

El Fiesta.es

Septiembre 2015



Franki3

Bienvenidos

Desde El Fiesta.es te presentamos en exclusiva "El Fiesta" la revista digital de nuestra Web, donde os traeremos entrevistas exclusivas con artistas conocidos y con Nuevos Talentos, además de daros a conocer noticias sobre diferentes artistas o relacionadas con el mundo de la música.

En esta entrega te presentamos las entrevistas a Franki3, Alex Dilaluna, Lynda Gros, Javi Deharo y Ara Musa. Te presentamos a VJOE, Cambio de Tercio, Dani Aguilar, Dr Olmedo, Inés Robles, Iñigo, Isabel Hernández, Jose Vaquero, Juan Morales, La Banda Del Gazpacho, Lucía Pérez, Marldito Cupido, Michi Sanz, Vintash Orquesta, Rubio Sax, Son de Calle. Y Curro Lama

Los fans de Enrique Iglesias, Chayanne, El Arrebato, Antonio Romero, Eva Ruíz, Franki3, Silvia Román, Valeria Cid, Martha Roquett y Ambar nos traen las novedades de sus artistas, los Fans Ana Pilar y Oscar Casañas nos traen crónicas de los conciertos de sus artistas.

Además de novedades, artículos de Todo Moda, International Luv, Terapias Naturales y noticias de interés sobre artistas conocidos os presentamos noticias de Nuestros Colaboradores, Carlos Olvez, Carla Sánchez, Maite, Eva Ladevesa, Érika, Bea, Noelia Garrido y Cris Rubio

Esperamos que "El Fiesta" sea de vuestro agrado y recordad que podéis mandarnos sugerencias a través de El Fiesta.es o elfiesta@outlook.com

Índice

<i>Entrevista a Franki3</i>	<i>Pág 3</i>
<i>Entrevista a Javi Deharo</i>	<i>Pág 14</i>
<i>Enrique Iglesias</i>	<i>Pág 22</i>
<i>Entrevista a Lynda Gros</i>	<i>Pág 26</i>
<i>La Banda Del Gazpacho</i>	<i>Pág 46</i>
<i>Entrevista a Ara Musa</i>	<i>Pág 59</i>
<i>Dani Aguilar</i>	<i>Pág 77</i>
<i>Entrevista a Alex Dilaluna</i>	<i>Pág 87</i>
<i>Juan Morales</i>	<i>Pág 109</i>

Entrevista a Franki3

Eres puertoricense pero ¿Quién es Franki3?

Soy una persona muy luchadora. De carácter fuerte. Mi refugio total la música.



¿Qué es para ti la música?

La música para mi es mi escape para ser lo que no soy. En ella me refugio y me disfrazo del mundo que me rodea y poder expresar mis sentimientos más profundos.

Con 15 años buscaste una oportunidad para formar parte de la edición de "Menudo" Pero ¿Cómo empezaste en el mundo de la música?

Antes que todo soy músico desde la cuna. Mi padre, mi abuelo. Es algo que me ha acompañado de generación en generación. He buscado las oportunidades por mis propios méritos, dejando a un lado mi apellido. Siempre he escrito canciones y he cantado. Me eduqué en ello.

Al mudarte a EEUU formaste parte de Reality Shows de EEUU y México como La Academia USA (2005-2006), Letra y Música (2008) y Segunda Oportunidad (2010) llegando a la final ¿Cómo recuerdas aquella época?

Los realities fueron una etapa imborrable de mi vida. Gracias a ellos el público pudo conocerme y les estoy muy agradecido a las televisoras por ello. Lo recomiendo hasta cierto punto, solo por aprendizaje. Es una lástima como todos los programas se han convertido en un monopolio económico para las televisoras en vez de ayudar al verdadero talento.

¿Hay alguno de estos Realities que recuerdes con un cariño especial?

Creo que todos los programas me dejaron algo. Muchos hermanos nuevos, aprendizaje increíble. Es lo que atesoro más.

Tu disco "Cenizas" fue pre producido por FK3 MUSIC y 76 Records y producido por Rafael Arvizu ¿Qué supone para ti esta producción?

Así es. La grabación de Cenizas contó con gente increíble. Esta grabación representa mi propia historia. Es lo que he querido hacer con este disco. Que la gente pueda conocer a Franki3 tal cual con defectos del corazón como cualquier otro. El apasionado, frustrado, enojado, amoroso.

Los 12 temas que forman "Cenizas" están escritos por ti aunque algunos en coautoría con Rafael Arvizu ¿En qué te basas a la hora de componer tus canciones?

Muchos son míos, varios fueron con Rafael, me inspiro en todo lo que me sucede y

¿Hay algún tema de “Cenizas” al que tengas un cariño especial?

Te diría que todos. Pero si tengo varios que sobrepasan la esa línea. Por ejemplo "Amanecer en ti" es uno muy personal ya que trata del momento en que conocí a mi esposa y recién nos habíamos enterado que seríamos padres.

De todos los temas de “Cenizas” ¿Hay alguno que pienses que refleja a Franki3 en estado puro?

Todos los temas de CENIZAS son un pedazo de mi en cada aspecto. Me veo reflejado en cada uno de ellos en diferentes etapas. Soy solitario, paranoico, intenso, hasta cierto punto desconfiado, analítico. Así que esta producción me representa muy bien.

**Has compartido escenario con una gran cantidad de artistas pero ¿Hay algún artista o grupo con el que te gustaría compartir escenario?**

Me encantaría compartir escenario con Manuel Carrasco (de mis favoritos) Raphael Martos, un icono, Franco de Vita, Alejandro Sanz. Entre muchos más.

Después de estos años de carrera artística has compartido tu talento con grandes artistas y compositores pero ¿Hay algún artista que consideres tu referente?

Mi referente sin duda. Alejandro Sanz, Manuel Carrasco y Robi Draco Rosa. Han sido parte fundamental para poder explorarme como compositor. Con frescura, sutileza y a la vez fuerza en sus letras.

Desde los 15 años llevas pisando escenarios ¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?

Madre mía. Son tantas. Pero hay una en particular que hace que me desgarre de emoción. Es un tema de Luis Miguel, llamado Pensar en Ti.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?

Todos los géneros merecen su respeto. Pero hay un dicho que dice "El sabe cantar Salsa, canta de todo" Así que varias sorpresas se avecinan.

Tras la publicación de “Cenizas” ¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Próximos proyectos. Visitar varios países para que sean partícipes de esta experiencia. España, Argentina, Canadá, México, Estados Unidos y Puerto Rico son las prioridades en estos momentos ya que son de las plazas más importantes.

Después de todos estos años de lucha y trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?

Le doy las gracias infinitas a mis padres por siempre estar conmigo, mi familia, mis fans porque sin ellos no tendría vida. Es por ellos que existo. Y para ellos todo mi amor y respeto siempre.

¿Qué mensaje le darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?

Mi mensaje para ellos es. Gracias por unirse a esta loca aventura y soñar conmigo. Ustedes se han vuelto mi familia y velan por cada paso que doy en conjunto. Son todo de mí y yo todo de ustedes. Gracias por hacerme existir.

Cuentas con un gran número de fieles seguidores pero ¿Qué son para ti tus fans?

Mis fans para mí son mi familia. Mi extensión y las notas musicales que completan cada canción que hago. Para ellos mis respetos.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?

Lo más hermoso que ha realizado u hecho un fan es simplemente su fidelidad.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?

Ando muy al pendiente de todas mis redes. Me encanta tener contacto directo con el público. Me pueden encontrar en YouTube, Facebook, Twitter, Soundcloud todos con Franki3Oficial.

**Curiosidades varias a modo de test:**

- Una comida: De mi Madre
- Una ciudad: New York
- Un color: Negro
- Un libro: Don Quijote (Miguel de Cervantes)
- Un disco: Amor Vincit Omnia (Draco Rosa)
- Una película: Legends of the Fall
- Un actor: Al Pacino
- Una actriz: Meryl Streep
- Una canción: Fragile
- Un cantante/grupo musical: Sting (The Police)
- Una fecha: 17 de Febrero 2010 (volví a nacer al ver mi hijo llegar al mundo)

RUTH LORENZO

GIRA PLANETA AZUL

ENTRADAS A LA VENTA PRÓXIMAMENTE



30 OCTUBRE - **ZARAGOZA** - TEATRO DE LAS ESQUINAS
6 NOVIEMBRE - **CARTAGENA** - AUDITORIO EL BATEL
13 NOVIEMBRE - **SANTANDER** - ESCENARIO SANTANDER
20 NOVIEMBRE - **SEVILLA** - SALA CUSTOM
27 NOVIEMBRE - **MÁLAGA** - SALA PARÍS 15
28 NOVIEMBRE - **ALICANTE** - SALA THE ONE
29 NOVIEMBRE - **VALENCIA** - SALA ROCKCITY
12 DICIEMBRE - **BARCELONA** - SALA MUSIC HALL
13 DICIEMBRE - **MADRID** - SALA SHOKO
18 DICIEMBRE - **VALLADOLID** - SALA PORTA CAELI
19 DICIEMBRE - **GRANADA** - SALA EL TREN
23 DICIEMBRE - **MURCIA** - TEATRO CIRCO

Inés Robles

Inés Robles, "La Morenita" cursó de solfeo desde 1999 en el conservatorio de Jaén, cursó canto con D. Antonio Fragero en Córdoba, el Maestro Tony Carmona en Málaga, Robert Chantal en Madrid y actualmente impartiendo clases con la mejor soprano " Juana Castillo" en Córdoba desde el 2011. Desde octubre del 2014 trabajó como profesora de canto y coro en la escuela de música de Jódar (Jaén).

Inés Robles ha actuado en televisión en programas como "Esa Copla Me Suenan" con María del Monte en TVE, el programa "Digan Lo Que Digan" con Jaime Bores en TVE, programa "Sabor a Ti" con Inés Ballester en Antena3 TV o el programa "De Tarde en Tarde" con Irma Soriano en Canal Sur entre otros muchos, además ha estado en la gira de Verano 2012 de Se llama copla por toda Andalucía y actualmente hace numerosos conciertos ya sea en solitario, a piano, con bailarín, espectáculos con varios compañeros, a dúo, cuartetos etc...

"QUIERO ESCAPARME CONTIGO" es su Primer Trabajo discográfico terminado el día 4 de Abril del 2003, en Málaga bajo la dirección de Tony Carmona Mar, cuyo repertorio se compone, además de algunos temas de canción española ya conocidos, como de temas inéditos escritos por Tony Carmona.

"COPLAS DE MI TIERRA" Es un concierto en el que atreves de la variedad de coplas se expresan un mismo sentir o pulsión humana la pasión y el amor a su tierra. Este espectáculo cuenta con la participación de artistas de gran y reconocida trayectoria como Eufasio Molina, Director Musical de canal sur (Pianista), Víctor Torres, guitarrista de Chiquetete, pastora soler etc... Y Luis Tesías (Bailaor). Siendo todos ellos junto con Inés Robles artistas asiduos en festivales y teatros de todo el mundo.



Ambar lanza "La Magia de la noche"

El Jueves, 27 de agosto se dio a conocer una de las sorpresas que la cantautora y empresaria Ambar, tenía preparada para sus seguidores. Salió la primicia de su nuevo sencillo y el estreno mundial de "La Magia De La Noche" a través de la página oficial de *People En Español*.

Esta edición nos brindó información sobre el nuevo tema y los seguidores tuvieron la oportunidad de escuchar la canción completa. Esta nueva versión de la canción "Rhythm Of The Night" de los años 80, viene acompañada de una nueva letra compuesta por Ámbar, Sara Soto y Lenny Medina, al ritmo de merengue urbano. Ambar, expresó a la revista *People* "Es mi misión a través de mis canciones motivar a las personas, contagiarlos de júbilo, que aprendan a valorar cada segundo de la vida y que bailen sin parar al ritmo de mi música".

Asimismo, expuso en sus redes oficiales "Con emoción y amor les presento este mágico sencillo que estoy segura cambiará nuestras noches y será la inspiración para vestarnos de olvido y fantasía". Cabe señalar, que ya el video oficial de dicho tema fue grabado en Miami. Estamos seguros que dejará a todos con la boca abierta. Esperamos con emoción el lanzamiento del mismo y deseamos conocer las sorpresas que tiene preparadas nuestra querida estrella. El lunes, 31 de agosto salió en todas las plataformas digitales:

Spotify, Google Play, Amazon, iTunes entre otras. Sin duda alguna, es una canción que no podrás dejar fuera de tu playlist. Nos encanta y estamos muy emocionados ya que sabemos que será un tema que llegará muy lejos. Cabe mencionar que "La Magia De La Noche" se ha colocado rápidamente en la posición #25 de Media base, y se encuentra en la prestigiosa lista de Billboard (música tropical).

Asimismo, su nuevo sencillo se está escuchando en las emisoras de Estados Unidos y Puerto Rico. Otra de las sorpresas que Ámbar nos trae es su nuevo look. A todos sus seguidores les ha encantado esta nueva imagen que la hace lucir sexy, energética y atrevida. Próximamente vendrán muchas sorpresas. Si quieres saber más pendiente a las redes oficiales de Ámbar y de las nuestras para que estén al tanto de cada uno de



Aquí les dejamos la caratula de “La Magia De La Noche”



Links de descargas para este tema:

iTunes: <https://itun.es/us/xt1M9>

Apple Music: <https://itun.es/us/xt1M9?i=1033589982>

Spotify: <http://open.spotify.com/track/0GfMQx6oZ73B85Nm8lzLFA>

Artículo de Ambar Fan Club Puerto Rico (@[AMBARFANCLUBPR](#)) Para [ElFiesta.es](#)

Dr. Olmedo

“UNA MALA TARDE” es el debut discográfico de **DR. OLMEDO**

En este nuevo proyecto, Pepe Olmedo, guitarrista de origen andaluz y ahora a caballo entre Extremadura y Madrid, se lanza a cantar sus propias canciones en castellano. Para ello se ha rodeado de grandes amigos y compañeros de batallas, formando una banda de lujo con músicos que cuentan a sus espaldas con colaboraciones con gente como Chano Domínguez, Jerry González, Jorge Drexler, Jorge Pardo, Bebe, Perico Sambeat, Gecko Turner, Benjamín Escoriza...

En las doce canciones que forman “UNA MALA TARDE” descubrimos un letrista “novel” que nos dibuja con sorprendente tino y frescura paisajes emocionales o historias humanas a veces alegres y coloridas, otras veces tristes e incluso oscuras, pero destilando siempre sinceridad y la misma intención de huir del artificio que a nivel musical; historias que hablan de amor, de desamor, de vida o de muerte, de aventuras cotidianas, de injusticia social...



Pese a tratarse de un proyecto y repertorio nuevos, sus miembros se conocen y llevan tocando juntos desde hace años en mil formaciones, y ese sedimento da al sonido de DR. OLMEDO el peso y la solidez de las bandas veteranas.

En este disco, Pepe echa una vista atrás y busca en sus inicios, en aquellas músicas que desde chaval le emocionaron y le llevaron a dedicar su vida a esto. “UNA MALA TARDE” está impregnada de sonidos de raíz, añejos sonidos de jazz de Nueva Orleans, de blues, de folk americano, de rock setentero e incluso por momentos de música balcánica o de vodevil, que persiguen antes emocionar que deslumbrar con virtuosismo instrumental o con complejos arreglos. Como resultado, un lenguaje contundente y directo sin por ello renunciar, eso sí, a una cuidadosa producción y una jugosa instrumentación que aporta brochazos de color y brillo a los temas.



Pedro Calero (Badajoz) al piano, hammond y acordeón, Enrique Tejado (Cáceres) al contrabajo y tuba, Pepín Muñoz (Badajoz) a la batería, marimba y vibráfono, Joaquín Sánchez (Granada) al clarinete y armónica y los “featuring” de Santi Cañada al trombón y Mele González y Nano Olmedo a los coros, completan una banda desparramada por toda la mitad sur peninsular y que recoge influencias de todos sus componentes, desde Holliday a Hendrix, pasando por Monk, Veneno, Dylan, Ellington, Tabletom, Waits, Mingus, Triana... para crear un sonido que sin embargo tiene una clara personalidad propia.

La grabación tuvo lugar en los prestigiosos estudios “Infinity” de Madrid, con Pablo Baselga como técnico. Los temas se grabaron con el grupo tocando en sesión, para conservar el regusto a directo y la belleza de lo imperfecto. Los “recordings”, las mezclas y la masterización corrieron a cargo de Piti Martínez en “The Loom Attic”.

Pepe Olmedo nació en Málaga, vivió en Marbella hasta los 17 años y formó allí sus primeras bandas de rock y blues. Después se fue a Granada a estudiar medicina, y durante esos años tocó con numerosas formaciones de jazz pero también de rock, música afrobrasileña, fusión, canción de autor... Durante este tiempo pasó además varios períodos en Barcelona, formándose con prestigiosos guitarristas, y posteriormente se trasladó a Extremadura, donde continuó colaborando con diversas bandas y se licenció en el Grado Superior de Jazz por la Universidad de Évora. Hace un tiempo que vive entre Madrid y Extremadura. Ha tocado con músicos de esferas tan diferentes como John Lee Sanders, Camilo Edwards, Tonky Blues Band, Pablo Carbonell, Julián Sánchez, El Doghouse, Lara Bello, Enrique Oliver, Paul Stocker, Gene García, Paul Orta...



Pedro Calero, pianista, organista y compositor todoterreno, es graduado superior en piano jazz y ha trabajado con artistas como Bebe, Barrabás, Gecko Turner, Jeannete, Kiko y Shara, Reverendo Gene Gcía... además de ser una pieza clave en la escena del jazz luso/extremeño. Como compositor destaca la nominación a los premios Goya 2013 por la película “El extraordinario viaje de Lucius Dumb”.

Enrique Tejado toca contrabajo, bajo eléctrico y tuba. Extraordinariamente versátil, se mueve con soltura en los campos de la música clásica, el jazz, el flamenco o las músicas populares. Ha trabajado con músicos como Chano Domínguez, Jorge Pardo, Jerry González o Javier Conde, en proyectos como la Orquesta Nacional de Jazz, Libertango, los Niños de los Ojos Rojos, o incluso acompañando a artistas como Bertín Osborne. Realiza arreglos para orquestas sinfónicas y dirige la Big Band del Conservatorio Superior de Cáceres, donde es profesor de contrabajo y bajo eléctrico.



Joaquín Sánchez, clarinete, clarinete bajo, armónica y otros instrumentos. Mago de los vientos, especialista en músicas del mediterráneo, ha colaborado con músicos como Jorge Pardo, Benjamín Escoriza, Rubem Dantas, Rafaelín Habichuela, Diego Guerrero... Profesor de flamenco en la Escuela Superior de Música de Cataluña, lleva una importante labor de investigación y docencia en la construcción de instrumentos con elementos de reciclaje y en la recuperación de instrumentos tradicionales.



Pepín Muñoz, a la batería, marimba, vibráfono y percusiones. De formación clásica pero dedicado intensamente a las músicas modernas, ha tocado con músicos de jazz como Perico Sambeat, Jorge Pardo, Rubem Dantas, Alexis Cuadrado y Arturo Serra entre otros, además de colaborar con innumerables grupos de pop y rock, como Gecko Turner, con quien ha realizado giras por España y los Estados Unidos.

Puedes seguir a Dr. Olmedo en:

Su Web www.drolmedo.com

Su Facebook www.facebook.com/drolmedomusic

JAVI OSORIO CONCIERTOS 2015

23 sep. EL VERANO DE MALANDAR (Sevilla)

javiosorio+mariodíaz+miguelcaamaño

26 sep. SALA X (Sevilla)

javiosorio & banda + chío abbad & band

30 oct. CAFÉ CENTRAL (Baeza)

4 dic. JAZZCAFÉ (Córdoba)

... pronto más fechas ...



+info

www.javiosorio.com



Spotify

conspiración en los polos

contratación

616 201 260



@javiosorimusic

nuevo videoclip

Entrevista a Javi DeHaro

Eres granadino pero ¿quién es Javi DeHaro?

Javi DeHaro es hijo de Antonio y Antonia, de Granada como bien dices, de 22 años y apasionado por la música.

Soy una persona simpática, siempre intento estar de buen humor y me considero bastante sencillo. Me gusta la sencillez en las personas... Un chaval bastante normal, supongo.

¿Qué es para ti la música?

Para mí la música lo es todo. Es una pasión que siempre he tenido desde pequeño. Siempre he querido cantar, siempre he compuesto temas y es algo que llevo dentro de mí y que vivo de una forma muy personal. Es algo esencial en mi día a día... Y bueno, aunque quizás, si bien mi instrumento es la voz, esta no da para una amplia gama

de tonalidades, pero creo que he sabido encontrar el estilo y la forma que me ha permitido hacerlo lo mejor posible.



Desde muy temprana edad mostraste interés por la música pero ¿Cómo empezaste en el mundo de la música?

Bueno, yo comencé a componer mis propios temas en torno a los 14 o 15 años, pero nunca me planteé grabar nada. Fue todo un poco casualidad. A los 18 años yo atravesé un mal momento en mi vida personal y un amigo con un estudio casero me propuso desahogar mis emociones escribiendo y grabando una canción. Obviamente no me imaginaba que podría llegar todo tan lejos, pero eso despertó algo y poco a poco fui grabando temas con la inquietud de mejorar y de probar distintos ritmos y sonidos hasta que saqué mi primera maqueta.

¿Cómo definirías tu estilo musical?

No es fácil la verdad. Es obvio que parte del rap, aunque no siempre es rap. A veces simplemente es recitar, por así decirlo. Y partiendo de ahí, es una mezcla a veces con pop, con rock, con flamenco e incluso con ritmos latinos.

Ahora has lanzado tu segundo trabajo discográfico llamado "Vida" ¿Qué nos puedes contar de él?

Bueno, "Vida" es un proyecto más personal y optimista por el que apuesto bastante. La idea es lanzar un LP que saldrá en 2016, pero para no estarme "quieto" este 2015, he querido adelantar cuatro temas en un EP bajo el mismo título y de paso ver la reacción del público.



Es un disco enfocado a sucesos reales de la vida misma, intentando siempre encontrar la esencia de cada situación, emoción o recuerdo.

Es decir, en la vida vamos a pasar todos por un amor, un desamor, un amor prohibido, algún acontecimiento feliz,

otro triste, un momento agradable, un momento difícil... Y todo esto, tanto lo bueno como lo malo, es la esencia de vivir. Todo lo que nos ocurre es lo que nos va formando a cada uno y lo que nos hace estar en un continuo aprendizaje. Algunas de estas experiencias reales son las que he querido plasmar en este trabajo, mezclando estilos que ya he probado y estilos nuevos a los que les tenía muchas ganas.

