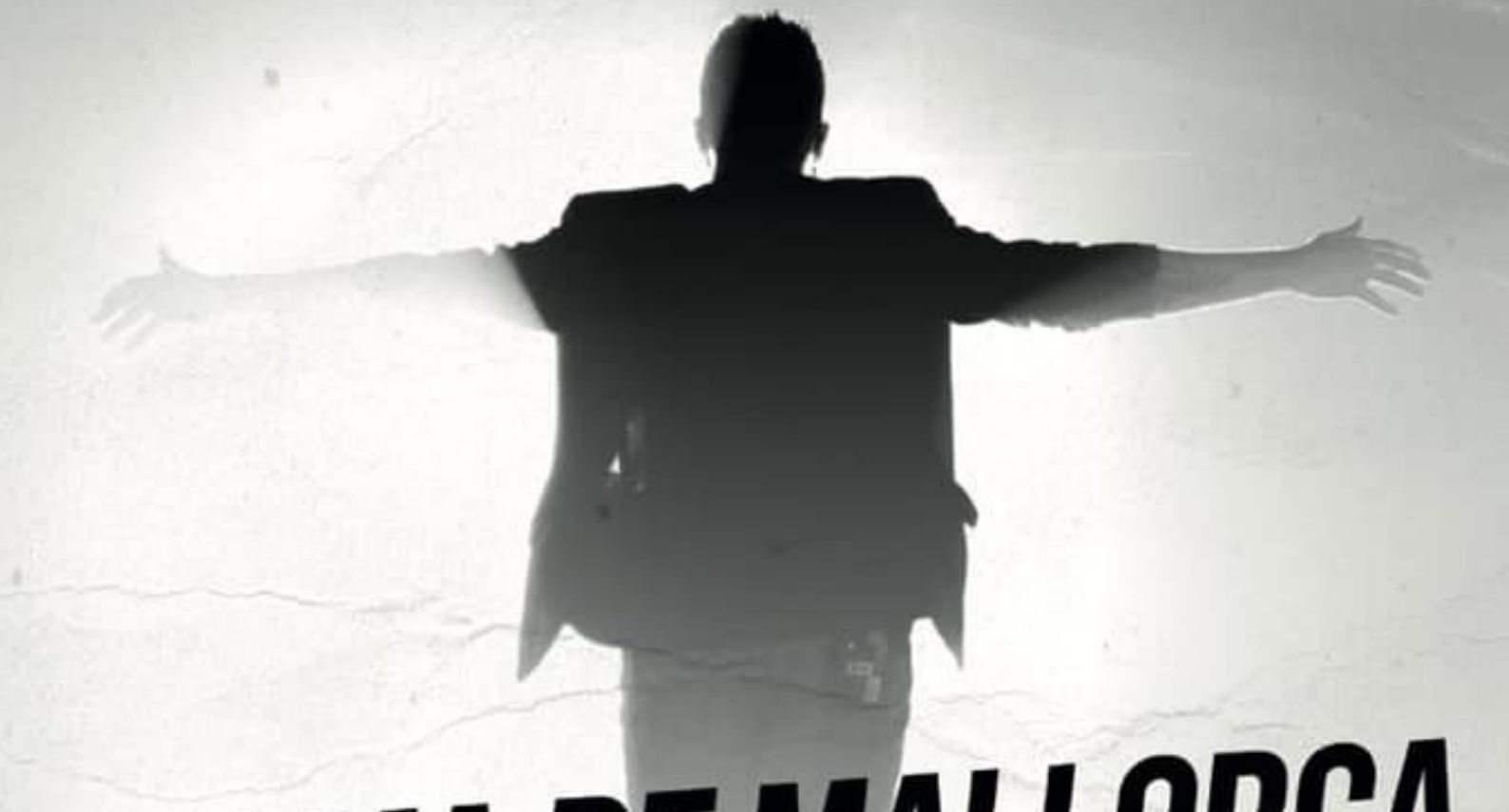
VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es

AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA
SÁBADO 5 de OCTUBRE de 2019 a las 21H

50 A
1969 - 2019

DAVID-DEMARÍA

GIRA 20 AÑOS



PALMA DE MALLORCA

AUDITORIUM DE PALMA

5 OCTUBRE · 21 H.

Treintay3 dial SSANGYONG

Compra tus entradas en: TAQUILLAS AUDITORIUM www auditoriumpalma.com

Radio
kable