¿Qué supone para ti ver "Vida" publicado?

Como siempre es un orgullo. Ver un trabajo publicado es el reflejo de las ganas y la ilusión con la que el público lo acoge. Un disco se publica si la gente quiere oírlo, y esa es la mayor satisfacción.

¿Hay algún tema de "Vida" que consideres especial?

Hay un tema bastante importante para mí que se titula "Déjame sonreír" en el que colabora Jacobo Palma.

Este tema es especial porque cuenta una triste historia que viven muchas personas a diario, por desgracia, y que una persona muy cercana a mí vivió hace ya unos años. Es una canción que ojalá nunca hubiera tenido que componer, pero que pensé que podría ser "útil" para que alguien que haya pasado por lo mismo pueda encontrar un apoyo. Esta canción parte de los pensamientos propios de una persona que ha vivido esto y ha querido compartirlos conmigo. Además era muy importante para mí que Jacobo quisiera involucrarse en el proyecto, y el resultado ha sido bastante bueno.

En “Vida” cuentas con importantes colaboraciones ¿Quiénes colaboran en el?

En el EP tenemos la colaboración de Ejota de AzteKsfloW en el tema “#MilBesos”, y tenemos a Jacobo Palma en “Déjame sonreír”. Habrá más en el resto de canciones que formen el disco, pero aún son top secret!

Has grabado “Vida” en Granada en los estudios Kbyo Producciones bajo tu propia producción ¿Qué supone para ti producir tu EP?

Es un paso bastante grande dentro de este mundo. Tenía muchas ganas de meterme en la producción y ha sido una experiencia bastante divertida. Por suerte, he contado con la ayuda de Ejota para los arreglos de los beats, y con músicos bastante buenos, y eso facilita siempre todo.

De lo que tengo unas ganas enormes es de poder producir para otros artistas y estilos. Quizás pronto!



Como compositor ¿En qué te basas para componer las letras de tus canciones?

En hechos. Supongo que hay artistas que se sentarán delante del cuaderno y se preguntarán: hoy qué escribo?

Esto es un método válido y respetable, por supuesto, pero no va conmigo.

O bien cuento alguna experiencia que necesite escribir y de la que digo: “joder, necesito contar esto”. Y palabra a palabra se compone una canción, con su correspondiente ritmo. O bien utilizo ese mismo método contando algo que ha vivido alguien cercano a mí, pero siempre teniendo una constancia y una certeza de lo que digo. Es decir, siempre desde la experiencia propia o cercana.

Tu estilo musical es especial pero ¿Hay algún género musical que te gustaría probar?

He probado tantos... Jaja.

Me encantaría hacer algo con house. La música electrónica me encanta, y el house en concreto me gusta mucho.



¿Hay algún cantante a quien consideres tu referente?

Hay varios. Me he criado escuchando grupos muy variados como Eminem, Ricky Martin, El Barrio...

Y aunque mi estilo no es ningún estilo definido, supongo que si hay artistas que se asemejen a esto, obviamente son Junior, Haze, Sergio Contreras o Maki. Son cuatro artistas que también he escuchado mucho, sobre todo en mi adolescencia.

Has compartido escenario con una gran cantidad de artistas pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?

India Martinez. Sin duda.

Despues de estos años de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?

La cosa que tiene los años es que pasan muchas personas por tu vida...

Principalmente doy las gracias a mi madre y a mis hermanos. También doy infinitas gracias a mis amigos (ellos saben quiénes son), a Pepe Real, a Cristina, a mi grupo y a cada persona que escuche mis temas y apoye mi carrera... Y a muchas otras personas que aunque ya no forman parte de mi vida, se han portado muy bien conmigo y me han apoyado siempre.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?

Que son geniales! Esto es un camino cuesta arriba siempre, y hay muchas personas que han querido seguirlo conmigo y ayudarme a avanzar. Espero poder estar muchos años junto a ellos, llegando a sus oídos a través de mi música e intentando siempre dar más de mí, que es lo que se merecen. No me importa si son muchos o pocos. Si cada vez son más o menos. Siempre merecerá la pena hacerlo por ellos.

Cuentas con un gran número de seguidores ¿Qué son para ti tus fans?

Son todo... La música puede ser muchas cosas. Es una expresión artística, es un medio de entretenimiento... Pero siempre es algo que sale de una persona para el resto del mundo.

Un fan, o una persona que escucha y siente tu arte, o se divierte con tu trabajo, lo es todo para el artista. La mayor gratificación en este mundo es saber que eso que plasmas en forma de música es reconocido y esperado por otras personas por lo que despiertas en ellas. Una persona que te sigue, te apoya, disfruta de tu trabajo, e incluso a veces, te hace formar parte de su día a día lo es absolutamente todo. Es una suerte poder contar con ese número de seguidores y les agradezco enormemente su apoyo.



¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?

Bueno, me han hecho regalos bastante bonitos (tazas, posters, etc), pero sin duda tengo que destacar la lucha incesante que hace día a día Cristina (la presidenta del club de fans) por dar a conocer mi trabajo. Es un cielo.

¿Dónde son tus próximos conciertos?

Ahora mismo, con el lanzamiento del EP, está abierta la contratación. Hay algunas fechas que aún están por cerrar, pero no puedo decir nada con seguridad por ahora. También hay un concierto que espero que se pueda celebrar y que sería muy especial para mí y para mi grupo. Pronto iré diciendo, espero!

Curiosidades varias a modo de test

- **Una comida:** Ensalada de pimientos
- **Una ciudad:** Granada
- **Un color:** Azul
- **Una colonia:** Jean Paul Gaultier
- **Un libro:** El cuento número 13
- **Un disco:** Vuelve, de Ricky Martin (1998)
- **Una película:** El club de la lucha
- **Un actor:** Colin Farrell
- **Una actriz:** Amanda Seyfried
- **Una canción:** Get Busy, de Sean Paul
- **Un cantante/grupo musical:** India Martínez
- **Una fecha:** 21 de febrero de 2004



Preguntas de tus Fans de Javi DeHaro

Hemos visto varias colaboraciones en este disco nuevo, ¿Cómo han sido?

Muy satisfactorias. Ejota era la voz indicada para un tema con ritmo latino, y el resultado es el que esperaba. Jacobo... Es único en su especie! Siempre he seguido su trabajo con admiración y ha sido un placer poder contar con él. Es brutal. Respecto a los coros, tenemos a Esperanza Moreno (alias mi Espe). Es una chica muy joven, con muchísimo futuro y con un vozarrón digno de admirar. Además le pasa lo que a mí... Siempre tiene ganas de trabajar, de ir a más y de superarse a sí misma. Es un encanto.

Este EP se titula VIDA. ¿Por qué? ¿Qué mensaje tiene?

Lo he explicado antes. Son canciones que cuentan historias reales de la vida misma. Algunas felices, otras por desgracia más trágicas...

¿Tienes algún concierto a la vista?

Ahora mismo está abierta la contratación. Hay algunos conciertos a la vista, incluso hay uno que de confirmarse va a ser una pasada, pero de momento no puedo dar ninguna fecha. Pronto irán confirmándose (espero!)



De las canciones. ¿Cuál te ha costado más trabajo componer?

Déjame sonreír, por lo que he explicado antes. Era difícil plasmar con acierto, con emoción y con mucho respeto toda esta historia...

¿Que vendrá después? ¿Tienes algún proyecto entre manos?

¡Claro! Tenemos el resto de temas que compondrán el LP titulado también "Vida", y me atrevo a decir que empiezo a mirar ya un poco más allá, incluso. Aún es pronto, pero desde luego no paro de maquinarse jeje.

Cambio de Tercio

"Despacito Y Buenas Letras" es el primer trabajo discografico del grupo jerezano Cambio de Tercio.

Esta banda comenzó su andadura musical en el año 2006 por el circuito de ferias de toda Andalucía, anhelando siempre el buscar una identidad propia siempre tuvieron claro el grabar un trabajo en el que quedara plasmado para siempre su sello personal y diferente, algo que han conseguido con creces, sonando de manera fresca y actual con un pop con voces del sur. Cambio de Tercio está formado por cuatro componentes, Juan y Javier Souto dos hermanos ponen la voz, Damián López-Cepero la guitarra e Isaac Vidal a la batería, de manera constante les acompaña siempre José Arjona músico de contrastada calidad perteneciente durante más de una década a la banda de David de María y actualmente volcado en este proyecto musical del cual es productor musical y arreglista.



Durante su trayectoria este grupo a estado por diferentes salas del panorama nacional llegando a colgar el cartel de "no hay billetes" en su presentación en Madrid en la sala Gabana, al cual se desplazaron dos autobuses de seguidores de su tierra. También este verano han actuado en diferentes conciertos como teloneros de Siempre Así. En el disco que presentan a colaborado el artista sevillano Alejandro Vega y Pedro Monje artistas que aún siguen con sus carreras musicales después de muchísimos años en el panorama musical.

En la presentación del nuevo trabajo en Jerez su tierra, se vendió la totalidad del aforo en apenas dos días, demostrando así las ganas que tiene Jerez de apoyar a un grupo diferente a lo que acostumbra esta tierra tan flamenca.

Clase, elegancia, buena música y letras con mucho calado es lo que presentan estos jerezanos con ganas de triunfar y apoyados por una legión fieles seguidores en Andalucía y fuera de ella.

Puedes Seguir a Cambio de Tercio en su [Facebook](#) y [Twitter](#).

Enrique Iglesias

El 1 de septiembre Enrique Iglesias y Nicky Jam estrenaron el videoclip "Forgiveness", la versión en inglés de "El Perdón". En menos de un mes, superó los 3 millones de visitas . Invitamos a verlo en:

<https://www.youtube.com/watch?v=oOyx3yFANXA>

Enrique continúa recibiendo premios y nominaciones en todo el mundo.

El 20 de agosto ganó en las 2 categorías que estaba nominado en "Premios Tu Mundo" Estados Unidos: Canción Comienza Fiestas (El Perdón) y Artista Pop Favorito.

Ahora está nominado en Estados Unidos, España y México :

En 5 categorías de "Latin American Music Awards": Canción streaming Favorita (El Perdón), Colaboración Favorita (El Perdón), Artista Masculino Favorito, Sencillo del Año (El Perdón) y Artista del Año.

Se puede votar desde

<http://www.telemundo.com/shows/latin-american-music-awards/vota-en-todas-las-categorias>

En 1 categoría de "Neox Fan Awards": El Hit El Perdón.

Se puede votar desde

http://www.antena3.com/neox-fan-awards/nominados2015/neox-fan-awards-2015-hit_2015082500069.html

En 1 categoría de la 14º Edición "Lunas México" de la categoría "Pop en español".

Es la imagen de una marca de patatas fritas en México "Sabritas", aquí puedes ver el anuncio:

<https://www.youtube.com/watch?v=nSYLGZf04nY> y las fotos:





El 19 de septiembre se emitirá el último programa de Don Francisco con "Sábado Gigante" en Estados Unidos y Enrique Iglesias será uno de los grandes artistas invitados.



Además continúa con su gira mundial "Sex and Love Tour": 4 de septiembre Curacao North Sea Jazz Festival, 13 y 14 de septiembre en Las Vegas.

Poco a poco van saliendo nuevas fechas. Hasta el momento las próximas serán:

En Octubre: 2 El Salvador , 3 Guatemala, 10 Puebla México, 13 Tampico México, 14 Monterrey México, 23 Hermosillo México, 24 California USA, 29 Guayaquil Ecuador y 31 Cuenca Ecuador.

En Noviembre: 7 República Dominicana, 14 Buenos Aires Argentina y 21 Lima Perú.

En Diciembre: 13 Lisboa Portugal y 14 Bulgaria



Artículo de Enrique Iglesias Fans Club Oficial Para ElFiesta.es

<http://www.enriqueiglesiasfansclub.com>
<https://twitter.com/EnriqueIGFans>

FESTIVAL NO ME SUELTES

Agosto 2015 / Mayo 2016

07

Noviembre

2015

22:00h



ROZALEN

+

artista invitado

SARA MARÍN

AUDITORIO
PALACIO DE PEDRO I
TORRIJOS (TOLEDO)

Organiza:



Ayuntamiento
de Torrijos



Patrocina:



Colabora:



Entradas a la venta en:

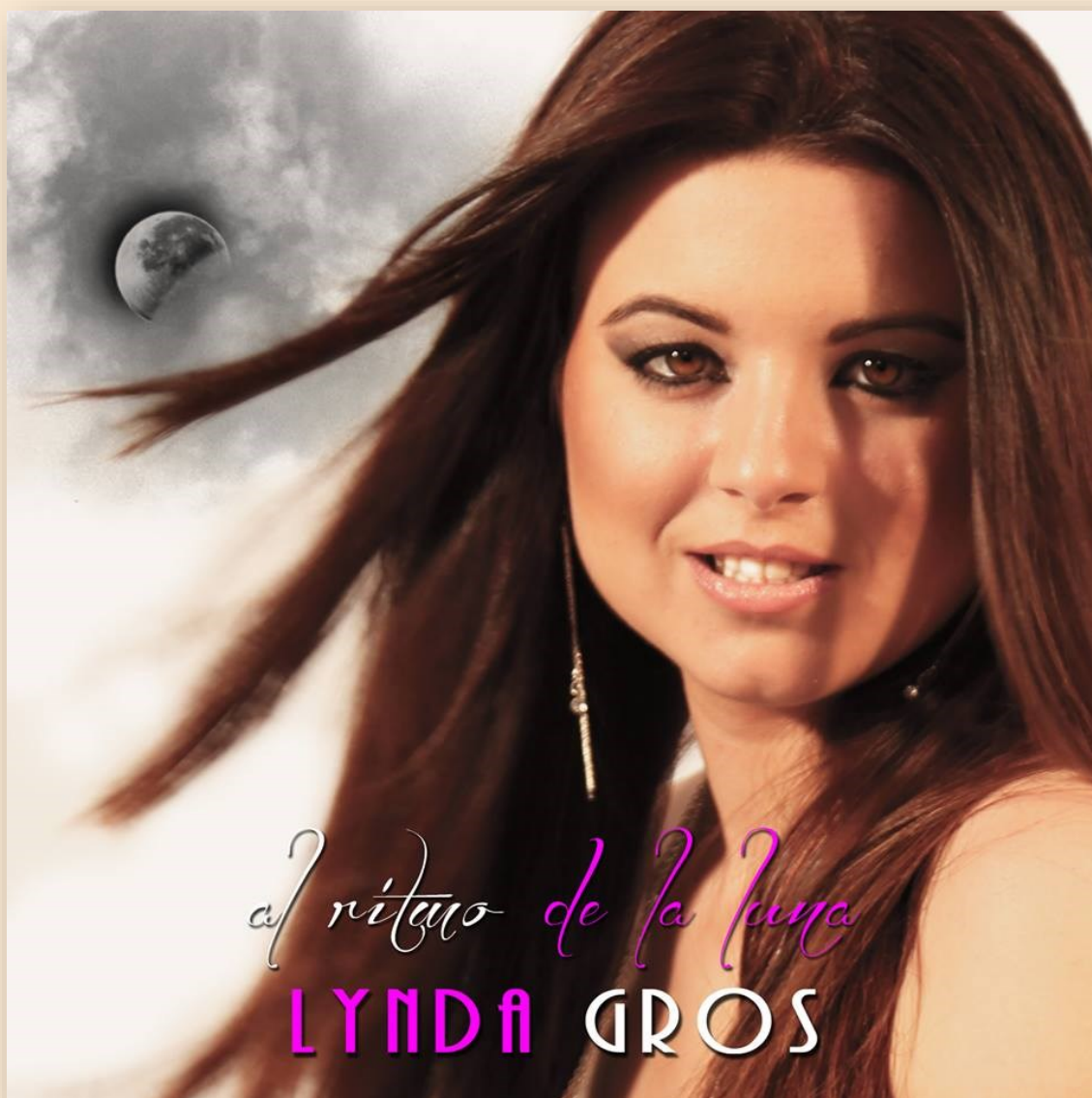
ticketbell
.es



Lynda Gros

Lynda Gros es una joven cantante y compositora nacida en Córdoba.

En 2010 Lynda grabó su primera maqueta “Malas intenciones” teniendo una gran acogida por parte del público. Este mismo año canal Sur emitió por navidad el video de su villancico, por lo que Lynda grabó un nuevo villancico para canal Sur en la navidad de 2012.



En 2013 Lynda Gros grabó su primer Ep de 5 temas del que grabó el videoclip del single “Al Ritmo de la Luna”, haciendo promoción por diferentes emisoras de radio y llegando a vender más de 250 copias en mes y medio.

Actualmente Lynda ha grabado su nuevo tema “Baila Conmigo” del que tenemos su videoclip disponible en YouTube teniendo en este poco tiempo casi dos mil reproducciones.

Puedes seguir a Lynda Gros en [Su Twitter](#), [Su Facebook](#) o [Su Canal de YouTube](#)

Entrevista a Lynda Gros

Sabemos que eres cordobesa pero ¿Quién es Lynda Gros?

Lynda Gros es una chica sencilla, divertida, alegre, luchadora, decidida, constante, amiga de mis amig@s, cariñosa, amable.

¿Qué es para ti la música?

Para mí la música es sentir, expresar y transmitir.

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?

Desde pequeña disfrutaba con la música, bailando, cantando, tocando algún instrumento, recuerdo que en preescolar por las mañanas nos ponían a cantar, me sacaban de la fila y me daban el micrófono al lado de la profesora y otras veces me daban el triángulo, en 2010 grabé el tema “Malas Intenciones” para un concurso, hizo dos videos para canal sur navidad, el cual uno de los videos fue emitido, estuve en clases de guitarra, deje las clases para empezar a enfocarme en lo que de verdad quería y me ilusionaba, grabar mi primer EP, buscando y buscando por internet di con Made In House Producciones, me puse en contacto y bueno con la ayuda de Josué Sanher creamos el proyecto, una vez recaudado el proyecto empecé a grabar, vendí las 250 copias que hicimos, empecé con las entrevistas, actualmente tengo grabado “ Baila Conmigo” y pronto estarán a la venta por varias plataformas digitales el EP y el ultimo tema.



Tu primer tema fue “Malas Intenciones” ¿Qué puedes contar de este tema?

Fue el primer tema que compuse, el tema trata de esas “malas intenciones” que ahí cuando te gusta alguien y empiezan las miradas, las sonrisas, te “dominan o dominas” malintencionadamente, etc jajaja

En 2013 grabaste tu primer EP de 5 temas ¿Qué supuso para ti?

Fue una experiencia muy bonita, aunque era la segunda vez que entraba a un estudio pero esta vez era para cumplir mi sueño de grabar un EP, fueron varias horas de viaje, de grabación pero mereció la pena, me lo pase genial grabando y aprendí mucho.

¿Nos cuentas de qué trata cada tema del EP?

Al ritmo de la luna: género dance; trata sobre una persona que espera cada noche la visita de su pareja, la enamora bajo la luna, se convierte en un hábito que de ahí “al ritmo de la luna, allí estarás, al ritmo de la luna me vendrás a enamorar”.

Mi mundo está al revés: género electro latino; trata de esa persona especial que nos sentimos bien estando a su lado, que nos gusta y que cuando se van, no podemos resistir tenerlos lejos y nuestro mundo está al revés.

Sube el volumen: género techno merengue; trata de que si estás bien o mal, olvida por un instante los problemas, sube el volumen y ponte a bailar.

Luna llena: género bachata; trata de amor/desamor, de ese alguien que promete, que se aleja, la otra persona se queda esperando a que vuelva a que cumpla las promesas.

Volver a empezar: género balada; trata sobre una ruptura, y la persona quiere volver a empezar de cero con ese alguien k fue especial en su vida.



“Al ritmo de la Luna” fue el tema de este EP del que grabaste el videoclip

¿Cómo fue la experiencia?

Muy bien! Fue el primer videoclip que grabé, grabación a cargo de Eva María Lidón, el protagonista de este video junto a mí fue José Tena, para ser la primera vez no hubo muchos nervios, nos lo pasamos muy bien.

Ahora has grabado tu tema “Baila Conmigo” del que hemos disfrutado de su videoclip ¿Qué nos puedes contar de este tema?

Es un tema con más ritmo, más picaron, la letra la compuse yo, va dirigido a todo tipo de público, el tema trata de un juego de seducción entre dos.

¿Cómo ha sido la grabación del videoclip, nos cuentas alguna anécdota? La grabación fue genial, nos lo pasamos todos estupendamente, formamos un gran y buen equipazo (Eva María Lidón, videografa, Óscar Díaz, protagonista, Nieves Plazuelo, protagonista y el grupo de baile 2MD'crew MechaniMal Dance Crew), y de anécdotas... jajajajaja al prota se le rompió el cinturón, a Eva recolocando un foco hubo un tirón del cable y acabo en el suelo menos mal que teníamos las luces de la disco y a mí se me rompió un pendiente pero llevaba de cambio jajaja, me llevo muy buenos momentos y recuerdos que no olvidaré.

Después de haber grabado maqueta y EP ¿Cuáles son tus temas preferidos de todos los que has grabado? Me gustan todos los temas que he grabado pero en especial estas; baila Conmigo, mi mundo está al revés y al ritmo de la luna.

¿Con que tema te identificarías?

Con "Sube el volumen", porque la música es otra de las cosas que hace que desconecte del día a día.

Como compositora ¿En qué te basas para componer las letras de tus canciones? En el día a día, en esa persona especial, en todos esos momentos que nos marcan para bien o para mal alguna vez en la vida, ya que estamos en un continuo aprendizaje constantemente de todo aquello que nos rodea y nos sucede.



¿Hay algún género musical que te gustaría probar?

Reggaetón

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?

Hay varios artistas con los que me gustaría cantar pero elegiría a Krisha, Natalia, Pablo Alborán, Sergio Contreras, etc.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Seguir grabando los temas para el segundo disco.

Tras estos años de trabajo ¿A quién le darías las gracias por apoyarte en tu carrera? A mi productor Josué Sanher (Made In House Producciones) por confiar, apoyarme en todos los pasos para el primer proyecto del EP, a una persona que aportó la recaudación del proyecto, a mis fan, a mi familia, a mis amigas/os, a toda persona que me sigue diariamente.

¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado? Lo primero, es un orgullo tener gente que te apoya, que te animan, que confían en ti, que te aconsejan, que te quieren, les digo que millones de gracias a cada persona por aportar ese granito de arena y estar ahí siempre, por último, decirles que si tienen algún sueño u objetivo que luchen hasta poder conseguirlo, con perseverancia y poco a poco todo se consigue.

Cuentas con un gran número de fans ¿Qué son para ti tus fans?

Lo son todo, sin los fan no seríamos nada, les doy las gracias por seguir mi música, apoyarme y valorar el esfuerzo y trabajo que conlleva este camino.

¿Además de cantante a que te dedicas?

Soy estudiante

¿Cuáles son tus hobbies?

Tengo varios pero destacaría, cantar, bailar, leer, deporte.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?

En Facebook y página de Facebook: Lynda Gros, en mi canal oficial de YouTube: Lynda Gros, Twitter: @LYNDAGoficial

Curiosidades varias a modo de test:

- **Una comida:** Paella
- **Una ciudad:** Londres
- **Un color:** Lila
- **Una colonia:** Hechizo (Victorio & Lucchino)
- **Un libro:** El valle de los lobos (Laura Gallego García)
- **Un disco:** Beyonce (dangerously in love)
- **Una película:** 50 sombras de Grey
- **Un actor:** Antonio Banderas
- **Una actriz:** Penélope Cruz
- **Una canción:** Perdido en tus ojos (Don Omar)
- **Un cantante/grupo musical:** Daddy Yankee
- **Una fecha:** 24 de Mayo



Ana Pilar en Fuente de Andalucía

OTRO ÉXITO MÁS DE ANA PILAR

El pasado día 21 de Agosto, en Fuente de Andalucía, alcanzando casi el lleno absoluto, nos deleitaron Ana Pilar y Manuel Cribaño junto a la bailarina Mercedes Galván, un concierto versátil y por supuesto muy ameno.

Se llevó a cabo durante dos horas, donde estos artistas pudieron ofrecernos coplas, baladas y por supuesto terminaron la faena con un poquito de flamenco, que deja entre ver su origen Andaluz.

Ana Pilar, como siempre nos deleitó con su cálida, dulce y bonita voz aterciopelada dejándonos algunos de sus temas incluidos en su primer trabajo discográfico "No Renunciaré" como son "Habaneras de Cádiz" "Moscatel" o "Me acordaba de tus besos". También pudimos ser testigos de la interpretación de "Camino verde" "Quién dijo pena" "Se me olvidó otra vez" o "La gata bajo la lluvia".

















Como de costumbre, Ana Pilar no iba a marcharse sin sorprender al público que acude a sus conciertos, puesto que la gente espera un espectáculo clásico de copla, y acaban siendo sorprendidos por los diferentes estilos musicales que engloban a la artista, haciendo un repaso general de temas clásicos e incluyendo temas compuestos por ella misma, además de protagonizar algún baile.

Ana Pilar se caracteriza por ser una cantante contemporánea la cual interpreta clásicos y canciones antiguas dando su propio toque y modernizándolas para poder transmitir esa historia al público de hoy de una manera especial.

Sin duda, asistir a uno de sus conciertos hace que sea una noche mágica. Recomendamos asistir a uno de sus próximos conciertos donde disfrutarán de una velada inolvidable.

Artículo de Official Fans Ana Pilar ([@oficialAnaPilar](#)) para ElFiesta.es

Jose Vaquero

Nacido en Navalmoral de la Mata (Cáceres) en 1979, este joven Extremeño iniciaba su carrera como Compositor e Intérprete, con tan solo diez años, ya que sus juguetes preferidos eran un micrófono, que le trajeron los reyes magos y el espejo del salón de su casa donde se imaginaba a todo un público entregado al concierto. De su cabeza aparecían melodías y letras que poco apoco y sin tener ni idea de música las convertía en canciones. A este autodidacta, su afán por la música le llevo a actuar por primera vez en el año 2005 desde entonces no ha bajado de los escenarios realizando varios trabajos simultáneos a su carrera musical. Actor, Presentador y Coreógrafo de musical.

En el 2007 formo parte de los Nuevos Talentos Orange. En el 2008,2009 presento canciones como Intérprete y Compositor para el Festival de Eurovisión. Pero sería en el 2010 con la canción titulada "Porque te quiero" seleccionado de entre 534 candidatos a ser uno de los 50 primeros seleccionados para representar a España en el Festival que se celebró en Oslo. En el 2012 sacaba al mercado una canción de medio tiempo, nada que ver con lo que hasta ahora había dado a conocer titulada "Después". Actualmente se encuentra en la promoción de su nuevo single llamado "Come back to me"



que se está disponible en todas las plataformas digitales como iTunes, Media markt, Play Store, Nokia Music...por sólo 0,99 €.

A llegado el momento de bailar y abandonar los problemas con este tema estilo Pop-Dance y arrancar el día con fuerza!!

Puedes seguir a Jose Vaquero en:

Facebook : <https://es-la.facebook.com/pages/Jose-Vaquero/257139217842>

Twitter: <https://twitter.com/josevaquero79>

Instagram: <https://instagram.com/josevaquero79/>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/bravox1979>

Myspace: <https://myspace.com/josevaquero>



FESTIVAL PRO REFUGIADOS • #MIMUSICATUREFUGIO

MI MÚSICA TU REFUGIO

SALA EL SOL (C/Jardines 3) • 12€ Ticketea • 15€ Taquilla • Puertas: 20:30h. • Concierto: 21:00h.

29 SEPTIEMBRE

51 GRADOS • AMATRIA
CONSPIRACIONES TROPICALES (DJ SET)
EL TWANGUERO • FORASTERO
JOSELE SANTIAGO • JULIÁN MAESO
LOS VINAGRES • KITAI • MARLANGO
PANCHO VARONA • PASAJERO • RUBÉN POZO
SETHLER • ÚLTIMA EXPERIENCIA • VIRGINIA MAESTRO

30 SEPTIEMBRE

ANA CURRA • CARMEN BOZA
CLUB DEL RÍO • EME DJ • HAVALINA
HELENA GOCH • JACOBO SERRA
JOE CREPÚSCULO • KOSTROK DJ
LUIS BREA Y EL MIEDO • MARÍA REYES
PACO NEUMAN • RUFUS T FIREFLY
TOMASITO • TOUNDR

FILA CERO CUENTA "MI MÚSICA TU REFUGIO":

C/C: 0049 1892 64 2113287273 IBAN: ES57 0049 1892 6421 1328 7273

Organiza:



Colaboran:

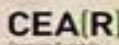


radio 3



ticketea

A favor de:



Cruz Roja Española



#MIMUSICATUREFUGIO

VJOE

Nos encontramos ante el nacimiento de VJOE, aunque su alter ego, Jonathan López Martínez, el hombre detrás del personaje, lleva mucho tiempo relacionado con las artes escénicas y la industria del entretenimiento.

Catalán de nacimiento se interesa rápidamente por la industria musical desde muy temprana edad. Tanto es así que en su carta de reyes anual no podía faltar nunca una radio karaoke donde poder grabar, cantar, y reproducir todos los éxitos del momento. Tampoco faltaban los shows improvisados, peine en mano a modo de micrófono, con la vecina del cuarto piso. Más tarde sus peticiones empezaron a sofisticarse: primero llegó un radio casete, donde con tan sólo la radio FM y una cinta virgen podía pasar horas recopilando la música que más le gustaba. Vinieron tiempos mejores y descubrió, gracias a su tía Cristina, las infinitas ventajas y calidad del CD. Aquello, desde su perspectiva de niño que tan sólo conocía la cinta y la radio FM, le pareció casi una revelación. A partir de ahí comenzó a consumir toda clase de música sin apenas mirar el artista; lo único que le importaba era escuchar cosas nuevas. Así fueron desfilando por sus oídos artistas de toda índole, la mayoría grandes figura del pop español, como por ejemplo Marta Sánchez, Luz Casal, Miguel Bosé, Amistades Peligrosas o Ríos de Gloria. La variedad era tan amplia que apenas tenía que ver un estilo musical con el otro. Estaba tan emocionado con la llegada del CD a su vida que, evidentemente, se pidió uno para reyes. Y le cayó: un fantástico radiocasete con CD incorporado.



VJOE siempre cuenta que el primer CD que se compró con su propio dinero fue el "On the 6" de Jennifer López, aunque en realidad tampoco es del todo cierto. Se lo compró con un billete de dos mil pesetas que se encontró en un paquete de tabaco tirado en la calle. Tal como tuvo el dinero en sus manos, supo donde invertirlo. No lo dudó ni un segundo. Siempre que cuenta esta anécdota dice que le viene a la cabeza la gracia que le tuvo que hacer a la persona que perdió el dinero, pero que si tuviera la oportunidad hoy, le devolvería el dinero y le daría las gracias por lo feliz que le hizo en aquel momento. A partir de ahí la adquisición de material discográfico se convirtió en una obsesión. Dinero que caía en sus manos, dinero que iba destinado a la música. Madonna, Kylie Minogue, Ricky Martin, las Spice Girls, Backstreet Boys, Britney Spears, Christina Aguilera... le gustaba TODO.

Tiempo más tarde, mientras cursaba sus estudios reglamentarios, sus gustos se fueron refinando. Ya no se conformaba con escuchar todo lo “mainstream”, sino que motivado por la llegada de internet y la instalación de la banda ancha en su casa, se empezó a interesar por grupos que nadie, ni en su pequeño microcosmos, escuchaba. Y ahí fue donde su definición de artista, y sobre todo de estrella, cambió para siempre. Grupos como Chico y Chica, Fangoria, Astrud, Ellos, Parabólica y tantos otros, le hicieron entender que no se necesita una gran voz para hacerte enloquecer. Descubrió lo que significa la palabra “actitud”.



Más tarde estudió producción de audiovisuales y espectáculos con la sana intención de formar parte de la industria, pero pronto descubrió que tras los focos, las cosas tienen mucho menos glamour de lo que uno cree. Independientemente a este suceso, su círculo de amistades empezó a llenarse de artistas: bailarines, coreógrafos, cantantes, fotógrafos, transformistas, travestis, gogós de discoteca y un variado elenco de personas que él encontraba de lo más interesante. También empezó a componer canciones para otros artistas que apenas vieron la luz y algunas que se quedaron guardadas en un cajón con la esperanza de que finalmente algún día se publicasen.

Y ese día ha llegado. Tienes ante ti lo que ocurre cuando un adolescente crece después de haber vivido su adolescencia en los noventa. VJOE son ritmos potentes, efectistas, adornados con letras frescas y un punto de

drama. VJOE puede pasar del techno al pop y del pop al chill-out sin apenas despeinarse.

Para el lanzamiento de “Robot del amor” su primer single como solista que será lanzado el 9 de junio de 2015, se ha aliado con el sello Granatelli Music, depositando toda su confianza en el productor y compositor Javier León, conocido por haber trabajado para artistas como Raúl, UPA Dance, Missiego o Sexbomb, además de haber compuesto múltiples bandas sonoras para cine y TV.

VJOE firma la letra de “Robot del amor”, una canción de corte pop electrónico que habla del amor automático, irrefrenable y de la sensación que ello produce en las personas. Un tema muy fresco que seguro nos hará bailar.



Las imágenes de promoción y la portada del single corren a cargo del prestigioso fotógrafo Salva Musté, que ya ha inmortalizado a grandes figuras del panorama musical actual, como Soraya o Azúcar Moreno.

Adicionalmente, VJOE se encuentra en plena preparación de más canciones, ya grabadas y en plena postproducción, que conformarán su primer EP, con lanzamiento previsto a finales de año.

Puedes seguir a VJOE en:

Twitter: [@yosoyvjo](https://twitter.com/yosoyvjo)

Facebook: www.facebook.com/yosoyvjo

Eva Ruíz

Luego de presentar su primer single “Qué has hecho con mi vida” Eva Ruiz sigue demostrando que el mundo de la música es en donde quiere estar.

Este mes, Eva estuvo trabajando en un nuevo proyecto: Una colaboración con la marca Barbie.

La lanzaroteña interpreta el tema “Unamos nuestras voces” de la más reciente película de la muñeca rubia “Barbie en el campamento de princesas” que esta ya la venta en plataformas digitales.



El el canal oficial de Barbie en YouTube ya puedes encontrar el videoclip de “Unamos nuestras voces”.

Pero si, además del tema de la película de Barbie quieres seguir escuchando la voz de Eva, no te preocupes, pues ha adelantado ya un poco de lo que podremos escuchar en su nuevo disco.

En su canal oficial de Youtube ya se encuentran dos videos en los que Eva interpreta tres canciones acompañada sólo por un piano. “Me estoy enamorando”, “No creo en tu amor” y “10” son tres de los temas que estarán incluidos en su disco debut, aunque no sabemos con certeza si serán tres baladas que se sumarán a “Qué has hecho con mi vida” o si nos sorprenderá con un ritmo diferente. Lo que si sabemos es que son temas que pueden colarse fácilmente entre las favoritas del público.

De regreso a los escenarios

Luego de un tiempo trabajando en diferentes proyectos, Eva volverá a pisar los escenarios en una gira de la mano de Cadena Dial, en la que recorrerá varias ciudades de la geografía Española. Consulta todas las fechas en:

www.cadenadial.com/agenda-dial

Artículo de Eva Ruiz México (@EvaRuizMexico) Para ElFiesta.es

“Una y Otra Vez” de Franky Swing



“Una y otra vez” es la melodía que nos muestra las palabras de aliento que se brinda un enamorado a través de la distancia.

¿Quien no ha estado en un aeropuerto? Quien no recuerda a esa persona que quedó en otro país ó en otra ciudad? Hay ocasiones donde simplemente no deseamos decir adiós, pero la situación lo amerita, a pesar de hacerlo lo que es especial e importante quedara grabado en nuestra memoria, Franky Swing nos obsequia un nuevo sencillo, titulado “ Una y otra vez” del compositor Ottoniel Poveda, arreglos de Jhosir Cordoba grabado en Venezuela, donde un enamorado deja ir a ese gran amor, eso puede suceder porque nos vamos a estudiar, emprender nuevos proyectos, y todo lo bello queda en nostalgia, imposible no tener un dejavú al escuchar música y percibir un aroma, y se logran revivir los sentimientos simplemente recordando y sobre todo nunca perder la esperanza de tener ese amor lindo a nuestro lado nuevamente; teniendo en cuenta que quizás el destino, si pueda estar escrito.

Puedes seguir a Franky Swing en:

Twitter: [@franky_swing](https://twitter.com/franky_swing)

Instagram: @FRANKY_SWING

Facebook: Franky Swing

La Banda del Gazpacho

De todos es sabido que la música es un gran nexo de unión, aún más si hablamos de un grupo de amigos de toda la vida. Este rejunte de colegas, artistas y, en definitiva, de locos por la música, empezó a fraguarse poco a poco, a fuego lento y, como todo en estos tiempos, con mucha calma.



Todo comenzó en una cochera donde el guitarrista del grupo, Jorge Pérez (You), junto con uno de los percusionistas, Guillermo García (Willy), pasaban el tiempo versionando temas de “Los Delinquentes”, “El Bicho”, “Mártires del Compás”, “Bob Marley” y un largo etcétera, pero el canto no resultó lo suyo. Así que propusieron a otro amigo, José Reyes (Kuman), unirse a ellos para ponerle voz a estas versiones.

Ya con tres componentes comenzaron a escribir sus propios temas y melodías, pero esto no fue suficiente ya que a más horas de ensayos, nuevas inquietudes les surgían. Por ello se unieron al grupo el músico y bajista Francisco González (Chanchi) para poner la base a todas estas melodías, y Jesús Mora para proporcionar nuevos ritmos y sonidos al grupo con la percusión de sus bongos y yembé.

Fue en este momento cuando se decidió el peculiar nombre de este grupo: “LA BANDA DEL GAZPACHO” y se debutó formalmente en concierto allá por Junio de 2.011 en su pueblo natal, la localidad malagueña de Álora. El por qué de su singular nombre se debe a que entre su extenso repertorio se pueden encontrar diversos géneros musicales: desde la rumba y el reggae hasta la bulería, las colombianas y malagueñas, pasando por el funky e incluso el rock andaluz... Todo ello mezclado a su manera, aliando poco a poco la esencia de su gazpacho.

Cabe destacar la aportación de Antonio Berlanga a la guitarra y Jose Chaves a las percusiones que tuvieron que dejar el grupo, y que siempre los tendremos presentes.

Poco a poco, esta pequeña gran banda perota continuó echándole ingredientes a sus recetas hasta convertirse en un referente en el panorama musical local y provincial. De esta manera se incorporaron al grupo los dos últimos componentes: el guitarrista flamenco Ale Márquez y el polifacético trompeta, corista y músico ambiental Dani Márquez, para ofrecer al grupo su musicalidad y armonía y ampliar aún más su variedad musical, terminando así de guisar este peculiar gazpacho y consiguiendo una imagen muy personal que le ha hecho aumentar considerablemente su número de seguidores tras cada actuación.



Como el buen gazpacho andaluz, actualmente la banda reúne todos los requisitos necesarios para que guste a todos aquellos que han tenido la oportunidad de acompañarlos en sus numerosas actuaciones que se suceden por los escenarios de municipios malagueños e incluso gaditanos. Todo ello es posible gracias a todas aquellas personas que, de alguna manera u otra, colaboran con el grupo acudiendo a cada concierto, ya sea de día, de noche, aquí o en Pekín. Son ellos, los gazpacheros y las gazpacheras, el ingrediente esencial y estrella de esta banda.

Puedes seguir a La Banda del Gazpacho en:

Facebook:

www.facebook.com/labandadel.gazpacho?fref=ts

www.facebook.com/pages/la-banda-del-gazpacho/219445974774905?fref=ts

Twitter: [@LBDGazpacho](https://twitter.com/LBDGazpacho)

Natalia Vergara

interior

Foro de Arte Multidisciplinario

7

2 y 3 de Octubre

20:00h (se ruega puntualidad)

Entrada: \$149.00 MX

El precio incluye espectáculos de danza,
teatro y artes visuales

Duración total: 60 min

Plaza Melchor Ocampo 40

Interior #7 (entre Río Mississippi y Río Duero) col. Cuauhtémoc CP 06500

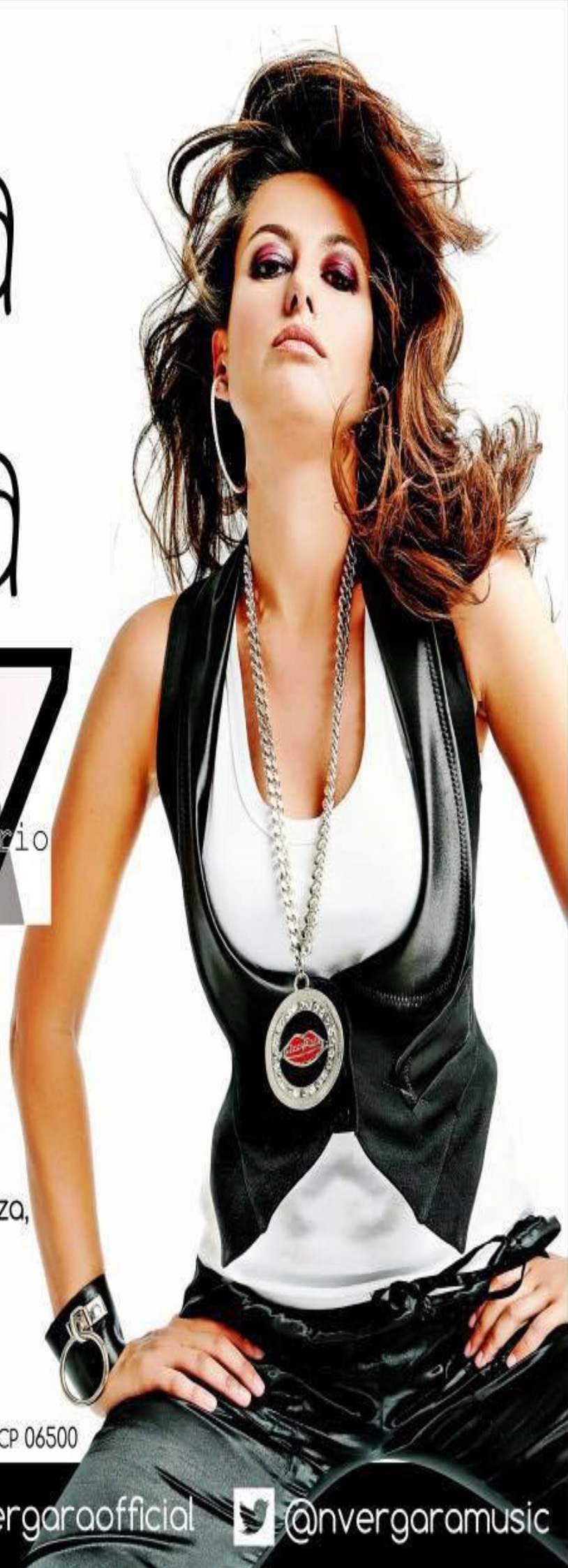
nataliavergara.com



[nataliavergaraofficial](https://www.facebook.com/nataliavergaraofficial)



[@nvergaramusic](https://twitter.com/nvergaramusic)





ladescontadora.com



Encuentra una selección de la oferta de ocio y espectáculos de tu ciudad y disfruta con el mejor precio

OFERTA DESTACADA: LOOOOVICA COMELLO - SEVILLA 34€ 25€		RUBÉN POZO - SALAMANCA 10€ 5€	MARLANGO - BADAJOZ 14€ 8€
TONTITO - CÁCERES 12€ 7€	NOLASCO - SALAMANCA 10€ 5€	MARLANGO - CÁCERES 14€ 12€	PAULO ALBORÁN - PLASENCIA Oferta finalizada
CORRIDA DE TOROS 30 MAYO - CÁCERES 44€ 36€	LOS PAYAJOS DE LA TELE - NÚMEROAL DE LA MATA 12€ 7€	EL SECUESTRO DE LA DANQUERA - BADAJOZ 12€ 7€	RUBÉN POZO - SEVILLA 10€ 5€
MUSA TOLOSO - SEVILLA 20€ 15€	EXTREMÚSIKA - TRILLO (CÁCERES) 20€ 14€	TRIBUTA A LUIS N'YORES - SEVILLA 10€ 5€	LENA - SEVILLA 22€ 17€
FESTIVAL OF COLORS - SEVILLA 14€ 10€	LOS MORANCOS - SEVILLA 22€ 22€	FESTIVAL OF COLORS - SEVILLA 14€ 10€	

Disfruta comprando experiencias

ladescontadora.com

Iñigo

Iñigo es un actor y cantante español de 23 años. Sus primeros pasos en el mundo de la interpretación y de la música fueron en YouTube, versionando temas populares y adaptándolos a un sonido propio, acorde a su definido estilo. Poco después protagonizó una película estrenada en cines ("Un Dios Prohibido") y participó en "Hipsteria", la webserie de Mtv. Además, Iñigo combinó su faceta musical con la interpretativa formando parte de elencos como "Blancanieves Boulevard" en Gran Vía o "La leyenda del Unicornio", de gira por todo el país.

Tras su polémico paso por el proyecto boyband de Carlos Jean, siendo el segundo más votado de toda la edición y contando con el apoyo del productor, Iñigo ha compaginado su carrera de actor con la composición del EP que tiene prevista su salida a finales de este año: **"Día 24"**.



El disco, compuesto íntegramente por Iñigo y producido por Santaflow y Alberto Scarlatta, contará con 5 temas en inglés y español que navegarán entre el pop y rock más americano y la balada. Este sonido sale de sus eclécticas influencias que se basan en artistas como Justin Timberlake o Michael Jackson pero que se nutren, también, de otros sonidos como el de Queen, R.Kelly o incluso artistas patrios como Pablo Alborán o Zahara.

De este EP saldrán canciones como la que nos adelanta a modo de "buzz single" con este acústico de "Cristales Rotos" o el adelanto del tema en inglés "Captain" que plasma muy bien su esencia musical. El primer single del EP saldrá el día 24 de septiembre bajo el nombre de **"Alejandra"**.

Puedes ver su video "Cristales Rotos" en:
www.youtube.com/watch?v=kOaprbDEja4

Puedes seguir a Iñigo en:

Twitter: [@InigoEOL](https://twitter.com/InigoEOL)

Instagram: [@InigoEOL](https://www.instagram.com/InigoEOL)

Facebook: [Facebook.com/InigoEOL](https://www.facebook.com/InigoEOL)

YouTube: [Youtube.com/Inigomusic](https://www.youtube.com/Inigomusic)

Valeria Cid

Valeria Cid “De Bailarina profesional a cantante”



La cantautora Valeria Cid, tiene sangre dominicana y árabe. Esta joven bella nació en Puerto Rico en el 1990. Sangre dominicana y árabe corre por las venas de VALERIA CID, nacida en Puerto Rico en el 1990. Sangre dominicana y árabe corre por las venas de VALERIA CID, nacida en Puerto Rico en el 1990. Cid cuenta con 3 sencillos musicales titulados “Dime Donde, Dime Cuando, “Mas” y “Más Fuerte Que Yo”.

Antes de entrar en la música era profesionalmente bailarina de grandes figuras internacionales como lo son: Daddy Yankee, El Gran Combo, entre otros. De igual manera bailo en programas como los Billboards Latinos. Fue maestra de baile en la Academia The Rhythms Dance Studio del reconocido coreógrafo Danny Lugo. Podemos destacar que una de las pasiones de Valeria es componer.

Esta chica apasionada por la música y el baile esta en busca de sus sueños. En el poco tiempo que lleva en la música ha sido acogida en países como Puerto Rico, República Dominicana y Boston.

Es importante destacar que ha tenido la oportunidad de servir de telonera a importantes figuras como lo es Antonio Orozco. Valeria, estudió varios géneros, desde el baile clásico al moderno, jazz, “bellydance” (danza de vientre) y salsa.

Asimismo, Valeria posee un bachillerato en la Universidad del Sagrado Corazón en Publicidad y certificado de maestría en Producción y Mercadeo de Eventos Especiales. Finalizados sus estudios comenzó su entrenamiento vocal con Marissa Alemán. Valeria, se encuentra trabajando fuertemente en lo que será su primer álbum. Con el cual desea llegar a conquistar el corazón de todos aquellos que la escuchen.



Pueden seguir a Valeria Cid en sus cuentas oficiales:

Facebook: <https://www.facebook.com/valeriacidmusic>

Twitter: <https://twitter.com/valeriacidmusic>

Instagram: <https://instagram.com/valeriacidmusic>

YouTube : <https://www.youtube.com/user/valeriacidmusic>

Periscope: @valeriacidmusic

Snapchat: valevale14



Artículo de Valeria Cid Fans ([@VALERIACIDFANS](#)) Para ElFiesta.es

Michi Sanz

Michi Sanz es una chica muy auténtica, creativa, siempre se ha inclinado en las improvisaciones así compone sus temas, Entre Sus Estudios Musicales están Técnico Músico en Canto, egresada en el Tecnológico de Música de Valencia, Completando así estudios de idiomas y Guitarra, Instrumento que empleara para seguir Componiendo.

Bajo un Repertorio Musical de su disco incluirá, siete temas bajo su voz y letra tituladas Cupido, Pienso, La Copa, Te Amo, Valor. Lágrimas del Corazón y Sentimiento (mi imaginación y buscando mi camino) Las cuales se encuentra en Masterización y Mezla sus próximas temas para Materializar su primer Disco. Bajo la Producción general de Cesar Gauna y estudio de sonido Henry loaiza.



Entre sus Presentaciones mas relevantes están:
Apremiada como cantautora revelación de año premio el emperador
Apremiada como cantautora revelación de año premio Táchira de platino y premio Laurel de Venezuela
Opening del fashion week Carabobo.
EA fest Opening por 2 vez consecutivo.
Diversos programas televisivos y radiales.

Ha compartido tarima con grandes de la Música.

Se ha presentado en Varadero cuba.
Presentación internacional en Colombia, Miami

Concierto de Michi Sanz 28 de abril Sambil de valencia

Senos Ayuda en el Sambil de Valencia

Iniciación septiembre 2015. Campaña Antibullying StopBullyingConMichiSanz llevada a varios colegios donde se realizaran charlas llevadas a la música.

Presentadora de los Micros (animales en peligro de extincion) Programa Compromiso Verde. Transmitido por en Canal Ecovision tv-

Sus redes sociales son
Instagram: @michisanzmusic
Twitter: @michisanzmusic
Facebook: michi sanz music
Soundcloud: michisanz

Javier Labandón, El Arrebato

Llamado así desde su primer disco en el 2001 y también desde que su abuela Leonor le puso el apodo "Porque era muy inquieto" Y al día de hoy sigue siendo así, amando la libertad un chico de barrio, un padre que canta no un cantante que es Padre.

El éxito sólo es consecuencia del trabajo, no es ningún objetivo. Decide cantar en solitario el año que empieza OT "Operación Triunfo" Cuando salió su primer disco en el 2001 estaba el OT de Bisbal ,Rosa Chenoa... y lo seguía mucha gente, pensé que había tenido mala suerte, pero no fue así ...el disco funciono muy bien.



En su primer disco llevaba el pelo suelto ,sin pañuelo ,tenía el pelo largo ,nunca pensé llevar un pañuelo en la cabeza como señal de identidad , pero en el segundo disco el fotógrafo que hizo el reportaje le gustó, ahora lo llevó un poco obligado, empiezo a estar cansado ,yo soy muy rebelde por naturaleza y me gusta la libertad Sus dos hijos siguen los pasos de su padre.

Su primer hijo Javier Labandón Sánchez el cual estamos esperando su nuevo disco El segundo Sergio Labandón Sánchez

Nunca pensó en dedicarse a la música, desde los 13 años empezó a componer y cantar a sus amigos del barrio, aún conserva esas canciones con mucho cariño. Otra de sus grandes pasiones es el cine, el director Jaime Chávarri, le eligió para interpretar a Camarón, cuando este era un niño, tenía 11 años.

A los trece protagonizó junto a Michelle Jenner, el cortometraje cinco contra uno que fue muy premiado a nivel nacional.



A los 14 rodó capítulos de la serie Hospital Central.

Con 16 de nuevo al cine con Héctor y Bruno de Ana Rosa Diego y con 19 cortometraje tría de Bernabé Bulnes.

Pero realmente se dio cuenta que lo suyo era cantar, empezó a ver que sus canciones despertaban interés y es lo que le hizo pensar en dedicarse profesionalmente a la música.

Su primer disco #DejameCantar salió su venta el 5 de mayo del 2015, en las que se cuenta sus dos primeros éxitos #DiasMalos y #SiMeVasAAmar.

El 31 de julio del 2015 estrena su nuevo single #Dale ,Este tema ya está sonando en las principales emisoras de radio del país.

Te deseamos:

Toda la suerte del mundo... Sergio.

Artículo de Club de Fans el arrebató pasión arrebatara Para ElFiesta.es

Artículo redactado por la administradora Lali Alegría

Oscar Casañas en Murcia

Tras promocionar por (playa del cura en Torrevieja, en las playas de Murcia, Ibiza y en el centro comercial de la nueva Condomina en Murcia capital) anoche estaba presentado por Tony Aguilar.



Una actuación que empezó a las 22:00 horas de la noche y con muchísima actuaciones pero los grandes cantantes que actuaron fueron "OSCAR CASAÑAS y BABY NOEL" presentando su nuevo single llamado "NAUFRAGO" que pronto oiremos en las radios,

Fue una gran actuación de Óscar Casañas que abre una gira con nuevas fechas de conciertos para presentar su nuevo single.



Artículo de Verónica María Gil para ElFiesta.es



CAVADANTS
THE PROVISIONAL REFERENCE
+
ARTISTA INVITADO

JUEVES 24 SEPTIEMBRE

APERTURA DE PUERTAS 21:00H.
ENTRADA 7€



CALLE SAN DIMAS, 3. MADRID
METRO PZA ESPAÑA · NOVICIADO

Chandé

EN CONCIERTO

DIA MUNDIAL

ICTUS CEREBRAL

ENTRADA SOLIDARIA

5 EUROS

ticketea.com

INFO: 627712364



COLABORA



"DÍSELO" CANCIÓN OFICIAL DE



DISPONIBLE EN ITUNES Y GOOGLE PLAY

"PERITA" CANCIÓN OFICIAL DE



DISPONIBLE EN ITUNES Y GOOGLE PLAY

MAESTRO
DE CEREMONIAS
MANOLO DOÑA



SONY MUSIC
ESPAÑA

Conferencia Ictus Cerebral/Testimonios en directo



Auditorio Edgar Neville c Pacífico 54
15 OCTUBRE 21.00

WWW.STIIVERMUSICGROUP.COM



Entrevista a Ara Musa

Te diste a conocer en 2008 pero ¿Quién es Ara Musa?

Ara Musa es una chica que huye de la normalidad y se mete en el lío más grande que conoce que es la música en sí. Un ser pegado a una guitarra

¿Qué es para ti la música?

La herramienta de comunicación con la que reviento por dentro y consigo dar a conocer una forma diferente de vivir la vida

¿Cómo empezaste en el mundo de la música?

Con 7 u 8 años estudié algo de piano y solfeo, de ahí a encontrarme con una guitarra poco tardé, y hasta hoy.

Me echaron de casa por hacer ruido (mi familia a ratos jeje) y en la calle haciendo ese ruido comencé a conocer músicos y a crear lo que hoy es Ara Musa



En 2008 grabaste una maqueta con la que sumaste más de un centenar de conciertos ¿Qué supuso para ti?

Toda esa calle, esas vivencias y conocimientos, por fin fueron plasmados y abrieron así la puerta a los directos, comenzando a ser el sueño que a día de hoy sigo viviendo.

“Musarañas” fue tu primer trabajo de estudio ¿Qué podíamos encontrar en él?

Fue el primer cambio importante en el concepto de mi música. Incorporé sonidos eléctricos y una batería como base, que hasta ahora había sido papel de percusiones.

Se profesionalizó el asunto! Y entré por primera vez a un estudio.

En él encontraréis ese siguiente paso y un sonido mestizo y más elaborado.

Inauguraste en 2011 el festival del Ramadán de la capital egipcia del Cairo

¿Qué significó para ti?

Fue el primer festival importante en el que participé con la ilusión del primer vuelo de banda, de inaugurar el festival, y el miedo de enfrentarse a una cultura tan diferente con mi música como arma. Fue todo un éxito, ya decía la prensa del Cairo “Ara Musa Rockstar” jeje

En 2013 estrenaste “Bocaítos del Alma” ¿Que nos puedes contar de este Ep?

En este trabajo, elementos como la percusión desaparecieron de cara al directo, y aposté por llevar cada concierto a un punto más rockero. Se sigue encontrando rumba, pero más cercana al pop.

Abrió de nuevo muchas puertas, no solo de festivales, si no en mi propia cabeza ayudándome a la concepción del trabajo de este 2015

Hay algún tema de “Bocaitos del Alma” que consideres especial?

El tema Caminar, pues fue el primero que compuse para ese “Bocaitos”, la energía que conlleva y positivismo que se notó y aun se nota en directo como el primer día

Decidido trabajar con Guigher como tu productor musical ¿Qué supone para ti y tu carrera artística?

Un punto de inflexión absoluto. Guigher llegó en el momento perfecto, en el que como personas y artistas (él también es un artista grande en lo suyo) estábamos deseando embarcarnos en algo que nos volviera locos, y así fue.

Es el empujón que necesitaba para la completa evolución

**Este año presentarás tu tercer disco de estudio ¿Qué podremos encontrar en él?**

Arché, que salió el 25 de Septiembre de este 2015, es un LP de 10 temas, que entre Guigher y yo hemos seleccionado, armado y llevado a cabo con Micky Martinez, Guille Gonzalez y Jose Bueno.

Son 10 para no perderse ni uno, con la fuerza y energía que ahora necesitábamos y con letras directas.

Mucho rock, distorsiones, sintetizadores, pero sin perder mi manera de hacer letras y contar lo que está pasando.

Tras todo este tiempo actuando ¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?

Hay un tema, Luna. Es un tema que dio muchas vueltas hasta poder ser sentimiento.

Y una vez conseguido, necesita ser lanzado cada directo desgarrando el alma, si no, no tendría sentido.

Por eso siempre me sobrecoge interpretarlo.

Ahora que estás a punto de publicar tu próximo LP ¿Qué canción es la que recomendarías de toda tu carrera?

La mejor canción de todas, para mi entender y sentir es Arché, la que da título al disco.

El punto de inicio de la nueva Ara Musa, el futuro.

¿Hay algún género musical que te gustaría probar?

Realmente no pongo trabas, si mañana quisiera hacer un tema de electrónica lo haría, por eso dijo que las cosas “sucedan..” y lo que tiene que ser es, y lo que tenga que ser...será

¿Hay algún grupo o artista que consideres tu referente musical?

Consumo todas las músicas que caen en mis manos y aprendo de la inmensa mayoría. Pero cabe destacar que vengo de hacer sonidos sureños y ahora me embarco en algo más Rockero, volví así a desempolvar viejos discos y desde querer aprender el porqué y la locura de las letras de Héroes del Silencio, puedo dejarme llevar por el Rock de los 80 investigando la pura energía que desprendía Blondie. Toda la música que aporte, bienvenida será

¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?

Ya que lo mencionaba antes, a ver si Heroes del Silencio regresan y me llaman para ir de gira jeje

Después de todos estos años de trabajo ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?

A toda la gente que me echaba de casa para que me fuera con la guitarra y la música a otra parte. ¡Ellos me hicieron!

Y a los apoyos incondicionales de Suspiria y 2 con 2, de Cris Barnuevo, que consigue que no me olvide de la cabeza y es mi mano derecha, y a Guigher, porque me ha regalado una nueva ilusión



¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?

Que hay Ara Musa para rato, con más ganas y energía que nunca, y muerta de ganas de darlo todo de nuevo!

Que se preparen para lo que viene.

Cuentas con un gran número de seguidores ¿Qué son para ti tus fans?.

Una parte importante de todo. Sin ellos nos vendríamos abajo en muchas ocasiones. Pero ahí están y te lo hacen saber, y saber que te esperan es reconfortante

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?

Coger un coche atravesando la nieve para presentarse en un sitio modesto y así poder hablarme, para terminar confesando que cada una de las canciones de mi repertorio la había reído, llorado, incluso amado.

**¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?**

En redes sociales soy muy activa, me gusta saber y que sepan .

Facebook, Twitter, instagram...Página web...y para quien no quiera leer, sino oír..Spotify, Youtube...

¿Dónde son tus próximos conciertos?

Estamos preparando gira, presentación en Madrid pero aun es pronto. Eso sí, habrá una gira por toda España

Curiosidades varias a modo de test:

- **Una comida:** Cocido de Heavy
- **Una ciudad:** Madrid
- **Un color:** Negro, con clase
- **Una colonia:** Happy
- **Un libro:** Soldados de Salamina
- **Un disco:** Dame cuerda, Gato Charro
- **Una película:** Las Cenizas de Angela
- **Un actor:** Noriyuki Pat Morita
- **Una actriz:** Liv Tyler
- **Una canción:** Sunday lovers (Guano Apes)
- **Un cantante/grupo musical:** Xoel Lopez
- **Una fecha:** 28/05/2015 - Lanzamiento de *Tic Tac*, nuevo single, nueva ilusión.

Chayanne

Chayanne finalizó su exitosa gira "En Todo Estaré Tour" por Estados Unidos el 13 de septiembre en San Diego. Compartimos algunas fotos de sus conciertos.

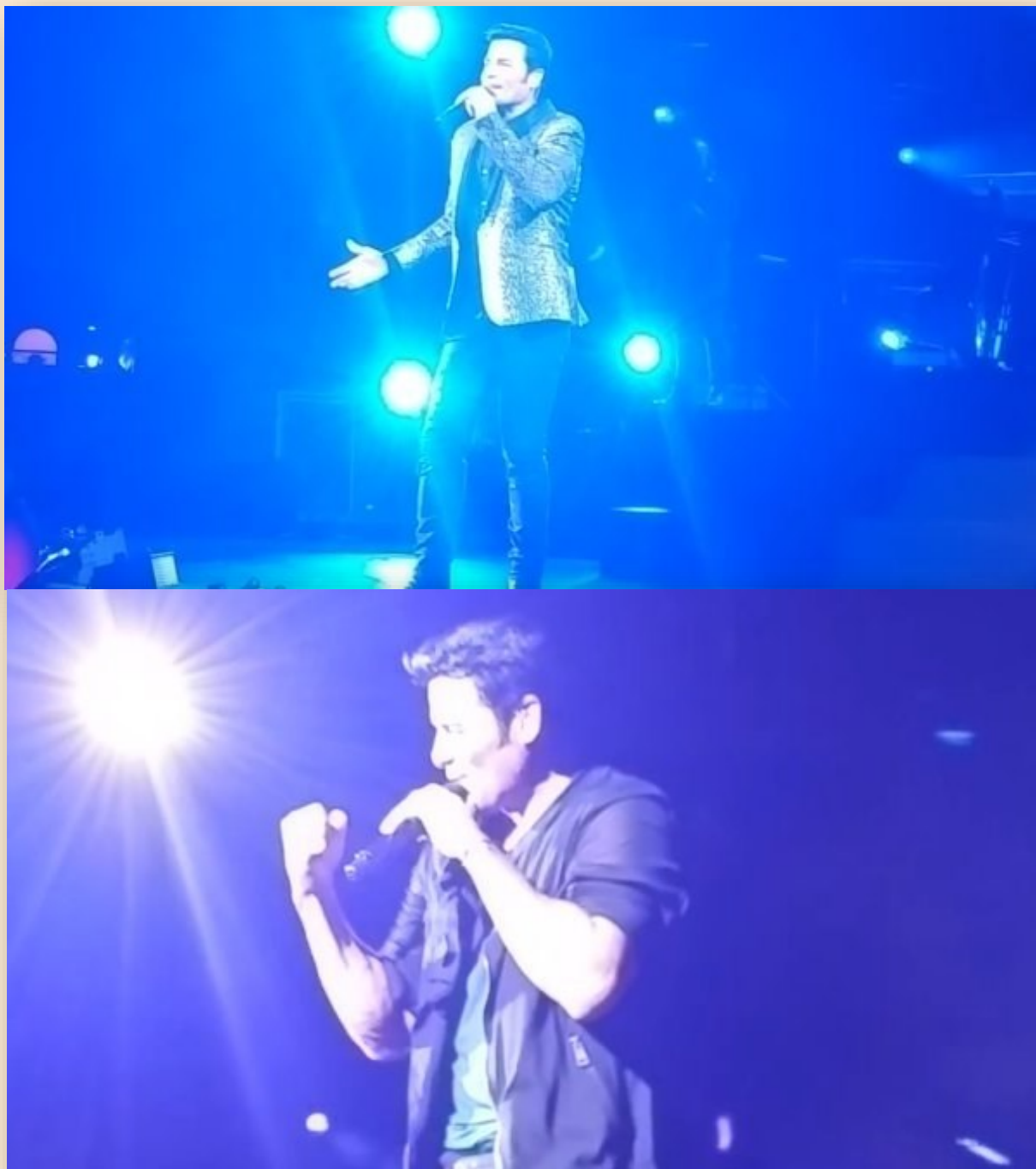
Durante su paso por Las Vegas, Pablo Castro Zavala (Vice Presidente de Las Vegas Walk of Stars) le entregó el Galardón Diamante por su gran carrera musical.

En octubre recorrerá Puerto Rico (2 y 3) , Chile (9 , 10,12,14, 16 y 17) y México (22 Querétaro, 23 León, 25 Culiacán" , 28 Hermosillo, 30 Ensenada).









Durante noviembre continuará por México (3 Morelia, 6 Monterrey, 7 Torreón, 11 DF, 12 DF, 14 Acapulco, 17 Veracruz , 19 Cancún , 21 Mérida).

Recordamos que puedes conseguir en iTunes su álbum "En Todo Estaré" : <https://itunes.apple.com/es/album/en-todo-estare-deluxe-edition/id903520886>

Artículo de Chayanne Mundo Para ElFiesta.es

<http://www.twitter.com/chayannemundo>

<http://www.chayannemundo.com>



CHAYANNE®

NOVIEMBRE 14

Forum Mundo Imperial



FORUM
Mundo Imperial
ACAPULCO • DIAMANTE

SUPERVENTA EXCLUSIVA PARA TARJETAHABIENTES SANTANDER EL 31 DE JULIO



MESES SIN INTERESES



Santander

CAT Promedio 00.0% sin IVA, calculado a junio 2015, para todas las promociones

de Meses sin intereses. **Informativo.** Las tarjetas de crédito son productos emitidos por Santander Consumo, S.A. de C.V., SOFOM, E.R., Grupo Financiero Santander México, que para su constitución y operación con tal carácter no requiere autorización de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Las tarjetas de débito son un producto emitido por Banco Santander (México) S.A. Para mayores informes de comisiones, contrataciones y beneficios del producto, consultar www.santander.com.mx

Boletos en
ticketmaster.com.mx

MEX 01(55) 5325-9000



fabricas de francia



ACAPULCO
Cabo San Lucas • Centro
Olivares • Puerto
Moreno • Club de Golf • Progreso
Toluca • Toluca • Toluca • Toluca

Boletos en taquillas del Forum y al:

435 17 95

Forum deMundo
Imperial



@Forum
Imperial



www.forumimperial.com

Maldito Cupido

Maldito cupido es la historia de Pedro y de Héctor, dos amigos de toda la vida que un día decidieron poner letra y música a sus vidas y a sus sueños.

De la mano del prestigioso productor Fernando Illán realizan su primer EP de estilo pop rock, cinco canciones hechas con el corazón, destinadas a escucharlas con el alma... porque es desde ahí desde donde fueron creadas.



Os presentamos nuestro primer sencillo que lleva por título “un nuevo amanecer” una canción muy especial para nosotros, llena de nuestra esencia... porque simboliza ese momento donde todo resurge y todo se acaba, entre la luz y la oscuridad...al filo de lo imposible, acariciando la madrugada.

Puedes seguir a Maldito Cupido en:

Facebook : Maldito Cupido

Twitter : @malditocupido1

Instagram : @malditocupido2

Burning

Pocas fechas quedarán para el recuerdo y efeméride de nuestro rock como la noche del pasado sábado 9 de mayo. La actitud, la autenticidad, el saber hacer y el respeto de los compañeros, crítica y público, se abrazaron en el Barclaycard Center de Madrid para repasar estas cuatro décadas de rock de Burning. Con un espacio The Ring hasta la bandera, pocos minutos hubo que esperar sobre la hora fijada para que las luces del recinto se acostaran. Una magnífica banda comandada por Johnny quiso arrancar con su seña de identidad, con modestia, sin artificios, con el agradecimiento a la ciudad que anoche se rendía a sus pies en una larga noche de rock and roll. "Madrid" y "Tú te lo llevas todo" iniciaron un espectáculo perfectamente definido, estudiado y con un sonido llamativamente perfecto, donde hubo hueco para el recuerdo a quienes faltan. Y sin dejarla caer, Star Mafia Boy aparecía en escena con "Rock Mama" abriendo el elenco de maravillosos invitados que allí se dieron cita. Un público consciente de lo que estaba viviendo, entró rápidamente en comunión con los de La Elipa bajo los acordes de "No pares de gritar" y "Weekend", momento en el que Rubén Pozo introducía "Willie Dixon" declarando su devoción a los Burning. Cuando pensábamos que nos concedería un respiro, Johnny ya estaba llamando al escenario a Alberto Marín, que solventando de forma magistral la rotura de una cuerda de su guitarra, nos dejó helados con su interpretación de "Jack Gasolina". Y lejos de caer en las obviedades del repertorio, Burning prosiguió con uno espectáculo medido, ajustado a las necesidades de la noche y con un "Corre Conmigo" a dúo con una preciosa e incommensurable Luz Casal.



Sin darnos cuenta, llevamos una hora y cuarto gozándolo como críos que vuelven su mirada a imágenes del pasado, a sensaciones encontradas y retomando, aunque fuese por una noche, a ese joven desenfadado que el tiempo ha olvidado. Emociones que se agolpan a ritmos de tres por cuatro y cuatro por cuatro, sacudiendo todo lo vivido junto a una banda sonora a la que se sumaban Álvaro Urquijo y Ramón Arroyo con "Huracán". Cuando todo parecía encarar a la despedida con "La Chica" y "Dolor", el señor Enrique Bunbury se marcaba "Bestia Azul" haciendo referencia a la importancia del evento que vivíamos y el significado de Burning para la historia de nuestro rock. Poco o nada quedaba por añadir además de las esperadas "Mueve tus caderas" o "No es extraño", pero sí, guardado como oro en paño, Josele Santiago arrancaba los primeros acordes de "Esto es un atraco", tema elegido como primer single, a coro con las cinco mil almas que nos presentábamos a rendir respeto a una de las bandas que más ha marcado a toda una generación de músicos y que sin duda, se merecía una noche propia de tal magnitud. Tras "Nena", la imponente voz de Carlos Tarque silenciaba el aforo con "Una noche sin ti" para gozo y éxtasis de los allí reunidos. Pero lo inevitable tenía que llegar. La fiesta tocaba a su fin con un cierre apoteósico, donde todos los artistas invitados cantaron al unísono "Johnny B Good" y agradecían el cariño y apoyo brindado a lo largo de sus cuatro décadas de rock. Noches mágicas que nos deja el género y que sin duda, Burning, merecían sentir. Este concierto se editará el próximo 2 de octubre en formato doble CD + DVD bajo el título "Vivo y salvaje".

En el año 74, con los últimos coletazos del régimen, cuando el barrio madrileño de La Elipa era más barrio de lo que nunca ha sido, entre los discos de estraperlo de los Rolling Stones y Deep Purple, aparece uno de los grupos que lucen con todas las de la ley (no de entonces), la etiqueta de leyenda viva, **Burning**. Quique, Pepe Risi, Toño y Johnny Cifuentes empiezan a combinar las tascas, el local de ensayo y las salas de conciertos, sin más pretensiones que las inherentes a llevar una guitarra al hombro y tener un nutrido grupo de fans con falda debajo del escenario, entre otros sitios.

El proyecto se bautiza como **Burning** (el día de la elección hacía mucho calor). Tras editar sus dos singles debut en inglés “*I’m burning*” y “*Like a shot*” (1974 y 1975), el grupo soporta como puede sus conflictivas actuaciones, la ida y vuelta de Risi cumpliendo el servicio militar y de distintos baterías que no se ajustan a una forma de entender la música por parte de los miembros



residentes. Poco dinero y mucho amor por el rock. Sin embargo, **Burning** salen de esa turbulenta etapa para volver a reinventarse y entrar en otra no menos turbulenta que, al menos, es una de las más fértiles del grupo discográficamente hablando. “*Madrid*”, “*El fin de la década*” y “*Bulevar*” se publican entre los años 78 y 80. Los tres discos se mueven entre el Rock Stoniano, las influencias del Rock Sinfónico y la Movida Madrileña sin perder en ningún momento un sello especial que **Burning** ya estampará en cada uno de sus futuros trabajos en estudio o en escenario.

De aquellos años quedan grandes temas, pero sobre todo uno que les abrió muchas puertas gracias a la película de *Fernando Colomo*, donde además eran protagonistas junto a *Carmen Maura*, “*Que hace una chica como tú en un sitio como este*”. A partir de este momento, con un estado previo de germinación, comienza la historia negra de los **Burning**. Sacudidos por una sensibilidad especial, por una actitud rabiosamente rockera, por un entorno más que peligroso y en una época que nadie supo donde acababa y donde comenzaba, las drogas, los problemas personales y cierta tirantez entre los miembros del grupo. Todo desemboca y degenera en la marcha definitiva de *Toño* a Bilbao después de la grabación de “*Atrapado en el amor*” en el 82, cinco años después, en 1.987, muere sumergido de nuevo en una vorágine de drogas y autodestrucción. **Burning** comienza a forjar su leyenda.

Para bien o para mal, el grupo siempre ha sido paradigma de la historia del rock’n’roll, salpicada de momentos tan sublimes como costosos a nivel humano. “*Noches de rock’n’roll*” marca el comienzo de una nueva etapa donde Risi y Johnny continúan con la actividad del grupo sacando a la luz inmensos trabajos que poco a poco van convirtiéndose en obras de culto, mientras uno y otro se apoyan mutuamente en el escenario y fuera de él, llevando, nunca mejor dicho, la voz cantante. Ya por entonces el grupo, la industria, la crítica y los propios seguidores de **Burning** han entendido que discurren por una vía distinta al resto. Sus admiradores, en tinta escrita o a viva voz, sus compañeros músicos, son conscientes que **Burning** camina por esa vía estrecha plagada de viejas y conocidas estaciones, ajenos a los vaivenes de la industria, a las modas.

Editan *"Hazme gritar"*, *"Cuchillo"* y *"Regalos para mamá"*. Recién entrados en los noventa graban *"En directo"* rodeados de amigos como *Joaquín Sabina*, *Miguel Ríos*, *Rosendo*, *Antonio Vega* o *Loquillo*. Parecía que la suerte les sonreía con ese doble álbum (disco de oro) mientras ellos se sumergían en conciertos multitudinarios en campos de fútbol y plazas de toros. Luego vendría la calma con *"No mires atrás"* en el 93.

Sin embargo, la incertidumbre vuelve a posarse sobre el grupo años después, cuando una neumonía acaba con el castigado cuerpo de *Pepe Risi*, un nueve de mayo de 1997, el mismo día y mes (distinto año) en el que había fallecido *Toño*. La pérdida de uno de los personajes más emblemáticos de la escena musical española vaticina la muerte de **Burning** según algunos que desconocen una de las principales cualidades de **Burning**, su empeño en mirar hacia delante conscientes que la nostalgia ya es un elemento imprescindible –y con eso basta– de sus composiciones. A partir de entonces, comienza ese periodo de incertidumbre que engloba el *multitudinario homenaje a Pepe Risi*, cargado de cómplices guiños y homenaje a la trayectoria de un grupo que se sigue sosteniendo en el tercer vértice de la leyenda, Johnny Cifuentes. *"Una noche sin tí"* vuelve a contar con amigos de siempre y roqueros emergentes. Poco después vería la luz *"Sin miedo a perder"* (1.998), un disco que Pepe había dejado grabado antes de irse. Entre el 2004 y el 2005 compaginan su interminable gira con la grabación de *"Dulces dieciséis"* lo que es su nuevo disco, dieciséis de sus mejores canciones vistas desde un punto totalmente acústico.



La selección de los temas ha sido realizada por sus seguidores a través de su página web. Para la ocasión han contado con la producción de *Carlos Narea* y se han rodeado de músicos como *Osvi Grecco*, *Tito Dávila* o *Ñaco Goñi*. También han querido contar con su amigo *Quique González*, quien canta a medias con Johnny *"Esto es un atraco"*. Coincidiendo con la salida de álbum, se sumergirán en una exclusiva gira acústica, que les llevará

por las principales ciudades españolas y combinarán tanto salas como teatros. A partir del mes de mayo de 2006 aparcarán para siempre el formato acústico para volver a enchufarse a sus amplificadores. **Burning** llevan, más de treinta años en el candellero.

Han sobrevivido a sus tragedias personales y los cambios propios de la música. Sin quererlo, colocaron las primeras piedras de la trágica leyenda nacional del rock y escribieron los primeros himnos de la misma. La música de **Burning** es canallesca, castiza, chulesca y nostálgica. Sus temas nos transportan a las novias que nunca conocimos, las barras que nunca soportaron nuestras penas y los cigarros que dejamos de fumar. Su música es para perdedores, para solitarios, para los amantes del olvido, de historias inconclusas, de ayer y de ya te lo dije. Su verbo fácil, su mirada turbia y el olor a humo son, para cualquier alma sensible, un déja-vu. Ejercicios de nostalgia que rememoran una escena no vivida sino por viví.

Antonio Romero

Os presentamos "Ahora no puedo", el segundo single del artista Antonio Romero de su quinto álbum "ARMonía"

Ahora no puedo: <http://youtu.be/MPTCs3GSuFg>

Os dejamos unas capturas del videoclip.





No dejéis de visitarnos en nuestras redes:

Antonio Romero:

- TWITTER: <http://twitter.com/ARMoficial>
- FACEBOOK: https://www.facebook.com/pages/Antonio-Romero/1554003321479310?notif_t=fbpage_fan_invite
- INSTAGRAM: <http://i.instagram.com/antonioromeroficial/>

Club de fans oficial:

- TWITTER: <http://twitter.com/CFOARMSEVILLA>
- FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cfoarm.sevilla?ref=ts&fref=ts>
- INSTAGRAM: http://i.instagram.com/arm_club_oficial_sevilla/
- BLOG: <http://EvolutionARM.blogspot.com.es/?m=1>

Muchas gracias a todos los que hacen posible esta revista, en nombre de Antonio Romero y su presidenta del Club de fans. María.

Artículo de JARM CLUB OFICIAL ♪ (@CFOARMSEVILLA) Para ElFiesta.es

Curro Lama

Todo empezó desde que era muy pequeño, los "cantecitos" tímidos por los pasillos de casa. De ahí nació una pasión y con el tiempo una forma de vida, los miedos se fueron transformando poco a poco en valentía, en saber que, aunque se tenga miedo hay que hacerlo.

Con 17 años empecé a tocar la guitarra, ese maravilloso instrumento.. Nacieron los primeros acordes y acompañados de ellos, las primeras letras, las primeras canciones.

Seguí luchando y cogí todas las fuerzas posibles, después de la experiencia que te da la vida, en 2014 decidí dedicarme de pleno a la música, con esa sensación de buscar algo y que ese algo te estuviese esperando.. Llegó el 20 de Noviembre de 2014, mi primera canción en ser subida en redes sociales "Beso Cobarde" con lo que fue todo un éxito, personal y en la reacción de aquellos que la escuchaban. Desde entonces subí media maqueta mía, 6 canciones acompañado de mis maravillosos músicos, Se encuentran en YouTube.

En Mayo de 2015 vinieron los primeros conciertos, los primeros escenarios, en especial, Sevilla, Las setas de la encarnación, acompañado por el grupo PRISA, invitado para el concierto ACTÚA que fue maravilloso.

Actualmente me encuentro cerrando fechas para dar a conocer mi música por toda España, con mi proyecto musical terminado, con canciones y música propia, acompañado de unos músicos fantásticos, Deseando de mostrar mis ganas y mis emociones. Próximo concierto Sevilla, parque del Alamillo 5 de Septiembre, Madrid.....

Puedes seguir a Curro Lama en:

Facebook: <https://www.facebook.com/curro.lama>

Twitter: <https://twitter.com/CurroLama>

Instagram: <https://instagram.com/currolama/>



CONCHITA

EN CONCIERTO

8€

NUEVO DISCO
YA A LA
VENTA



AAA
ARCADIA
MUSIC



WWW.CONCHITAMUSIC.ES

Estrella Galicia

V-9
Octubre

0 Barco de Valdeorras

Sala Baranda- 23:30h.

Anticipadas Ton y Son 8€ /Taquilla 10€

ticketea.com

EN CONCIERTO

MANA

CAMA INCENDIADA TOUR



PRESENTANDO SU NUEVO ÁLBUM Y TODOS SUS ÉXITOS



TENERIFE - 21 DE AGOSTO **ESTADIO HELIODORO RODRÍGUEZ LÓPEZ**

LA CORUÑA - 26 DE AGOSTO **SOLD OUT** COLISEUM

BENIDORM - 28 DE AGOSTO **ESTADIO MUNICIPAL GUILLERMO AMOR**

MÁLAGA - 29 AGOSTO **ESTADIO DE ATLETISMO CIUDAD DE MÁLAGA**

MADRID - 4 DE SEPTIEMBRE **BARCLAYCARD CENTER**

MADRID - 5 DE SEPTIEMBRE **SOLD OUT** **BARCLAYCARD CENTER**

BARCELONA - 6 DE SEPTIEMBRE **PALAU SANT JORDI**

BILBAO - 9 DE SEPTIEMBRE **BIZKAIA ARENA BEC**



WWW.MANA.COM.MX

ORGANIZA:

MEDIO COLABORADOR:

EMISORAS OFICIALES Y VENTA DE ENTRADAS:

OTROS PUNTOS DE VENTA:



EL PAÍS



Dani Aguilar

Dani Aguilar es cantante, compositor, adaptador, toca la guitarra y el piano, con un LP profesional en el mercado.

Ha actuado en numerosos puntos de la geografía española, compartiendo escenario con artistas como Sebastián Ramírez (el número Uno), Siempre Así, Los del Río, Arturo Pareja Obregón, María José Santiago, etc. y cantado varios duos con María Villalón, ganadora de la 1ª Edición de Factor X.

Además ha sido artista principal en eventos como los pregones de la Feria Goyesca de Ronda 2013 y Ronda Romántica 2014 o la I Gala Benéfica contra la Violencia de Género de Almuñecar. Ha actuado en lugares tan señalados como los Reales Alcázares de Sevilla, FNAC Diagonal Mar Barcelona, el estadio olímpico de Sevilla, el Palacio de Congresos de Sevilla (Fibes) ante más de 5.000 personas, etc.

Ha contado con cuñas publicitarias en Cadena Dial, Cadena Ser o Canal Fiesta, ha sido entrevistado en “La calle de enmedio” de Canal Sur Radio varias veces, sonado en “Herrera en la Onda” de Onda Cero a nivel nacional en varias ocasiones, además de haber sido entrevistado en Canal Sur TV.

Ha trabajado con otros artistas: acompañando a Pablo López en la promoción de su primer disco por Sevilla, como guitarrista de Tamara en varios programas de Canal Sur TV, etc.

También ha colaborado como experto musical en “GiraldaTV”, entrevistando a artistas de la talla de Antonio Orozco, Vanesa Martín, Merche, Alex Ubago, José Mercé,...

Muchos de estos logros han sido conseguidos gracias al inmenso apoyo de sus seguidores. Tiene casi 12.000 seguidores en twitter, un club de fans bastante numeroso, y su canal de youtube ha alcanzado casi las 100.000 visualizaciones.



“Canciones bajo la piel” es el primer CD completo de Dani Aguilar. Recoge once canciones más un bonustrack, todas ellas de su autoría, que hablan de amor y desamor, de cómo es, de ecologismo, amistad, lucha por los sueños, de la importancia del optimismo... Tres de las canciones están producidas por José Abraham, autor de canciones como “El alma en pie” o “Esclavo de sus besos” de Bisbal, “Corbarde” de Bustamante o “La mala costumbre” de Pastora Soler entre otras.



Una de las canciones bajo su producción, “Si tienes miedo”, es el primer single del disco. Cuenta con un videoclip con más de 15.000 reproducciones en Youtube, cuyo guión elaboró Dani, y cuya grabación fue realizada por Dexmedia, que ha producido videoclips de Merche, Gemeliers, Decai o Haze entre otros.

El disco incluye otras canciones destacadas, como “La hora de los Valientes”, canción que fue himno de la “Hora del Planeta 2014” de WWF España.

En la grabación ha contado con colaboraciones de músicos y cantantes importantes. Hay dos temas en acústico con guitarras de Lolo Álvarez, actual guitarrista de Pablo Alborán, que ha trabajado además con Manuel Carrasco, El Barrio, etc. En otro de los temas colabora Victor Gaitán, guitarrista habitual de Rosana, El Arrebato,... Además, como cierre del disco hay una canción en acústico con Álvaro Gandul al piano, que trabaja con Rozalén y José Manuel Soto, y un bonustrack cantado a dúo junto a Cheché Álvarez, vocalista del grupo “Pura Vida” y “Lolo & Cheché”.

El diseño del libreto y la ilustración sobre y bajo el CD están realizadas por Dani. Las ilustraciones de portada están realizadas por Mikel Urmeneta, de Kukuxumusu

En cuanto a su promoción, ha realizado presentaciones en medios de comunicación de Málaga, Huelva, Sevilla, Madrid, Cataluña, etc., además de “Más que noticias” de Canal Sur y “La calle de en medio” de Canal Sur Radio.



Actualmente, a nivel promocional, su disco está sonando para toda Cataluña en Radio Estel, y en toda Andalucía en Canal Fiesta Radio. En esta última, con más de 450.000 oyentes diarios, fue entrevistado en Anda Levanta por Manuel Triviño, y suena o es mencionado siempre en “Cuenta Atrás”, programa que es trending topic mundial en twitter todos los sábados por la mañana.

“Canciones bajo la piel” se puede escuchar en Spotify, Itunes y Soundcloud.

Puedes seguir a Dani Aguilar en:

Web oficial: www.daniaquilar.es

YouTube: [Canal DaniAguilar86](https://www.youtube.com/c/CanalDaniAguilar86)

Twitter: [@Daniaguilar86](https://twitter.com/Daniaquilar86)

Facebook: [Dani Aguilar](https://www.facebook.com/DaniAguilar)

Instagram: [DaniAguilar86](https://www.instagram.com/DaniAguilar86)

Soundcloud: [DaniAguilar86](https://www.soundcloud.com/DaniAguilar86)

Franki3

Nuestro artista está trabajando en unas versiones nuevas de unos temas en particular de su disco #CENIZAS. Por el momento no sabemos cuáles serán. Si sabemos que serán en versión Salsa y Bachata y una de ellas también tendrá versión House (para discoteca)

Estamos muy emocionados con esto, ya que es para abrir más mercado en otros lugares.



Franki está componiendo un tema para sus fans españolas titulado "Amar a una española" Franki dice: es un tema dedicado a mis fans y a la hermosa mujer española. Es completamente descriptivo. Les va a gustar mucho.

Todavía estamos trabajando en arreglos. Esto está tomando un poco más de tiempo de lo esperado ya que se juntó con todas las demás versiones que está haciendo. Nos deja dicho entre risas que se muere de ganas de cantarnos.

Aquí les dejamos unas fotos de nuestro chico donde sale guapísimo y desde su club de fans FrankiFansEspaña le mandamos toda la energía y buenos deseos. #SeguimosCaminandoJuntos gracias Franki te queremos grande!! Así se despide nuestro artista: "A mis fans gracias por llenarme de tanto cariño y ser una extensión de mí."

Artículo de Franki3FansEspaña (@Franki3FCSpain) Para ElFiesta.es

Rubio Sax

Antonio Jesús Rubio Esparza (Rubio Sax), nace en Fuente-Álamo (Murcia) un 23 de enero de 1983.

Desde muy pequeño, comienza su inquietud hacia la música. Con 6 años comienza a estudiar solfeo y con 8 empieza a recibir clases de viola, su atracción y amor a la música hacen que siga adelante sin ponerse metas y con una idea muy clara, amor por la música.

Pero este no sería su instrumento definitivo, sino el saxo, el cual comenzó a tocar con 14 años, el mismo que hasta día de hoy le hace hacerse un hueco en el mundo de la música, un instrumento el cual desarrolla sus directos.

Con el paso de los años, continúa su aprendizaje musical, terminando la carrera de Magisterio Musical en la universidad de Murcia. Al terminar el amor por la música y todas sus inquietudes hacen que sólo sea el comienzo de su andadura en el mundo de la música.

Actualmente, ejerce como profesor de música con plaza definitiva, y compagina su labor docente como saxofonista house.





Compaginando la profesión de profesor con su otra profesión, el saxo.

Son muchos los locales que le han visto vibrar con su música y disfrutar con ella. El paso del tiempo solo ha hecho más que crecer su calidad y su directo. Siendo actualmente un saxofonista referente en el mediterráneo. Sesiones en directo de Saxo con el más exquisito deep house pasando por el comercial y EDM más actual.

Rubio Sax comienza un verano 2015 intenso, metido de lleno en una gira que dará que hablar, respaldado por marcas comerciales de primer nivel nacional que dan su confianza en este artista murciano, el cual su única meta es seguir adelante.

Hoy en día hablar de Rubio de Sax es hablar de uno de los mejores directos, sus directos exclusivos pueden trasladarte a otros lugares y sensaciones únicas, miles de personas ya han bailado a ritmo de su saxo.

Puedes seguir a Rubio sax en:

Su Facebook: www.facebook.com/pages/RUBIO-SAX/160823653977021

Su Twitter: https://twitter.com/rubio_sax

Silvia Román por sus Fans

En estos momentos compagina su trabajo de Ingeniera Técnica Informática con sus actuaciones como vocalista.

Tomó contacto con la música en su pueblo natal con el coro juvenil de San Pedro y más adelante en el coro romero Oro Verde, ambos dirigidos por su padre, ya que desde los 9 años toca la guitarra y muestra aptitudes para la música.

Fue a los 20 años, cuando la Orquesta Luna Azul de Jaén, cuyos músicos aún trabajan con ella en varios proyectos, le brindó la oportunidad de pisar sus primeros escenarios como cantante, probando una amplia variedad de estilos, y a los pocos meses entró en el programa de Telecinco Operación Triunfo 2011.

Su paso por varias discotecas de la geografía española como vocalista la llevó a coincidir con Álvaro Guerra, quien le ofreció la oportunidad de visitar el estudio de Intensa Music en Sevilla para grabar su primer tema junto al colectivo.

Gracias al buen hacer de sus compañeros y a su propio interés por aprender y trabajar, Silvia pasa a ser un miembro más del colectivo Intensa Music, con quienes ya está realizando actuaciones y preparando nuevos temas.

Su primer single "Solos Tu Y Yo" salió en el año 2012. En el año 2013 sacó los singles "Arrepentida" y "Jugando Al Amor" y desde este verano del 2014 está promocionando "Hasta Cuando" y "Obsesión".

Actualmente se encuentra preparando nuevos temas que verán la luz en 2015.

Intensa Music Ft Silvia Roman & CHK & Saik - Solos Tu Y Yo <http://www.youtube.com/watch?v=e-fJETntdH8>

KilianDominguez Feat Alvaro Guerra & Silvia Román - Arrepentida <http://www.youtube.com/watch?v=ehCLWjyDo24>





Alvaro Guerra, J. Orleans, Kilian Dominguez & Silvia Román - Jugando Al Amor (Official Video) <http://www.youtube.com/watch?v=mc1eaetAaYg>

Kike Rodriguez & Silvia Román - Hasta Cuando (Videoclip HD Official 2014) <http://www.youtube.com/watch?v=ipGaQNtlIPY>

Silvia Román & MSJ - Obsesión (Rework Edit) <http://www.youtube.com/watch?v=Ff1tsbTnlzA>

Concierto Silvia Román - No One <http://www.youtube.com/watch?v=HY4FsJ7j0IM>

Puedes seguir a Silvia en:

Web Oficial: <http://www.silviaroman.tk/>

Facebook: <https://es-es.facebook.com/pages/Silvia-Rom%C3%A1n/441620115874543>

Twitter: <https://twitter.com/silviaromanmusi>

Instagram: <http://instagram.com/silviaromanmusi/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCGfWIEkPGQwh1joO-ocFBvg>



www.soraya-arnelas.es

f SorayaArnelas SorayaArnelas MusicSorayaArnelas soraya82

21:30 H
25
SEPT

REINOSA
Plaza de España

12€ Anticipada
15€ Normal
30€ Vip Anticipada
35€ Vip Taquilla
100€ Super vip

**SÁBADO
03 DE OCTUBRE**

Hora
18:00h Vip
19:00h Normal
Reserva Tu Entrada
617 175 400

ENTRADAS A LA VENTA EN TICKETMASTER.ES
NYNO VARGAS
(PALACIO VISTALEGRE)
MADRID

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es



Mas Informacion:
667 926 218

APTO PARA TODO PUBLICO
MENORES DE 16 ACOMPAÑADOS
POR PADRE/MADRE/TUTOR

Reserva ya tu entrada SUPERVIP
y asiste a una comida privada
con Nyno Vargas

Entrevista a Alex Dilaluna

Sabemos que eres Hispano Ecuatoriano pero ¿Quién es Alex Dilaluna?

Podríamos decir que soy un músico de cuna de 27 años de edad, que desde que tengo 4 años estoy en la música, gran parte de mi familia son músicos, estudié informática y trabajé durante 6 años en el sector privado pero siempre estuve ligado a la música por que soy un amante de la música, que me expreso a través de una letra, compongo melodías para estas letras y luego las comparto con mi voz y mi guitarra.

En sí la música es mi vida y ese soy yo.



La versatilidad siempre ha sido tu sello pero ¿Qué es para ti la música?

Para mí es la expresión más pura y sincera que puedo tener, siendo un instrumento para compartir tus sentimientos con el resto de personas que se identifican con lo que haces.

Con tan sólo 8 años tuviste tu primer grabación pero ¿Cómo empezaste en el mundo de la música?

Desde los 4 años de edad estoy en la música, mis padres son músicos, mis hermanos son músicos, mis tíos son músicos y así podría seguir en el árbol genealógico para darme cuenta que nací en medio de música, y ha formado parte de mi desarrollo personal y siempre a estado a mi lado.

Si lo vemos de manera más profesional sería desde los 6 años cuando entre a estudiar en el Conservatorio de Música, ahí empezó mi etapa de desarrollo y aptitudes musicales que me han llevado hasta este punto en el

que me encuentro con la grabación de mi música en un disco.

Formaste un grupo con tu hermano empezando a tomar contacto con la guitarra ¿Cómo recuerdas aquella época?

Fue una etapa extraña por que realmente yo soy saxofonista y no me atraía ningún instrumento para ejecutarlo a parte del saxo, pero vi y escuche en un certamen del conservatorio a un concertista profesional de guitarra y logró despertar un interés por este instrumento, y decidí empezar a familiarizarme con la guitarra hasta convertirse en mi compañera de viaje en esta aventura musical.

Con el grupo junto a tu hermano os convertisteis en músicos de la casa de la Cultura Ecuatoriana ¿Qué supuso para ti?

Fue un gran paso para crecer como artistas y un reconocimiento a el esfuerzo y trabajo realizado durante esos años, el cual me permitió adentrarme en un círculo profesional más amplio y de mayor reconocimiento en general, y esto fue el inicio de mi etapa de experimentación musical.

Te viniste a España por una invitación por medio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana ¿Cómo fueron tus comienzos en España, fue fácil?

La verdad es que no me puedo quejar, por que cuando llegué a España nada más llegar me contrataron en una academia para dar clases de saxo, nos dieron apertura en las principales salas musicales de Madrid y estábamos en varios proyectos prácticamente de la nada y eso influyó en tener una perspectiva de futuro alentadora en España hasta el punto de convertirla en mi hogar.



Has lanzado tu primer Single titulado “Volver a Empezar” ¿Qué nos puedes contar de el?

Como sucede en muchas ocasiones cuando estas en la producción de un disco, este tema no iba a entrar en la grabación, no me llamaba la atención pero surgió una necesidad de buscar un tema distinto para cerrar el disco y lo presente al equipo de producción y esta vez me gustó y a ellos también, así que decidimos producirlo y grabarlo a tal punto de ser el primer sencillo en lanzar.

Respecto a la idea de composición de Volver a Empezar surgió en medio de la crisis económica que azota a España y me apetecía aportar algo positivo en medio de tanta negatividad, por eso se desarrolló a partir de esta frase Volver A Empezar, y le di una coloración musical alegre y positiva que por lo menos los 3 minutos y medio que dura la canción la gente pueda disfrutar de un momento de felicidad.

“Volver a Empezar” es el single promocional de tu próximo disco “Dulce Niña” ¿Qué podemos encontrar en este disco?

Podrán conocerme musicalmente, ya que en este disco muestro en gran parte todo lo aprendido durante todos estos años de experiencia musical, me muestro al mundo como autor y compositor del álbum, les comparto mi concepto del sonido, versatilidad de géneros tales como la balada sinfónica, bachata rosa, cha cha pop, tropipop, flamenco pop etc.. y de la pureza musical al compartir con 34 músicos la grabación de este disco para separarme y alejarme de esa tendencia electrónica y la auto afinación que tanto daño esta haciendo a la industria musical que empieza a marcar la música actual.

Siempre he creído que hay música para todos los gustos, pero siempre que estén instrumentos reales, grandes músicos detrás de estos instrumentos con un alma y un corazón interpretándolos no hay ninguna máquina que pueda imitar esto.

¿Hay algún tema de “Dulce Niña” al que tengas un cariño especial?

Justamente el tema que me da nombre a este disco, “Dulce Niña” ya que fue un tema que compuse hace unos 10 años atrás y que lo he tocado en varios formatos musicales y llegué a comprobar que tenía magia y llegaba fácilmente a la gente. Desde este tema arranco la idea y el proyecto que hoy es una realidad.

¿Cómo ha sido la grabación del disco?

Podría decirte que es la experiencia musical más importante de mi vida y ha sido un trabajo colosal llegar hasta el punto final del mismo.

He trabajado durante 3 años en la preproducción, producción y posproducción del disco, grabado entre Madrid, Milán, Barranquilla, Miami, México con Barcelona, y dedicarte al 100% a lo que te gusta es más que satisfactorio, y como he comprobado durante mi vida que cuando te esfuerzas, luchas y haces las cosas de la mejor manera que puedes al final tiene sus resultados, y yo conseguí mi sueño.

Sabemos que has contado con músicos de primer nivel internacional ¿Qué supone para ti?

Ha supuesto el mayor de los retos, por estar en todos los sentidos a la altura personal y musical de estos genios de la música.

Es impresionante saber que un día están conmigo grabando y al día siguiente viajan a México por que están de gira con David Bisbal, Alejandro Sanz, David Bustamante, Chenóa, Joaquín Cortes, Estopa, Marc Anthony, Manu Tenorio, India Martínez, Juanes entre muchos otros; saber esto me llena de alegría, por que siento que estoy en el camino adecuado y que mi música esta en medio de todo lo que esperaba.

Ellos han aportado tanto y tanto a mi personalidad musical, dándome un aporte de esos detalles que les convierte en músicos de primer nivel, viendo como se dejan el alma en cada nota que ejecutan, viendo como las adversidades no son un obstáculo para hacer las cosas bien, que la humildad es lo primero que esta delante y detrás de un gran músico.

Solo les puedo invitar a escuchar nuestro trabajo y estoy seguro que van a poder sentir todo lo que hay detrás de una letra y una melodía.



Después de todos estos años de trabajo ¿Cuál es la canción con la que te sigues emocionando encima de un escenario a la hora de cantarla?

Sin lugar a duda es Lucía de Serrat.

Como compositor ¿En qué te basas para componer las letras de tus canciones?

En todo lo que siento y vivo cada día.

Has tocado múltiples géneros musicales pero ¿Hay algún género musical que te gustaría probar?

Si el género banda Mexicano, me llama muchísimo la atención.

¿Hay algún artista que consideres tu referente?

Son demasiados pero podría nombrarte a unos cuantos.

Alejandro Fernández, Bryan Adams, David Bisbal, Noel Schajris, Luis Fonsi, Tommy Torres, Davis Bustamante, Paco Arrojo entre otros.



Has compartido escenario con diferentes artistas pero ¿Con que cantante o grupo te gustaría cantar?

Con Sin bandera, aunque no están juntos, ellos hacen carrera en solitario intentaría compartir escenario con ellos y cantar por ejemplo. Entra en mi vida, canción que me marco en mi infancia como cantante.

Tras la publicación de “Dulce Niña” ¿Cuáles son tus próximos proyectos?

De momento no pienso en el futuro solo en llegar con este disco a todo el mundo, ya se verá mas adelante...

Tras tantos años de carrera musical ¿A quién darías las gracias por apoyarte en tu carrera?

A mis padres, a mi familia, a mis amigos, fans y publico en general que me apoya día a día para hacer mas grande mi proyecto. Sería muy complicado poner nombres a tantas personas que han influido en lo que tengo hoy, pero este en este punto si podría agradecer a un par de personas en concreto por que han estado en las buenas y en las malas conmigo, a mi madre por todo lo que hace y sigue haciendo por mí, a Rafa por su apoyo y dedicación conmigo, a mis hermanos por compartir noches musicales y formar parte de mi música, a Sindu y Victor por ser mi apoyo y aliento cuando las cosas se ponen difíciles, Elena por ser la inspiración de este disco, a Dalama por darme su apoyo incondicional y ser mi mano derecha en este proyecto, a Humbertico por darme esas palabras sabías que siempre te hacen falta cuando tomas una decisión y Vlady por ser ese amigo quién me dice siempre que no me detenga y siga adelante sobre todas las cosas. Gracias a todos ellos por lo que aportan a mi vida.



¿Qué mensaje darías a toda esa gente que te sigue y están luchando a tu lado?

Solo les puedo decir GRACIAS, un millón de gracias por esta a mi lado y ayudarme a crecer día a día.

Cuantas con un gran número de seguidores ¿Qué son para ti tus fans?

Son lo más especial que tengo y que han llegado a mi vida gracias a la música y si hoy estoy empezando a despuntar es gracias a ellos.

¿Qué es lo más bonito que ha hecho un fan por ti?

Hacer un viaje de una hora en taxi para tomarse una foto conmigo, firmarle un autógrafo y regalarme cosas típicas de su ciudad.

Esos detalles te hacen ver que estas haciendo las cosas bien y que de una u otra forma hay personas que no te conocen físicamente pero que se identifican con tu música, eso me hace feliz.

¿Dónde podemos conocerte mejor en internet?

Pueden encontrarme en:

Facebook

<https://www.facebook.com/alexdlaluna>

Twitter

<https://twitter.com/AlexDilaluna>

YouTube

<https://m.youtube.com/user/AlexDilalunaVEVO>

Web

www.alexdlaluna.com



¿Dónde son tus próximos conciertos?

Todavía estamos en etapa de Gira de medios, y eventos promocionales, pronto abriremos contrataciones.

Curiosidades varias a modo de test:

- Una comida: Un Encebollado
- Una ciudad: Santillana del Mar
- Un color: Naranja
- Una colonia: One Million
- Un libro: La Cúpula
- Un disco: Sin Bandera
- Una película: Yo la letra, tú la música
- Un actor: Robin Williams
- Una actriz: Sandra Bullock
- Una canción: Lucía
- Un cantante/grupo musical: Michael Jackson
- Una fecha: 18/08/2006

Vintash Orquesta

Vintash new concept orchestra es una orquesta de nueva formación que nace en Granada en este mismo año 2015. La formación cuenta con 5 músicos, 4 cantantes (2 chicas y 2 chicos) y una pareja de baile.

Tanto músicos como cantantes como coreógrafos son profesionales y gente experimentada por su paso en otras formaciones de renombre a nivel nacional.



La orquesta pertenece a la productora Marenostrum Producciones y desarrolla el 90% de su trabajo (actuaciones) en la provincia de Granada, donde hemos tenido una gran aceptación a pesar de ser nuestro primer año en el mercado; también hemos actuado en algunos sitios de las provincias de Málaga, Almería, Jaén y Córdoba donde también se ha tenido muy buena aceptación y con muchas expectativas de ampliar el mercado en futuras temporadas.

La orquesta se presenta en escena con un gran montaje de estructuras, iluminación, tarimaje y pantallas de video de gran resolución; un repertorio para todos los públicos donde nadie quedará atrás para pasar una grata velada.





La plantilla la componen....

Antonio Lubian....cantante
Juan Antonio Fernández....cantante
Victoria Ruiz....cantante
Vanesa Rodríguez...cantante
Belén Ballesteros....coreógrafa
Jose M. Ruiz.....coreógrafo
Jose Molina....batería
Sergio Hidalgo...teclista
Rafael Megias....bajista
Ángel L. Berlanga....guitarrista
Ruth Croft....guitarrista
Cheluis Salmerón....tecnico de sonido
Alex RM.....técnico iluminación.

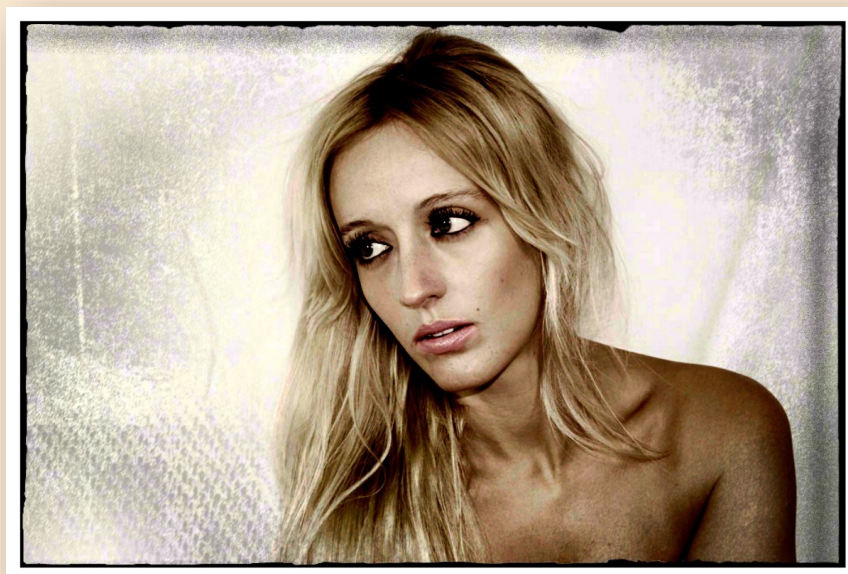
Puedes seguirles en su página en Facebook Vintash Orquesta y cuenta en Twitter @VintashOrquesta



Martha Rockett por sus Fans

Aunque Martha es una artista poco conocida, le pasa como a las grandes figuras con solo escucharla una vez ya te enganchas.

Su música es muy necesaria para desconectar de la rutina diaria, es una música que te llega al corazón y te relaja los nervios... te da calma a base de unas letras que taladran los sentidos y sacan lo mejor de cada uno... es imposible no sentirse atraído por su voz y por su forma de cantar.



Para mi tiene un estilo único y me atrevería a decir que inimitable.

En su colección de canciones hay de todos los estilos... (Movidas, suaves, relajadas,) pero lo único que puedo garantizar es que sus melodías y sus letras se cuelan en tu cabeza sin ningún problema, son letras fáciles de aprender y difíciles de olvidar.

Para saber lo que dice y lo que siente Martha es necesario oírla, y eso es algo tan fácil y tan simple que lo único que necesitas es meterte en cualquier plataforma digital y también acceder a su canal de YouTube (Martha Roquett).

Poco más puedo añadir de esta Andorrana que supo conquistar mi corazón con buena música,,,

Lo único que podría añadir es que le den una oportunidad... Si llego a mí corazón, le puede llegar a cualquier persona que realmente le guste que no pase de moda.. !!Su música no tiene fecha de caducidad!!

Puedes seguir a Martha Roquett en:

Su Página web <http://martharoquett.com>

Su Facebook [http://www.facebook.com/MarthaRoquettfanpage?fref=ts ...](http://www.facebook.com/MarthaRoquettfanpage?fref=ts...)

Su Twitter [@martharoquett](https://twitter.com/martharoquett)

Su Canal de YouTube <http://www.youtube.com/user/syrabel>

Artículo de Martha Roquett CF (@MartharoquettCF) Para ElFiesta.es

SARA RÁEZ

G I R A

ANTES DE SABER QUIÉN ERA

19/06 Café Berlín (Madrid)
20/06 Teatro Ideal (Úbeda, Jaén)
09/07 Un mar de canciones (Torreperogil, Jaén)
28/07 Música en vena (Hospital Majadahonda)
31/07 Terraza "Mesón los Cotos" (Los Villares, Jaén)
05/09 Benéfico Jaén Solidaria (Úbeda, Jaén)
11/09 Búho Real (Madrid)
12/09 La Tertulia (Granada)
13/09 Lolita Café (Málaga)
18/10 La otra casa (Cartagena, Murcia)
23/10 La Sala (Sevilla)

PRESENTANDO
SU NUEVO DISCO



www.sararaez.com



/sararaezoficial



@sararaez



Lara N. Morales



Si quieres un diseño exclusivo, hecho a medida y a tu gusto para cualquier ocasión especial; no dudes en consultarme.

Diseñar es mi pasión y que mejor modelo que tú misma.

Facebook: Lara N. Morales Diseñadora

Email: laradiseventos@gmail.com

Lucía Pérez

Lucía Pérez , nació el 5 de Julio de 1985 en O Incio, en la provincia gallega de Lugo. Tras participar en numerosos programas infantiles de TV y Festivales musicales , con apenas 17 años, gana el concurso de la Televisión de Galicia, "Canteira de cantareiros" y es entonces cuando entra en contacto con Cherna Purón para la grabación de su primer disco "Amores y amores", publicado en 2003, y con el que consigue el "Disco de Oro Gallego".

En la primavera de 2005 su trayectoria artística se ve avalada por la obtención del primer premio del "Disco-Pop de Solistas Gallegos", y a finales de ese mismo año se produce el lanzamiento de su segundo disco, "El Tiempo Dirá..." que coincide con su designación para representar a España en el Festival de Viña del Mar, con la canción "Que haría contigo", con la que alcanza el segundo puesto entre las tres finalistas.

En 2006 lleva a cabo su segundo viaje a Chile y Argentina , actuando entre otras ciudades en Valparaíso, Viña del Mar, Santiago de Chile, Buenos Aires y Rosario.

En Diciembre de 2008 se lanza de forma simultánea en España y Chile su tercer álbum de estudio, llamado "Volar por los tejados" .

En Febrero de 2009 participa por segunda vez en el Festival de Viña del Mar con la canción "Este amor es tuyo", llevando a cabo diversas actuaciones en aquel país.

En los primeros meses del año 2010 lleva a cabo la grabación de su cuarto disco, "Dígocho en galego", el primero de su carrera íntegramente grabado en su lengua natal.

En Febrero de 2011, tras un riguroso proceso de preselección es elegida por votación popular como representante de España en el Festival de Eurovisión, con la canción "Que me quiten lo bailao". Esta circunstancia le lleva a publicar un disco recopilatorio llamado "cruzo los dedos" en el que se incluyen sus mayores éxitos.



Su participación en dicho Festival, la hizo muy popular, llevando a cabo numerosos conciertos, no solo en España, sino en otros países como Inglaterra, Holanda, Portugal, Finlandia, Suiza o Alemania.



En 2013 y 2014, Argentina , México, Uruguay y Brasil,son entre otros, países donde ha actuado, mientras se iba gestando su nuevo disco "Quitapenas" que ve la luz en Junio de 2014 y hace el sexto de su carrera.

Paralelamente a su actividad artística, Lucía ha trabajado con gran éxito, como presentadora en la TV de Galicia, con programas como el "Especial Fin de Año",y más recientemente con el programa "Heicho cantar queridiña" , que ha presentado durante dos temporadas.

Lucía Pérez estudió solfeo y guitarra clásica y es Licenciada en Pedagogía.

Entre otras distinciones, ha sido galardonada con la "Vieira de Honor a la Calidad Artística", con el premio "Galicia Sexta Provincia" como Artista Revelación y ha sido nombrada "Lucense del Año" e "Hija Predilecta" de Incio , por su contribución a la difusión de los valores de su tierra .

"QUITAPENAS" es el sexto album en la carrea artística de Lucía Pérez y el primero después de su participación en el Festival de Eurovisión.

El disco empezó a gestarse a mediados de 2012, escribiendo diferentes autores, temas inéditos para el disco. Se recopilaban más de treinta canciones, se grabaron "maquetas" de las que parecían más idóneas y en Octubre de 2013 se terminó el repertorio definitivo. Entonces se empezó a preparar el proceso de grabación, contactando con un grupo de los mejores músicos que hay en este momento en España.

Se decidió grabar en los Estudios Montepíncipe de Madrid, bajo la dirección técnica de Bori Alarcón y se comenzaron a preparar los arreglos musicales.

En la primavera de 2014, una vez decidido el título y el ambiente que tendría el disco, se inició la preparación del reportaje de fotos. Tras descartar varias opciones se optó por un espacio en el que predominara el color, y así, Gonzalo P. Martos, llevó a cabo las sesiones en el Restaurante "La Mordida" de Madrid, gentilmente cedido para este trabajo.



El colectivo "Boamistura" llevó a cabo todo el diseño artístico del disco en su estudio de Madrid, mientras que Iñaki García, Paco Salazar, Mondy Alonso y el resto de los músicos, se encerraban junto a Lucía Pérez y su productor, Cherna Purón, para grabar "Quitapenas".

Durante seis semanas se trabajó intensamente para plasmar lo que durante tantos meses se había ido gestando. Finalmente, en los primeros días del mes de Junio la grabación quedó totalmente terminada y dispuesta para llegar al único y auténtico destinatario de este trabajo: El público. Sin duda alguna, "Quitapenas", tanto por las canciones que lo integran, como por la propia producción y diseño del disco, va a suponer un punto de inflexión en la carrera artística de

Lucía Pérez. La madurez de su voz, la variedad musical y la indudable calidad que tiene este trabajo, no pasarán desapercibidos y contribuirán a hacer de la trayectoria de Lucía una realidad cada vez más sólida.

Puedes seguir a Lucía Pérez en:

Su Web www.luciaperez.net

Su Facebook www.facebook.com/Lucia.Perez.Oficial

Su Twitter [@LuciaPerezMusic](https://twitter.com/LuciaPerezMusic)

Coco de Sales

El artista alicantino Coco de Sales ha gozado de una óptima bienvenida a su carta de presentación, su primer sencillo *Ya No Soy Yo*, tanto en radio y como en [su canal oficial en Vevo](#) (con casi 60.000 reproducciones); un precedente idóneo, avance de su primer álbum, un repertorio que aúna el sonido electrónico y la música dance, propios del siglo veintiuno con reminiscencias del tecno-pop y de la explosión de los años ochenta.

Este primer álbum es pop bailable en esencia, bien orquestado, barroco por momentos, impresionista también, pero, sobre todo, romántico en el sentido más literal y expreso. Es canción de hoy día. Hay ficción y biografía en estas canciones. Reflejan épocas marcadas en la vida emocional y artística de Coco Desales, la mayor parte mediante cantos de desamor, desencanto, desengaño, añoranza, para terminar con tres piezas esperanzadoras – *Aún No Es Tarde* o *Contigo* - o sensuales, caso de *Kiss Me Más*.

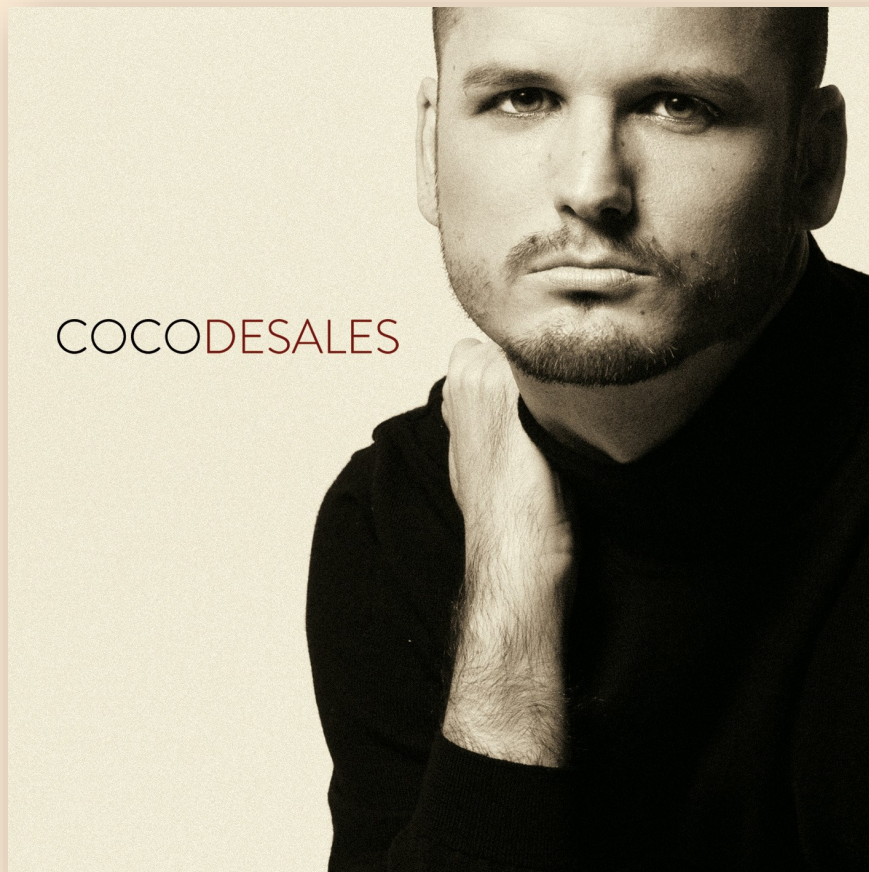
Conocedor de los entresijos de un estudio de grabación, de las posibilidades de los teclados y sintetizadores, de las programaciones, de la edición, Coco desarrolló un estilo de composición muy personal, heredado de aquellas producciones de los ochenta, de Tino Casal, Queen, David Bowie, Madonna, Berlanga, Alaska y Dinarama, Brian Ferry. etc. Una canción como *El Tornillo*, surgida en la misma época que *Ya No Soy Yo*, con un proceso creativo similar partiendo del estribillo, de la frase principal, era más agresiva y cruda cuando Coco la compuso y experimentó un “giro más simpático, más bailable y desenfadado”, en el estudio.

Cuando Desales se remonta a su etapa en Glasgow, estudiando inglés y trabajando, evoca una relación de aquellos días de lluvia y de noches locas de baile, de buenos momentos. Y así nace *Nostálgico Momento*. “Un recuerdo agradable, de algo bonito”, dice. Ya la maqueta sugería esos arreglos primero a ritmo de cha-cha-chá y luego a ritmo de tango.

“Me identifico especialmente con *Sálvate*. Me siento muy cómodo con esta tesitura vocal”. Esta canción cuenta un hecho, no se pone de parte de nadie. Lo cuenta, sin más. No juzga”. Coco conoce su voz y sabe modular, susurrar, sin necesidad de vociferar o aullar. Y le sale de forma sensual, íntima y directa. De tú a tú. He ahí, una de sus virtudes, porque el oyente se identificará con lo que escucha de forma espontánea, automática. Sucede también en la deliciosa bossa-nova *Te Lo imaginas*, “un e-mail desesperado que intenta recuperar una relación, donde no queda dignidad.



Sentimiento, emoción, erotismo, versos a flor de piel que la convierten en copla contemporánea también hallamos en *El Que Negaba El Amor*, letra y música de José Manuel Navarro. “Amigo de la familia, José Manuel siempre ha estado ahí. Siempre ha sido una referencia, desde *Palabra de Mujer* que escribió para Mónica Naranjo. Estuve en el parto de este tema. Todos nos podemos identificar con el personaje que se enamora, que termina sufriendo en busca de ese amor”.



Tú Ya No Estás En Mi Vida posee ese punto de despecho coplero que tanto impresionaba en Rocío Jurado. “Te has recuperado, te has hecho a la idea, tu vida sigue y, de repente, la otra persona quiere volver... Y para nada, que ni se le ocurra”. Hay mucha actitud de los años ochenta, tipo Carlos Berlanga, de pasarlo bien frente a las adversidades.

[En un tuit](#), Coco Desales cita una frase del físico, matemático y filósofo francés Blaise Pascal: “Cuando no se ama demasiado no se ama lo suficiente”. Y precisamente Coco menciona otra sentencia del mismo Pascal para explicar el espíritu de *Tengo Que Acostumbrarme*, quizá el tema más coplero, más dramático y que también conecta con el ánimo del primer single: “El corazón tiene razones que la razón no entiende”.

El optimismo, la reconciliación llega con *Aún No Es Tarde*, que originalmente era una balada melosa a medio tiempo transformada en el estudio en una pieza dinámica, contagiosa. Sigue el homenaje al Prince de los ochenta, al de Kiss. De un flechazo a ritmo funky nace *Kiss Me Más*. Y para terminar con buenas sensaciones, una bossa nova con todos los ingredientes para convertirse en un clásico, con su aire de chill-out.

Puedes escuchar su trabajo en este link de [Spotify](#)

Isabel Hernández se presenta

Me llamo Isabel Hernández, tengo 21 años y soy de Madrid. Llevo tocando la guitarra desde los 10 años, más o menos. La "culpa" es de mi hermano, me encantaba hacer todo lo que hacía él y al final terminé aficionándome a la música.

Él me enseñó parte de lo que sé ahora, después estuve varios años de autodidacta y estos tres últimos años he estado estudiando guitarra eléctrica en una escuela de música. Tengo grandes influencias de Fito & Fitipaldis, el primer grupo que escuché y al que aún sigo de cerca. También escucho y toco cosillas de otros grupos de rock, blues y hasta de guitarristas virtuosos como Steve Vai, Joe Satriani o Paul Gilbert.



Hace ya un tiempo creé un canal de YouTube donde hacía (y hago) covers de Fito y de algunos grupos más, y hace poco empecé a subir canciones instrumentales a las que aún falta por darles un par de vueltas. He tocado en varios grupos y he dado algún que otro concierto, aunque terminamos dejándolo por unas cosas o por otras. Por ahora tengo un proyecto pensado con otro grupo y si se cumple, en algo menos de un año tendréis alguna noticia.

Me gustaría hacerme hueco algún día en el mundillo de la música, es algo que me encanta, que lleva la mitad de mi vida conmigo y que de verdad me llena.

Aquí os dejo uno de mis últimos vídeos:

www.youtube.com/watch?v=HCtxBv1hbpQ

Puedes seguir a Isabel Hernández en:

YouTube: www.youtube.com/user/IsaHndez

Twitter: <https://twitter.com/IsaHndez>

Página de Facebook: www.facebook.com/IsaHndezGuitar

Sweet California

Sweet California lanza su segundo disco "Head for the stars"

Por fin llegó el día!!!! estamos ante uno de los lanzamientos más esperados del año. Sweet California lanza al mercado su segundo disco "Head for the stars". Este disco muestra la cara más internacional de las chicas, un disco que ha sido producido por **Jez Ashurst** (productor habitual de artistas como **Leona Lewis**, **Little Mix** o **Blue**) y en el que cuentan con 3 colaboraciones internacionales: Jake Miller en el primer single "Wonder Woman", Madcon en "Down With Ya" y Benjamin en "Kids Again".



Tras más de 73 semanas desde el lanzamiento de su disco debut "*Break of day*", el disco sigue manteniéndose en lo más alto de la lista de ventas, han sido recientemente nominadas en a los MTV European Music Awards en la categoría "Mejor artista español" y sus vídeos pasan los 42 millones de reproducciones en youtube: hazañas casi inalcanzables que las posiciona claramente como el artista revelación de los últimos años.

Sweet California estarán firmando ejemplares de "Head for the stars" en las siguientes ciudades:

A promotional poster for the band Sweet California. The top half features a collage of three band members: a blonde woman on the left, a blonde woman on the right, and a woman with blue braided hair in the center. The band's name 'Sweet California' is written in a large, elegant script across the middle. Below the name, the text 'FIRMAS DE DISCOS' is displayed in a grey rectangular box. The bottom half of the poster contains a list of dates, cities, and store names for their signing tour.

Sweet California

FIRMAS DE DISCOS

18/09 · **MADRID** CARREFOUR HORTALEZA 17:00
19/09 · **VALLADOLID** C.C. RIO SHOPPING (FNAC) 17:00
20/09 · **ALICANTE** EL CORTE INGLÉS 12:00
21/09 · **VALENCIA** CARREFOUR GRAN TURIA 17:00
22/09 · **BARCELONA** CARREFOUR LA MAQUINISTA 17:00
24/09 · **ZARAGOZA** FNAC PLAZA ESPAÑA 17:00
30/09 · **SEVILLA** CARREFOUR SAN PABLO 17:00
01/10 · **GRANADA** MEDIA MARKT 17:00
02/10 · **MÁLAGA** EL CORTE INGLÉS 17:00
03/10 · **MURCIA** EL CORTE INGLÉS AVDA. LIBERTAD 17:00
05/10 · **BILBAO** EL CORTE INGLÉS 17:00
06/10 · **SAN SEBASTIÁN** FNAC DONOSTI 17:00
07/10 · **SANTANDER** EL CORTE INGLÉS 17:00
08/10 · **ASTURIAS** CARREFOUR PARQUE ASTUR 17:00
09/10 · **CORUÑA** CARREFOUR FERROL 17:00
10/10 · **LEÓN** 12:00

El grupo comienza su gira "Wonder Tour" el próximo 16 de Octubre en el Barclaycard center de Madrid con el Coca Cola Music Experience. Aquí toda la información de los conciertos:



Sweet California Wonder Tour

Three women are sitting on the hood of a white classic car in a desert setting. The woman on the left has long pink hair and is wearing a white t-shirt with a red heart and the text 'GIRL POWER'. The woman in the middle has blonde hair and is wearing a black crop top with a graphic and light blue jeans. The woman on the right has blue hair and is wearing a white crop top and black pants.

16/10 - MADRID - CCM **SOLD OUT**
29/10 - ALICANTE - TEATRO PRINCIPAL **SOLD OUT**
1/11 - HELSINKI
8/11 - BILBAO - TEATRO CAMPOS
13/11 - ALBACETE - PALACIO DE CONGRESOS
14/11 - CARTAGENA - TEATRO EL BATEL
15/11 - PALMA DE MALLORCA - TRUI TEATRE

28/11 - SEVILLA - AUDITORIO RIBERAS DE GUADALQUIRIVIA **SOLD OUT**
29/11 - GRANADA - PALACIO DE CONGRESOS
6/12 - VALLADOLID - TEATRO ZORRILLA
7/12 - CÁCERES - GRAN TEATRO
12/12 - IBI - TEATRO RÍO
21/12 - ZARAGOZA - TEATRO DE LAS ESQUINAS
22/12 - BARCELONA - SALA BARTS
22/1 - ERMUA (VIZCAYA)

RIFF PRODUCCIONES PRESENTA

HOMBRES G

en concierto



30 años y 1 día

AC
HOTELS
MARRIOTT

CADENA
» dial

17 **OCTUBRE** Apertura de puertas: 21 h. Show: 22 h. **SEVILLA** **AUDITORIO ROCÍO JURADO**

ENTRADAS
riffmus.es

CAJASUR

ticketea

ticketea

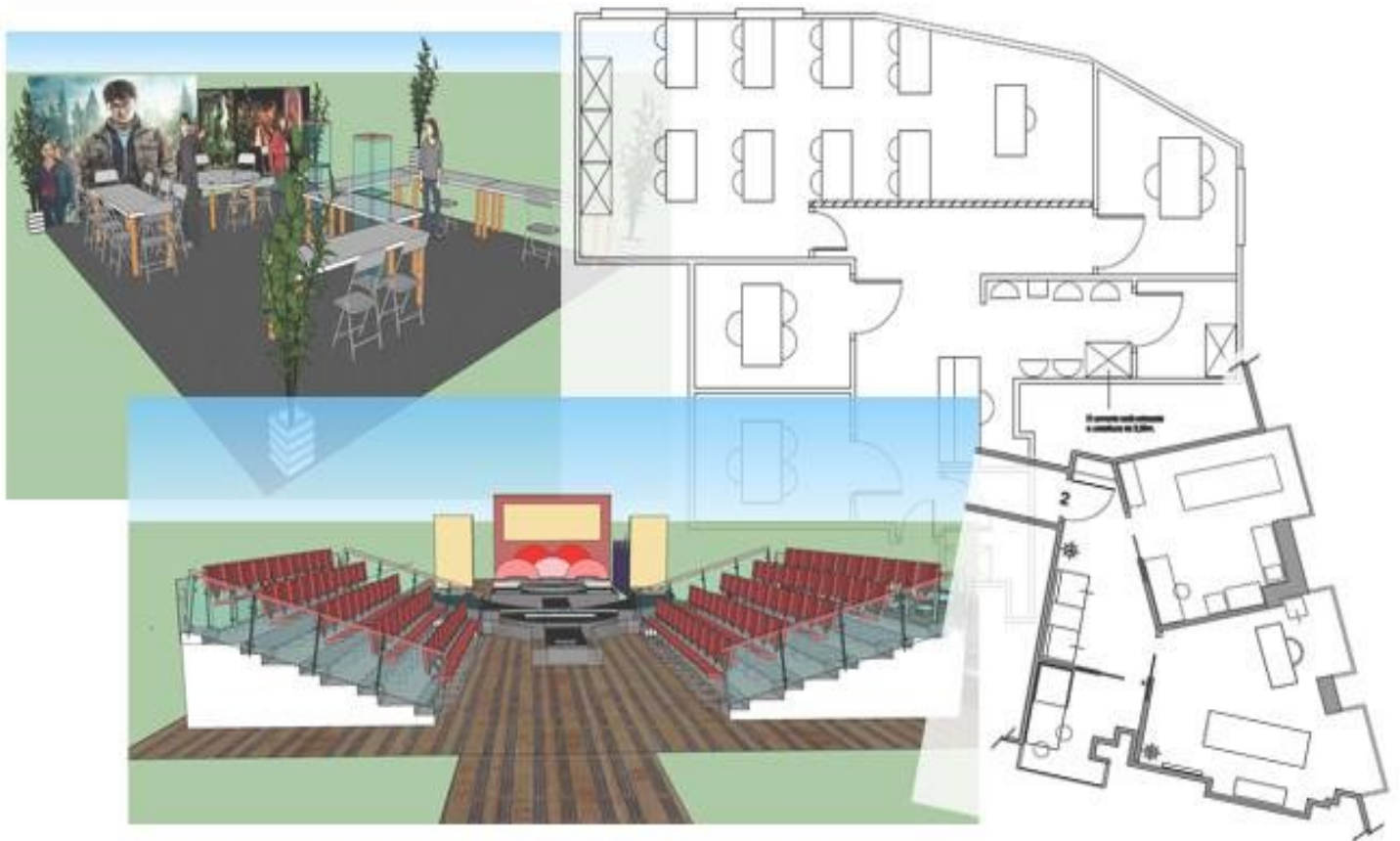
CaixaSur

Cruzcampo

BOT



Interiorismo
Escaparatismo
Event & Wedding Planner



<http://erika-decoeventos.blogspot.com.es/>



ErikaDecoEventos



@ErikaDecoEvento

Juan Morales se presenta

Soy Juan Morales, compositor y guitarrista sevillano de 33 primaveras.

La Música forma parte de mi vida desde que fuese un chaval de melenas rubias hasta un presente en el que ha echado sus raíces no solo en mi mente, también en mi alma y mi corazón y se ha liado a crecer y crecer.

Pero hasta 1998 no di mis primeros pasos como guitarrista, compositor y cantante, pudiendo así, afortunadamente, empezar a formar parte de un mundo que, aunque conocido desde fuera, era todo un misterio para mí por dentro. Un misterio que se fue iluminando poco a poco con la luz del aprendizaje, del deseo de conocimiento y finalmente del saber sobre la Música, que ha acabado por ser en mi razón de ser. Para mí componer, tocar la guitarra, ensayar, escribir canciones o poemas, inventar, cantar... Todo eso es un momento en el que, ya estés triste o feliz, te abstraes de la realidad, te sumerges en tus pensamientos, en tus sentimientos, tu presente, pasado e incluso futuro y sacas del caos más profundo en ti, sentimientos que solo las notas y las palabras consiguen dar un orden más o menos coherente poco a poco, a veces con esfuerzo, a veces incluso sin pensar. En definitiva, no podía (ni puedo) vivir sin la Música, porque es la que me hace respirar.



Así fue como comienzo mi camino por la Música.

Desde el principio componía mis letras, escribía mis partituras y ensayaba mi Música, hasta que a mediados de ese 1998 conozco a un amigo guitarrista con el que inicio una nueva etapa musical.

Nos metemos a ensayar (primero inundando de ruido nuestras casas con un Peavy de 60 (que inicialmente era un Kustom de 40) y el de mi amigo (que no recuerdo qué marca era) pero por algo había que empezar... Y más tarde nos fuimos a un local. Ensayábamos día y noche (éramos jóvenes y teníamos mucho tiempo libre (y pocas ganas de estudiar)) y nos ponemos a componer letras en español y en inglés, versionamos a grupos de punk, de rock, poperos... "De todo un poko" (que así le pusimos a nuestra primera maqueta) y todo ello nos lleva a montar un grupo al año siguiente, con dos amigos más, batería y bajista: "Si no te gusta no nos oigas"...

Mi amigo y yo nos encargábamos de componer las letras de las canciones y la Música que luego grabábamos todos en los ensayos. Éramos un bajo, un batería, dos guitarras y voces. Pero al año siguiente tuvimos que disolver el grupo por tema de estudios.

Después de la separación continué mi pequeño trayecto (y proyecto) musical en solitario y durante los años siguientes me dediqué a componer temas sobre todo en español.

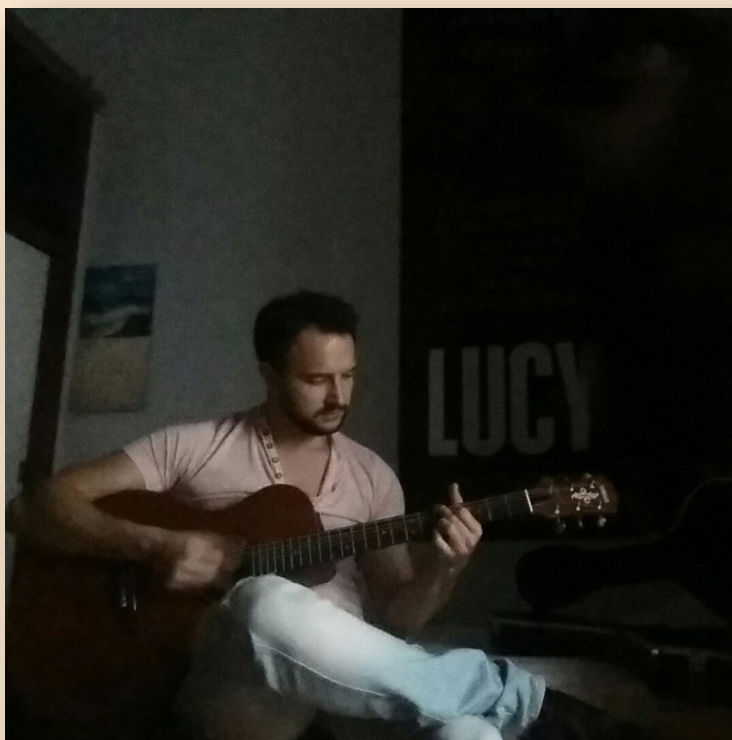
En 2005 me regalaron una Yamaha acústica (además de la Saehan eléctrica y una española que me prestaron) y empecé a componer canciones nuevas, algo más profundas, más elaboradas... Podríamos decir que de más madurez musical.

Muchos grupos de punk-rock influyeron entre el '98 y el 2000 en la Música que hacía dejando marca en las canciones que se compusieron en esa época, aunque poco a poco se fue diluyendo su predominio en las composiciones, dando paso a una etapa más rock-pop. Los estilos que escuchábamos iban desde el punk, rock, metal, alternative rock, acid rock, grunge, progressive rock... Hasta el pop, latin-rock, o soft rock. Grupos de todo tipo.

Hoy en día mis canciones tienen un marcado estilo pop-rock con influencia de grupos, cantantes y cantautores españoles y latinos.

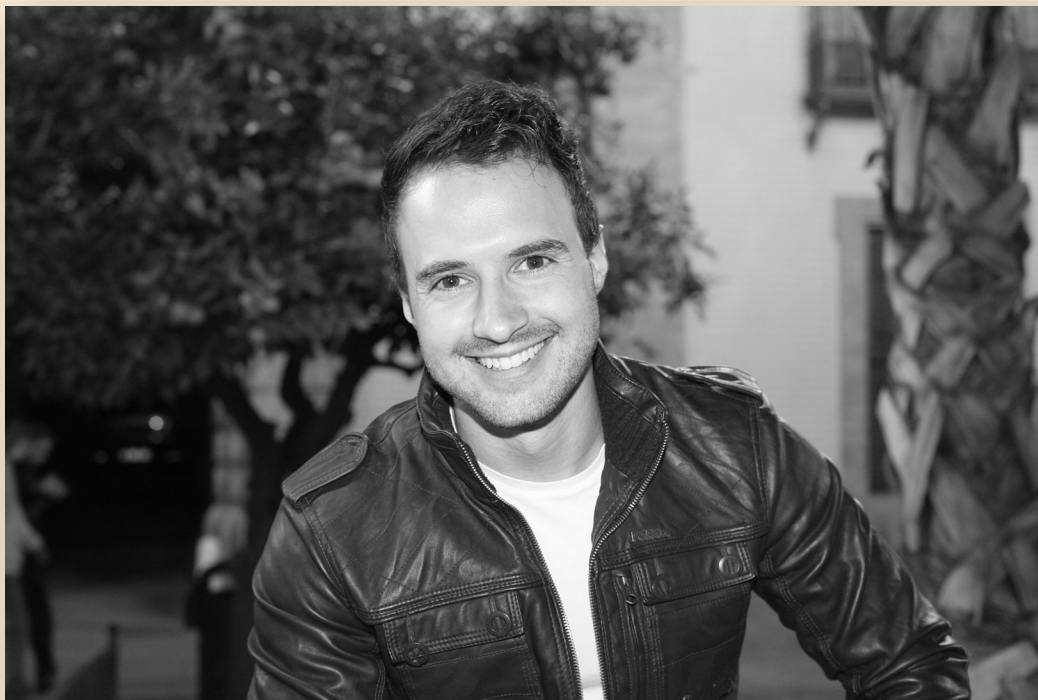
Desde entonces y hasta ahora he escrito más de 60 canciones, he versionado temas de varios grupos, grabé en 2012 una maqueta en unos estudios de Sevilla, he musicalizado poemas de artistas reconocidos como Ángela Lucía, o prestado canciones de mi autoría, como "Quiero oír tu voz", a cantantes de prestigio como Carolina Leporati. He realizado una versión de un poema: "Solo con el tiempo", cuya autoría se adjudica a Jorge Luís Borges. He grabado el clip de 2 canciones de mi autoría: "Nuestra" y "No puedo vivir si no estás junto a mí", se pueden escuchar 25 de mis temas en mi Souncloud, subidos entre 2013 y 2015, y sigo componiendo y ensayando nuevas canciones.

He tocado en directo en un pub de Sevilla, Rosario XV, en varias ocasiones. Después de esa primera experiencia (y quitando las veces que he tocado en reuniones familiares o de amigos) me volví a subir al escenario con Redetejas, en un encuentro de azoteas de Sevilla, de donde salió mi último directo antes de que las responsabilidades laborales me absorbiesen. Y en la actualidad compagino ensayos, grabaciones y nuevas composiciones con mi día a día deseando poder volver subirme a un escenario y compartir mis nuevas creaciones de nuevo entre amigos, familia y bellas mujeres.



En 2015 he formado parte en varios concursos como el “Unia Música abierta”, el “Concurso de Bandas Festival de les Arts”, el “Contemporánea”, formo parte como talento de la red social para artistas “Jumping to fame” y desde 2013 de Radio TX, junto con otros jóvenes talentos.

Además de haberme presentado a castings, como el segundo de Operación triunfo, el casting de Océano Music, el casting “Hit La Canción”, el 43Music, VodafoneYu, a los certámenes de Desencaja, el concurso de la Canción Española de Pastora Soler, El NewFreshGeneration, el concurso de RockNmagic #cancionescontraelhambre...



He sonado en radios como Música al día, La Música la pones tú, Radio Occidente, Radio Urgull, Dreamsenvivo, Comusity, en Music Fm, Mystartpoint, La Onda Alternativa, Radio Caldas, en estas cuatro últimas también realicé entrevistas, además de la que tuve con los amigos de Radio Alcosa en Sevilla desde su estudio en directo y para webs como TheShowMe, Tribhu, Soy2Music, El arte de las musas, Sol-Music... Y en la actualidad estoy con La Jungla, con los que sigo colaborando estrechamente y son grandes amigos, al igual que con Txetxu Varela de Radio TX con los que llevo colaborando desde 2013.

Mi último trabajo es la canción “No puedo vivir si no estás junto a mí”, de la que he grabado un video que se puede visitar en mi canal de Youtube y se puede escuchar en Soundcloud. Y sigo trabajando en nuevas canciones que seguiré compartiendo por estos medios.

Hace ya 17 años que llevo en el mundo de la Música y cada día me gusta más. Es mi reducto de huida ante el tedio y la rutina, el lapso de tiempo en que mi mente está en desconexión con la realidad y puedo estar donde la Música y las letras quieran. Mi momento de creatividad, mi conexión con el corazón, el alma y los pensamientos, liberando mis alegrías más silenciadas y mis tristezas más ocultas. Es expresar a través de las notas, los acordes, la guitarra y la voz lo que siento en mi interior. Y eso me hace feliz, porque la Música siempre ha sacado lo mejor de mí.

Desde el principio he recibido todo el apoyo de familiares y amig@s. Y ahora de la gente que, altruistamente, se interesa tanto por mi Música apoyándome en la distancia, en las redes, con cartas, con mensajes, con palabras de ánimo, haciendo sonar mis canciones, dándole voz a mi Música... Familiares, amig@s, conocidos, compañeros... A l@s que desde aquí les agradezco, de corazón, todo lo que están haciendo por mí. Porque es verdaderamente elogiable su cariño para conmigo, ya que, no solamente me ayudan a darme a conocer sino a ver realizados mis sueños. Nunca os podré estar lo suficientemente agradecido.

Deseo poder llegar con mi Música a mucha más gente que quieran compartir conmigo pensamientos, inquietudes, opiniones, sentimientos, reflexiones, sensaciones... Y siempre seguir avanzando, seguir componiendo, ensayando, inventando... Porque eso es lo que hace que corra la sangre por mis venas.

La Música es mi forma de expresión, es esa felicidad ante la tristeza y el hastío, es mi vida.

No busco la fama, solo la satisfacción de saber que al otro lado hay alguien escuchando, cantando, disfrutando y sonriendo (o llorando) mientras está sonando por la radio, el reproductor o simplemente en su cabeza, alguno de mis temas y sentir que les transmito algún sentimiento.

Las experiencias que hasta ahora he y estoy viviendo con la Música son especiales, extraordinarias, únicas, increíbles, especiales, indescriptibles... Y quiero vivirlas al máximo, hasta el último acorde, hasta la última letra, hasta la última nota, toda mi existencia... Porque la Música habla de mi vida y yo quiero expresarme, hablar, a través de Ella: De esta Vida, de esos momentos, de esas experiencias, del tiempo, de los instantes, del dolor y del Amor... Y de los sentimientos que en ella se esconden, de su oscuridad y de su luz.

Puedes seguir a Juan Morales en:

SoundCloud: <https://soundcloud.com/juan-morals>

Su Blog: <https://juanmorals.wordpress.com/>

Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/user/DAiiN7/videos>



Sergio Dalma

Sergio Dalma regresa con nuevo disco de estudio, "Tú y yo" es la carta de presentación que ya está disponible en todas las plataformas digitales.

Sergio Dalma regresa con nuevo disco y nos presenta "Tú y yo" el primer single que ya está disponible en todas las plataformas digitales.

Sergio ha vuelto a producir un álbum en España después de 11 años trabajando fuera para dedicarse de una manera intensa y cercana al proceso del disco.

Este es el trabajo más personal de Sergio desde hace tiempo, en el que el artista se ha volcado en la selección del repertorio y en la producción del mismo. Moderno, atrevido, relajado y con mucho más mensaje en las letras son las características de lo que para el propio artista es el mejor disco de su carrera... y lo es sin duda. Cualquiera que haya seguido la música pop española y se enfrente a este trabajo de Sergio Dalma podrá destacar que este álbum demuestra, ahora con más claridad, que Sergio es uno de los artistas más grandes que ha dado este país... con unas cualidades interpretativas incomparables además de un sello personal que está impreso en el "oído popular" de los españoles.



El single "Tú y yo" es obra de Pablo Cebrián, compañero de viaje en esta producción. Un productor versátil y ecléctico que ha sabido darle a Sergio la gasolina necesaria para encender un motor que todavía tiene miles de kilómetros por delante y que ahora está en mejor estado que nunca.

Este single nos va dando pistas de nuevos elementos que empiezan a jugar en la producción de este álbum: pianos con figuras estáticas que se enroscan en sí mismos de una manera hipnótica, bombos a tierra que le dan una dinámica nueva a su voz, guitarras distorsionadas que crean unas atmósferas envolventes, estribillos épicos pero contundentes y directos...y todo esto conducido por la voz de Sergio Dalma.

"Tú y yo" es un clásico nada más nacer pues viene de "buena cuna", ha sido creado y mimando por una de las voces más grandes de la historia de la música en España. Sergio Dalma.

IV Concierto Solidario

Este Viernes 25 de Septiembre a las 19.30h se celebra en Málaga el IV Concierto Música y Solidaridad a favor de la Asociación IRAILA, cuyos beneficios irán destinados íntegramente a la financiación de la investigación del cáncer infantil. El lugar será el Auditorio de Diputación Edgar Neville, C/Pacífico, 54. Donativo 15€ en www.atrapalo.com y puntos de ventas

IRAILLA
www.iraila.org
INICIATIVAS PARA LA FINANCIACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER INFANTIL

**IV CONCIERTO
MÚSICA Y SOLIDARIDAD**
25 SEPT. 2015, VIERNES, 19:30h
AUDITORIO EDGAR NEVILLE, C/PACÍFICO 54
Aportación 15€ en www.atrapalo.com
MÁLAGA

Artistas: Kmy Bongz, Salma, El Balilla en concierto, Carmen Navarro, Lucía García, Hoffman, Dani Aguilár, kafe pa3, Virginia Alexandre & The Vintage Girls, Samuel.

PRESENTADO por el periodista JESUS JAEN

Con la participación de la Escuela de Danza Malagueña "ALICIA VICARIO" ganadora del 1er Premio Gran Prix por unanimidad del jurado y público del espectáculo "Fantasía" en I Festival Internacional-Concurso de Artes Infantiles y Juveniles "Orfeo en España", celebrado en Málaga.

FILA 0: Bankia ES48 2038 6358 1160 0002 6839
Da tú PASO en la lucha contra el cáncer infantil. Envía un SMS con la palabra PASO al 28014 (1.20€/Importe íntegro para la Asociación IRAILLA).

Organiza y produce: **Acemúsica**
Colaboradores: **ibis budget**, **CYAN**, **El Espuma**, **TELE TAXI VALENCIA**, **VENTA DE ENTRADAS ATRAPALO.COM**

Diseño: Sergio López/sergiak@hotmail.com

Ace Música management es la productora de este concierto solidario que cuenta con la participación altruista de compañeros de Iraila de "La Voz Kids", artistas nacionales, el espectáculo de la escuela de danza malagueña Alicia Vicario y muchas más sorpresas !!

IRAILA, INICIATIVAS PARA LA FINANCIACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER INFANTIL es una Asociación sin ánimo de lucro, "Iraila, in memóriam" que pretende desarrollar iniciativas propias y sumarse a las de terceros para obtener fondos para la financiación de la investigación del cáncer infantil.

Elenco de artistas que van a participar: Virginia Alexandre "The Vintage Girls" y Samuel concursantes de La Voz. Carmen Navarro, Kmy Bongz, Salma, Lucía García y Raúl "El Balilla" concursantes y compañeros de Iraila en La voz kids. ¡Y además...Dani Aguilar, Hoffman y el grupo Kafe pa 3!

¡Y todo ello presentado por nuestro Maestro de Ceremonias...Jesús Jaén!

Han ayudado a hacer posible este evento: El hotel Ibis Busquet, Cyan Process (impresión), El pimpi, Jonathan Caballero, y Diputación de Málaga.

* Puntos de venta físicos: Discos candilejas: C/Santa lucía 9, Misama: C/Calderería 2, Vualá gastrobar café: Plaza de las flores 7, Rosario Berrocal: C/Espejería 20, Thirty 30: C/Puerta del Mar 7, Málaga.

IRAILA
INICIATIVAS PARA LA FINANCIACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER INFANTIL

IV CONCIERTO
MÚSICA Y SOLIDARIDAD
25 SEPT. 2015, VIERNES, 19:30h
AUDITORIO EDGAR NEVILLE, C/PACÍFICO 54
Aportación 15€ en www.atrapalo.com
MÁLAGA

Artistas: Kmy Bongz, Salma, El Balilla, Carmen Navarro, Lucía García, Hoffman, Dani Aguilar, Kafe pa 3, Virginia Alexandre & The Vintage Girls, Samuel.

PRESENTADO por el periodista **JESUS JAEN**

Con la participación de la Escuela de Danza Malagueña "ALICIA VICARIO" ganadora del 1er Premio Gran Pix por unanimidad del jurado y público del espectáculo "Fantasía" en I Festival Internacional-Concurso de Artes Infantiles y Juveniles "Orfeo en Esparta", celebrado en Málaga.

FILA 0: Bankia E548 2038 6358 1160 0002 6839
Da tú PASO en la lucha contra el cáncer infantil. Envía un SMS con la palabra PASO al 28914 (1.70€/mensaje incluido para la Asociación IRAILA).

Organiza y produce: **ACE MÚSICA**
Colaboradores: **IBIS**, **CYAN**, **EL PIMPI**, **JONATHAN CABALLERO**, **DIPUTACIÓN DE MÁLAGA**

VENTA DE ENTRADAS: **ATRAPALO.COM**

Son de Calle

El grupo nació en un barrio de Tarragona llamado Sant Pere i Sant Pau.

Son un grupo de cuatro amigos que se conocen desde la infancia.

Empezaron todos tocando un poco la guitarra española, y versionando temas de rumba de la época.



Hasta que un día decidieron variar de instrumentos, uno cambió su guitarra por un cajón flamenco, el otro decidió solo cantar, el más avispado cogió el timón del grupo cantando y tocando la guitarra y por último uno de ellos solo se dedicó a perfeccionar el toque del punteo en la guitarra.

Hasta hace poco el grupo se componía de cuatro artistas, actualmente contamos con tres, el que decidió solo cantar dejó el grupo, por causas ajenas al grupo.

Actualmente estamos perfeccionando nuestros temas a tres artistas (coro, voces, sonidos diferentes).

Tenemos una maqueta, dentro de esta maqueta se pueden encontrar los temas nuestros y algunas versionadas para complacer el oído del público y el nuestro. Llevamos más de 3 años subidos al escenario, somos un grupo bien compuesto, humilde y sincero con nosotros mismos.

Nos gusta hacer las cosas bien hechas y con buena letra, si alguno se acelera o se emociona el otro lo frena y entramos en razón.



Te presentamos a los componentes de Son de Calle:

La voz cantante del grupo se llama XAVI PORTO DIAZ

El percusionista con (platillo-bongos-cajón flamenco) es JAUME MARTINEZ LOPEZ

El solo guitarra (el que puntea solos) es JOEL MARTOS VIGORRA

El bajista se llama DAVID CARNICER

Puedes seguir a Son de Calle y ver sus videos en:

<https://www.facebook.com/pages/Son-de-Calle/185372261641668?fref=ts>

<https://youtu.be/BQDT1XI9Hgc>

<https://youtu.be/XKtOOz9qSN0>

<https://youtu.be/BQDT1XI9Hgc>

<https://youtu.be/l7-HTpdYFuM>https://youtu.be/948_RyFVZ8Y

<https://youtu.be/O9ClcjOE2dl>

DVICIO "Justo Ahora y Siempre"



"Justo ahora y siempre" es la reedición del exitoso álbum de debut de Dvicio. Se presenta en formato CD+DVD con cuatro canciones extra y una DVD que incluye seis temas tocados en directo en una localización espectacular. También presenta un documental con toda la biografía del grupo desde sus orígenes, con imágenes del espectacular año que ha vivido el grupo.

El single de presentación de la reedición ha sido "Nada", junto a la cantante norteamericana de origen dominicano Leslie Grace, que con sólo 20 años se ha convertido en la estrella emergente de la música latina en Estados Unidos.. Puedes verlo en VEVO.

"Justo ahora y siempre", se publica el próximo 25 de Septiembre en formatos físico y digital, además de estar disponible en servicios de streaming como Spotify o Deezer.



Azúcar Moreno

SEPTIEMBRE TOUR DATES

LUNES 7

CAMPIELLO - ASTURIAS

VIERNES 11

TV GALICIA - LUAR

DOMINGO 13

CANDELEDA - ÁVILA

MIÉRCOLES 16

GUADAMUR - TOLEDO

JUEVES 17

OLULA DEL RIO - ALMERÍA

DOMINGO 20

REINOSA - SANTANDER

VIERNES 25

BADAJOS

SÁBADO 26

ABARAN - MURCIA

DOMINGO 27

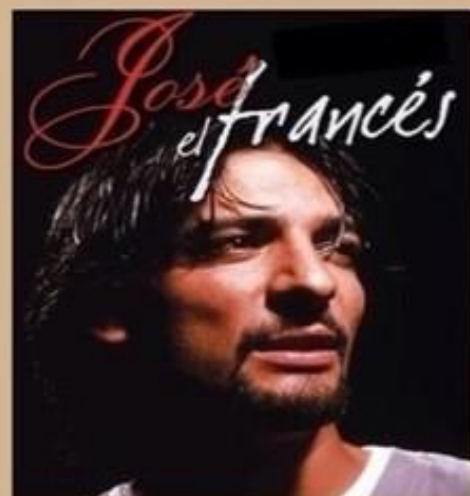
SANFULGENCIO - ALICANTE

FLASH
MUSIC

www.azucarmorenomusic.com

Festival + FLAMENCO

Más de 6 horas de música con los mejores artistas del panorama flamenquito



Cherezade

TO SOY AKA



CHANDÉ



CHONCHI
HEREDIA
Glamurosa

Puntos de venta:



Finalista del
concurso
televisivo
INSUPERABLES

1
tve



MONCOFA Bar Pino
NULES Estanco Elena / Pastelería J. Adsua
XILXES Rte. l'Alter
VILAVELLA Café Pub Banak
BURRIANA La il·lusió fallera
VALL D'UIXÓ Bar Alabama / Bar Casa Diego

VILARREAL Disco Pub Vil / Rte. Navarro
ALMAZORA Pub Indalo
ONDA Tapería Ca Joanet
SEGORBE La Cafetería
PUERTO SAGUNTO Casa Andalucía
ALCORA Mesón El Coso / Electrodomésticos Hermor

3
OCTUBRE
2015
a partir de las
20:00H

NULES - Castellón
RECINTO DEPORTIVO
(Detrás Mutua) Info 675276957

Organiza:



Patrocina:

DE Sala Rociera
TRIANA AL ROCIO

Anticipada 13€
Taquilla 18€
VIP 25€ LIMITADAS
(Estancia y catering
con los artistas)



Detalles personalizados para cualquier
celebración. Pregunta presupuesto
sin compromiso.



<http://eltallerdecoeventos.blogspot.com.es/>



eltallerdecoeventos



@ErikaDecoEvento

REVOLUCIÓN



presentando su nuevo disco *apariencias*

sábado
3 de Octubre
en La sala
LA MÁS GRANDE
23h.



Radiolé

C/ Jacaranda N 5 (Pol. Industrial las palmeras) san Lucar de Barrameda

Show Presentado por
Paco Collado
El Aberroncho
& Ricardo Boquerone

Presentará todos los pases
especiales del programa de televisión
"La Hora de José Mota"

gira2015
Aberroncho
Music Festival
con los artistas

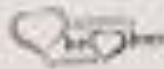
Es una producción de
STINE
MUSIC GROUP

Contratación: 630 420 175

nuevo disco
Cherezade



Consultas oficiales de



ABIERTA CONTRATACIÓN GIRA VERANO 2015

El Fiesta.



Tony

@ElFiesta_es



Maite

@Maite_ElFiesta



Erika

@ErikaDecoEvento



Carla

@Carlitasg



Carlos Olvez

@CarlosOlvez



Eva

@Eva_ElFiesta